

<<葑溪横街>>

图书基本信息

书名：<<葑溪横街>>

13位ISBN编号：9787532140558

10位ISBN编号：7532140555

出版时间：2010-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：苏州市沧浪区政协文史委 编

页数：260

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<葑溪横街>>

### 内容概要

千秋葑溪千秋月，百年烟雨百年史。  
苏州的历史上曾有五条横街，分别位于娄门、盘门、阊门、汤家巷和葑门，这些承担着苏州人日常生活柴米油盐开销往来的横街，经过了历史的风雨，如今仅存葑门横街一条。  
尤为难得的是，虽然历经数百年沧桑，葑门横街却依然保持着原始的生态风貌，前街后河、河街并行的格局保存完好。  
徜徉在老街的每一个角落，翻阅着线装书一样古老的风俗民情，那些人、那些事、那些特有的风物，好像都变得生动起来，鲜活起来——横街，一条洋溢着浓郁的市井文化气息的城乡同乐的商业街。

本书以条块相同、图文并茂的形式和平实叙述的写法，向读者娓娓讲述这一条百年老街的市井风情和鲜为人知的动人故事。

## &lt;&lt;葑溪横街&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 千秋葑溪千秋月

序二 幸运的横街

引言：总说横街

第一章 巷桥旧事

名从何来：惊雷狂涛相伴生

别有一说：绮思丽梦结奇缘

陌上春暖：歌吟中的城畔风情

情寄夜合花：离愁别恨，葑水远楼

小巷春秋：永远的歌哭

陈公相堂：没于草莱的思想家

陋巷大儒：《铁网珊瑚》的故事

七公明王：诗人的华丽转身

敌楼春秋：流散去的风流

桥影流虹：不只是美丽而已

第二章 老宅印痕

上岸与下岸

曙色初开：闹猛的山货行

阳光初照：国药店开门迎客

日上三竿：茶馆闲话

早市：猪行苦乐

早市过后：杭锦苏绣徐丝线

日上中天：水木清华香山客

午饭过后：混堂话旧

渐黄昏：那时的大排档

书场贵客：三丰行主

阳光难以透进天窗：生命轮回

日落时分：静谧的墓园

子夜：孕育着重复的明天

第三章 横街小巷

从玄妙观说到草鞋湾

檐巷湾的联想

似还飘散着菜油香

芸娘可看做油菜花的形象代表

石炮头的传说

第四章 牌坊寺庙

站在横街说牌坊

贞节牌坊的演进

孝行坊的价值

为赛金花立牌坊也无不可

横街曾有的寺庙

第五章 百业剪影

序篇：此街只应天上有

柴行：柴米村船晓入城

鱼行：腥风吹出桥边市

山地货行：一年四季卖时新

## <<葑溪横街>>

丝线号：金线拈成备绣花  
草鞋集市：草鞋香会近清和  
哺坊：焙鸭成雏造化奇  
吃食：一肩熟食又催饥  
茶馆：十家点缀三茶室  
浴室：七塔八幢九馒头  
附：活色生香的现时横街

### 第六章 横街旧景

依稀旧时光景  
美食肴饌，令人流连  
糕团点心，平民食俗  
岁时节令，亦城亦乡  
琐散庸常，亲切可爱

### 第七章 横街人物

“冷铁御史”陈祚  
依法办事的仰瞻  
布衣学者邢量和邢参  
军事家韩雍葑溪二张  
不求闻达的“两朱先生”  
急公好义的卢珪  
太子太保顾其志  
葑水园主冯勛  
竹墩沈氏家族  
“诗坛耆硕”沈德潜  
众说纷纭赛金花  
仁医许伯安  
尾声：依然世井

## &lt;&lt;葑溪横街&gt;&gt;

## 章节摘录

吴文英想到这女子花街柳巷里的小姐妹，到他们那里打听过，没有音讯。又到曾经住过的老地方去看看，一则是怀旧，二则是想找点线索，但也同样没有下落。后来听人说，这位女子到常州去了，于是他又去了趟常州，结果仍是空跑一场。题目下面文字中的“鹤江”，即白鹤溪，位于苏州之西，流经常州一带，就是吴文英归程的起点。

词人返回杭州，在途经苏州城东时，他要船弯一下葑门，并在那里停泊。原来他要重温旧梦，因为葑门外的溪流附近，是作者和他相恋的苏州女子曾经同游之地，定情之处，离他们旧居也很近。

词的上片回忆过去，写昔时团聚的欢乐。

“柳暝河桥，莺晴台苑”，描写苏州美丽的春景，“暝”，就是“暗”，河边桥畔杨柳的浓密娇柔，走在下面觉得有些暗；“莺晴”表现晴天里台苑中的黄莺在尽情啼啭。

“短策频惹春香”，短策，短鞭。

从短策在路上频频沾惹春香，表明了沿途春花盛开之状。

“当时夜泊，温柔便入深乡”，猛地一个跳跃：从苏州郊野陡然缩小到葑溪安里桥附近，从整个春日聚焦到一个夜晚，从独游扩展到两人同泊定情。

“词韵窄，酒杯长。

剪蜡花，壶箭催忙。

”先写夜泊时的对饮，是进入“温柔深乡”之前的序曲。

作者是填词老手，精于声韵之学，却忽然嫌词的韵部狭窄，可用的字少而束缚人。

意在表明自己陷入爱情的旋涡，心绪不宁，难以尽情抒写。

吴文英没有多少钱去犒赏歌姬，常常即席以新作去酬谢，歌姬也以得到吴文英的词为荣。

一次在一位朋友家作客，三位歌姬都来索词，吴先生没有办法就用一首词分赠三人。

与吴文英定情的女子想必也是高明的歌手，在她的面前，不免有点失态。

烛花频剪，壶箭催忙，良宵苦短，夜已经很深了，两人因欢饮而忘却时间流逝之快。

篇末“共追游处，凌波翠陌，连棹横塘。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>