

<<壹周悦读 四城倒影>>

图书基本信息

书名：<<壹周悦读 四城倒影>>

13位ISBN编号：9787532140053

10位ISBN编号：7532140059

出版时间：2010-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：上海壹周编辑部

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壹周悦读 四城倒影>>

内容概要

本书是迄今为止《悦读》书系中内容最扎实好看的一部，主要面向25岁-35岁大学本科学历以上、有个性有品位的年轻知尚族群。

内容以介绍、详析该族群所关心的最新文化资讯、潮流专题、热点人物为主。

着力打造原创专题策划、独家人物专访、独家海外约稿，呈现更广阔的视野、更精美的设计、更耐读的文字。

<<壹周悦读 四城倒影>>

书籍目录

Index编读往来壹 书人书事 艺文情报 书生一对 许知远×李海鹏忧伤的哥俩贰 封面故事 张爱玲剧场 我看,看张一书于张爱玲九十诞辰 张爱玲还能热多久?

新书抢“鲜”读 “祖师奶奶”掌故俱乐部 张爱玲人生旅图·2010 回到那个世界中去叁 阅读美学 虾米东东 视觉前沿 一平方米上的隆盛 艺术玩家 当一切坚固的东西都烟消云散了——北野谦的观念摄影 插画秀场 未来之书 云上的日子肆 他城故事 伊拉克进行时 在历史的呼吸之间 “你们应该去!你们一定要去!

” 巴格达的平行世界伍 重点关注 光影流年 四城倒影 品读生活 柔情望这咖啡 先锋人物 王小慧的10000个梦陆 名家书社 诗歌 理解诗歌 译文 变 书评 解开山楂树 当人生变成一件古董 最小的迷宫 以文学对抗爱的消逝 序跋 并不是所有黑暗的地方都需要光明 “你好像在拍电影一样。

” 柒 悦读之选 悦读荐书 简体中文馆 繁体中文馆 西文馆 日文馆 青春馆 影音 达人推荐 民意排行捌 本季乐享 演出 戏剧 电影 展览

<<壹周悦读 四城倒影>>

章节摘录

插图：所以，我们看纽约，总先想起马丁·斯科塞斯或者伍迪·艾伦。

前者的纽约越热闹越寂寞，充满遗世独立的绝望气息；后者的纽约却是浪漫琐碎的俗世生活，扯不开的情爱纠葛，讲不完的男女之事。

两个纽约，哪一个才是真实？

或许都是，抑或哪个也不是。

斯科塞斯早期作品中所关注的大多是边缘小人物，而故事的舞台自然是喧嚣的纽约。

高耸入云的摩天大楼承载着多少遥不可及的“美国梦”，《出租，车司机》中的特拉维斯便是怀揣梦想的其中之一。

可惜，作为上世纪70年代浮华纽约城中最寂寞无助的小人物，这座偌大的城市竟容不下他卑微的灵魂。

当他最后举起枪，对着镜子低吼时，镜头里所散发出的，是难以名状的孤独。

好在我们还能从伍迪·艾伦身上找到些许安慰，《怎样都行》是他离开纽约4年后的回归之作。

尽管还是那么絮絮叨叨神经质，可是他让我们看到了一个自由宽容的纽约。

爱上小女孩的老教授，放弃优越的上层生活，跑到廉价小旅馆里，开始另类的打工生涯。

为了结婚，拜见小女友的父母，还闹出了一系列笑话。

纽约的开放多元，在伍迪·艾伦的镜头里一览无余。

这样精彩有趣的城市，想必是人见人爱的吧。

好莱坞的强大，让美国的许多城市得以“声名远播”。

比如《疤面煞星》里的迈阿密，是一座罪与魅交织的涅槃之城；《逃离赌城》里的拉斯维加斯，传奇每天都在上演；《西雅图不眠夜》里的西雅图，含情脉脉，令人流连；还有《天使之城》里的洛杉矶，空气中洒满爱的光芒。

欧洲的城市，同样各有特色。

有的温情，有的风尘，有的性感，有的冷峻。

城市跟人一样，有着各自不一样的特质，在镜头里也呈现出迥异的气息。

我们因为《西西里的美丽传说》，爱上了那个风情万种的地中海小岛。

梦想在那里见到妖娆的玛莲娜，就好像北京城的马小军迷恋米兰一样，每个男孩心里都有一个女神。

当然，关于巴黎的影像就更多了，其中最难忘的当属《天使爱美丽》。

后来每次去巴黎，看到街头的快拍机都会想起艾米丽和她的小男友传奇的邂逅。

就像到伦敦一定会去诺丁山的小书店一样，看看休·格兰特是否还在店里，等待他的灰姑娘。

马德里则因为阿莫多瓦而变得活色生香。

从《对她说》到《关于我的母亲》，再到《回归》，表面上阿莫多瓦的作品总看起来色彩艳丽，醒目璀璨仔细看，却有着最深沉的黑暗底色。

那些或不羁或罪恶的边缘人物，恰是阿莫多瓦对于马德里的独特见解。

或许在他眼里，马德里就是一座充满诱惑与挣扎的欲挈之城。

<<壹周悦读 四城倒影>>

编辑推荐

《壹周悦读(四城倒影)》：新世代人文知尚杂志书许知远 × 李海鹏 忧伤的哥俩亲历伊拉克：在历史的呼吸之间

<<壹周悦读 四城倒影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>