

<<20世纪欧美经典作品选>>

图书基本信息

书名：<<20世纪欧美经典作品选>>

13位ISBN编号：9787532140824

10位ISBN编号：7532140822

出版时间：2011-5

作者：郑克鲁 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪欧美经典作品选>>

内容概要

《20世纪欧美经典作品选》的编选原则有两个，即实用性和简而精。

所谓实用性，指的是在一个不太大的篇幅内，基本上囊括20世纪的外国文学作品，能为一般读者所购买。

20世纪的外国文学作品浩如烟海，即使是有代表性的作家作品也是多如牛毛，而且往往是鸿篇巨制。以往不少选本总是采用节选的办法，这种办法的缺点是无法窥其全豹，作品没头没尾；用简介作品的情节亦无济于事，提要毕竟代替不了原作，原本生动多姿的作品会变得干巴巴的，读者欣赏的不是小说或诗歌，而是编选者的文字；提要写得不好还会使读者味同嚼蜡。

《20世纪欧美经典作品选》主要选取中短篇、短诗、散文和短剧，在无法找到合适的作品的情况下才选用长篇节选。

其实，许多作家的中短篇作品也能够代表他们思想、风格和艺术成就。

短篇小说作家和诗人可以不算在内，以长篇作品著称的作家如埃克絮佩里的尤瑟纳尔的《马尔科的微笑》、黑塞的《内与外》、海明威的《杀人者》、辛格的贝娄的《寻找格林先生》、肖洛霍夫的《一个人的遭遇》、普鲁斯特的《少女的忏悔》等都是能代表作家艺术风格的优秀作品，不少还是名篇。

读者能看到作品的全貌，对理解这位作家的思想和风格是大有帮助的。

本选集一册在手，便能够看到20世纪欧美重要作家的作品的概貌。

所谓简而精，指的是只选取大约七八十位作家的代表作或重要作品，其他作家的作品只能割爱，否则纳不下。

但这几十位作家是最重要的，足以代表20世纪外国文学的成就。

个别作家可能有遗漏，有的因过于常见或篇幅过长，而未能入选。

然而总的说来并不影响这本选集的全面性。

本选集还注意到一些选集不收入的作品，如艾特玛托夫的《查密莉亚》、威尔斯的《盲人乡》等。

在编排方面，基本上分国排列，然后按作家出生年月先后安排次序，个别国家因所选作家较少，归并在一起。

<<20世纪欧美经典作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>