

<<新编美国民俗学概论>>

图书基本信息

书名：<<新编美国民俗学概论>>

13位ISBN编号：9787532140183

10位ISBN编号：7532140180

出版时间：2011-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：扬·哈罗德·布鲁范德

页数：368

译者：李扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编美国民俗学概论>>

### 内容概要

作者编著的《美国民俗学读本》(1979年纽约诺顿版)可作为本书很好的补充,它从民俗学刊物中精选了36篇论文并附有介绍性的题注。

编选的文章分为文本研究、阐释研究和理论文章几个部分。

对于想进一步深研民俗学的学生,推荐下列数部概论或教科书:理查德·多尔逊主编的《民俗和民间生活概论》(芝加哥大学出版社1972年版)概述了国际民俗类型,收入了一些国家的民俗学者的论文,多尔逊自己则撰文介绍了民俗学的定义、理论和方法。

另一部重要的参考书是《民众群体和民俗类型概论》(犹他大学出版社1986年版),由艾略特·欧林主编,分10章论述民俗主题和民众群体,其中对学生尤为重要是威廉·威尔逊的章节“记录民俗”。与这部书相关的是欧林主编的《民众群体和民俗类型读本》(犹他大学出版社1989年版),收录了36篇学术论文。

<<新编美国民俗学概论>>

作者简介

扬·哈罗德·布鲁范德

国际著名民俗学家，印第安纳大学民俗学博士，犹他大学英语系教授。  
曾任美国民俗学会(AFS)主席、《美国民俗杂志》主编。  
出版学术著作，编著等十余部，发表论文、书评等逾百篇。

## <<新编美国民俗学概论>>

### 书籍目录

#### 序言

##### · 绪论

#### 第一章 民俗学的领域

##### 什么是民俗?

民众, 标准, 精英

口头, 习惯, 物质

定义: 什么是民俗

#### 第二章 民俗学的研究

##### 搜集民俗

##### 民俗分类

分析: 比较研究

分析: 一些主要的流派

#### 第三章 民众类型: 美国民俗文化传统的承继者

##### 美国有民俗吗?

##### 关于民众和民众群体的理论

职业群体

年龄群体

家庭群体

性别群体

地区群体

民族、外裔和宗教群体

##### · 口头民俗

#### 第四章 俗语和俗名

##### 方言和俗语变化

词汇

俗名

#### 第五章 谚语

##### 纯正谚语

谚语式短语

谚语式比喻

韦勒式谚语

谚语式说法

谚语的分析研究

谚语的结构和语境

#### 第六章 谜语

##### 真正的谜语

谜语问题和其他脑筋急转弯谜语

非口头谜语

其他字谜

谜语的分析

#### 第七章 民谣和民间诗歌

摇篮曲

游戏谣

劳作谣

书面谣

<<新编美国民俗学概论>>

民间诗歌

第八章 神话和母题

美国土著的神话和故事：分类的难题

母题和《母题索引》

《母题索引》的使用

“我们自己的”神话

理论研究和神话的起源

第九章 传说和轶闻

……

第十章 民间故事

第十一章 民歌

第十二章 叙事歌

第十三章 民间音乐

· 习惯民俗

第十四章 迷信

第十五章 习俗和节日

第十六章 民间舞蹈和戏剧

第十七章 民间手势动作

第十八章 民间游戏

· 物质民间传统

第十九章 民众生活

第二十章 民间建筑

第二十一章 民间手工艺和艺术

第二十二章 民间服饰

第二十三章 民间食物

译后记

## &lt;&lt;新编美国民俗学概论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：有时民间文学的原文或习俗、工艺的描写可以从一些手写的东西内收集到，例如日记、信件、笔记，有的可通过出版的东西收集到，如书、报纸、杂志。

例如，一些内战时期的民间歌曲就残存在战士们所写的东西中：清教徒作者搜集出版的美国初期的“神圣的天意”可能是古老的民众信仰和迷信。

美国19世纪地方报纸保存了许多传统的幽默故事，它至今尚未被认真研究。

当代的期刊杂志偶尔也登载一些作为幽默故事或作为真实事件的民俗事象（参见第九章“都市传说”部分）。

民俗收集的新手可以通过阅读这方面行家有关野外工作的描述而学会许多野外工作的难题和技巧。

例如，最为活跃、最为成功的美国民俗搜集者之一的多尔逊在自己的著作中叙述了许多轶事，颇能给人以启迪。

在他的《密歇根黑人民间故事》（剑桥·马萨诸塞，1956年）中，前两章分析了对公众和讲述者的访问，包括一些故事讲述者的照片。

他回忆，正是他胳膊肘上的补丁才使讲述者确信他是一个“新闻记者”，而不是像当地有些人认为的那样是一个联邦调查局的特务。

在《杀戮终结者和行走者》（哈佛大学出版社，1952年）中，多尔逊描述了他是如何从无数不完全的报告和随口所说的东西中搜集整理成“马克多纳德孩子的绞刑”这个“北伊比利亚半岛的传说”的。

“上了年纪的人讲令人毛骨悚然的故事……给瞪着眼睛的年轻人听已经有六十多年了……（但是）没有两个爷爷讲完全相同的故事，因为这是一个严格的、从未付诸文字的家庭传统，同时讲述者不断用道听途说和异想天开得来的东西去改动故事。

”多尔逊晚年转向一个完全不同的领域，将都市中心作为搜集民俗的“田野”。

他描述了“在城市进行田野作业”的技巧，他跟随称为“搭桥”的线人，追踪确定目标的住所，寻找优秀的表演者。

借助随时可以使用的设备，多尔逊录下了无数日常谈话、生活史、个人经历故事，并用田野日记进行补充，记录了“都市场景的民族志观察”。

这些成果都收录在其著作《工厂耗子的地盘》中（哈佛大学出版社，1981年）。

<<新编美国民俗学概论>>

编辑推荐

《新编美国民俗学概论》是由上海文艺出版社出版的。

<<新编美国民俗学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>