

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

图书基本信息

书名：<<坟地里走出的孩子-玩者>>

13位ISBN编号：9787532139934

10位ISBN编号：753213993X

出版时间：2010-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴林

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

内容概要

我们要说的这段传奇，与收藏有关。

也许，它算不得惊世骇俗，可是你读罢，便会觉得，它是如此的耐人寻味，且带着淡淡的温存，一如我们曾经历和正期待的。

每位收藏家，都是一部读不尽的珍版奇书。

随手翻开一页，都能品读出一段与众不同的趣闻逸事，参透一点缘聚缘散的禅意，那便是苦心执着的原委……

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

作者简介

吴林，籍贯北京，工商管理博士，上海市收藏协会副会长。

主要作品：《苏州河上的维纳斯》《爱上观光厅的理由》《犹太女孩在上海》《坟地里走出的孩子们》《失落的遗产》等。

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

书籍目录

引子第一部 童年第二部 青年第三部 成年

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

章节摘录

老人们都知道，北京西直门外，有一片乱葬岗，当地人管它叫二里沟。

若往西南延伸，可能会连到恩济庄，有人管它叫太监的墓地。

若往西北走，则会通到蓝淀厂，那边也有一片坟丘。

还是说说二里沟吧。

数百年来，但凡京城附近死了人，多是往这儿埋。

二里沟，长二里，宽三丈，深丈余，沟南沟北泾渭分明，沟南密密麻麻挤着大多是辛苦一辈子的穷人，苦死的。

饿死的，得了病看不起的，一命呜呼了，统统挖个坑草草埋了，赤条条来去无牵挂，坟里头自然是没有宝贝的，能带上几把铜钱算是不错的了。

然而，他们多有一颗善良平和的心。

沟北则是一大片富人坟，也可称是阴曹豪宅，坟里头除了埋着达官贵人，还埋着不少陪葬的宝贝，不管是乐死的、冤死的，都抱着宝贝睡觉去了。

可是，世上的事就是反差那么大。

每到清明、七月十五、冬至、除夕，来沟南穷人坟地祭奠的人便络绎不绝。

混得再差的后人们，也不忘到祖坟上烧上几刀纸钱，表上哀意。

混得稍好的，则静悄悄在坟前铺上一块布，陈设几碗鸡、鱼、肉等菜肴，摆上酒饭、杯筷，子女伏地低泣，再絮絮地念叨念叨去者身前的那点事儿，也有控制不住的，呼天唤地，震动八方，把心中的悲气儿，怨气儿尽放出来，最后将纸扎的箱笼、轿、马一并焚化了，清泪尽，纸灰起，莫不郑重其事。生者的袅袅哀思随风飘逝，那坟地里的风就是怪，转着圈地吹，有人说那是小鬼们在“抢钱”，不想倒罢，一琢磨起来真有些吓人。

怕归怕，那小鬼“抢钱”的光景仍是热热闹闹，年复一年，毫不含糊地上演着。

沟北的富人坟，却又是另一番光景。

一道又一道防风墙似乎是禁卫森严的士兵，挡了外人，也隔了亲情，墙上荒草丛生，蛇鼠出没，更教人有些望而却步。

历尽多年雨打风吹，原本结实豪华的坟头早已发黑变硬，唯有被箭弩射过的万点深坑依旧历历在目。大约是坟中人为富不仁，或曾结下杀父之仇，灭门之恨，被仇人的后辈追踪至此，只狠狠吐上几口唾沫，自然难消胸中恶气，不如铆足了劲儿对着坟头射上几箭……然而，死去的人是不在乎这些的。

穷也罢，富也罢，死后皆归于此，阴恻恻一片暮气，倒也太平。

这一大片沉寂和荒凉，不知起于何年何月，但却在1949年10月1日之后终止了。

共和国建国的隆隆礼炮声，唤醒了沟南沟北维持了数百年长眠的寂静，热火朝天的建设者带来革命成功的喜悦，也带来无穷无尽的开发的干劲，迁坟通告发布不久，像是开展运动一样，大片大片墓地的棺材被纷纷“请出”，一个个龛出的坟包很快变成了一片片凹陷的土坑。

当时推土机和起重机之类的现代化“大家伙”还很少，不过工人阶级力量大，很快，青砖、灰瓦、黄沙就运来了，一片片崭新的大楼就造起来了。

各国家部委、各军兵种机关大院与幸福的宿舍楼一起，如雨后春笋拔地而起，配套的医院、学校也逐次建起……有一所子弟小学，就在离二里沟不到一百米之处应运而生，整齐的宿舍楼，明亮的教室，宽阔的操场，绿檐红墙，窗明几净，好不气派。

每间教室前都按上了新黑板，雪白的天花板装上了钨丝灯泡，脚下新铺就的东北红松地板，还带着大自然扑鼻的芳香。

紧挨着二里沟的操场上，单双杠、吊环、木制的联合运动器等体育设施一应俱全，新挖好的沙坑里，也填上了黄澄澄的沙子，处处朝气蓬勃，一派喜气洋洋的新气象。

来这所学校读书的，都是附近各国家部委干部、军人的子弟，这些共和国的功臣战将、英雄们在新中国成立之后，陆续把孩子从各个农村根据地接到了北京，孩子们年纪小，来得早，彼此离得近，相互影响渗透，很快就城市化了。

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

全聚德的烤鸭、大顺斋的糖火烧、柳泉居的豆包、什刹海银锭桥边的爆肚、同和居的三不沾、鸿宾楼的塔丝蜜、西四的砂锅居那百年来从没换过汤的白肉砂锅……原汁原味的老北京味儿余香长存，开启着孩子们的五味感官。

而满腹经纶的老革命黎校长不仅有光荣的革命斗争经历，说起书来更是口惹悬河，从《山海经》、《搜神记》、《隋唐演义》、《聊斋志异》，一路说到《侠义英雄传》，一句调子拖得长长的“且听下回分解”，常常引得孩子们欲罢不能。

加之西风东渐，一些小男孩子，足登新式小皮鞋，一些爱美的小女孩子，则套上了时髦的小裙子、高统袜……孩子们受到多方文化熏陶，眼界豁然开阔。

那会儿正是建国初期，成千上万的苏联科学家、工程师、教授纷纷前来传授知识技术，举国上下，欢迎和学习“老大哥”当真是春雷滚滚，百废待兴的年代。

这所子弟小学就专门聘请了苏联专家的妻子来教授孩子们音乐课，那是一位叫伊凡诺夫娜的美丽女教师，弹得一手好钢琴，体态轻盈优雅，说话柔声细语，微微一笑，见者莫不忘俗。

学校又请了身材结实彪悍的体育老师，据说是清末皇宫里武术教头的后代，一招一式，规行矩步，传授孩子们中国武术。

还有几位来自解放区的根红苗正的阿姨，操着浓重而亲切的河北农村的口音，缝补洗浆，无微不至，专职照顾孩子。

那时候，教室里常常飘来清脆的童声，有唯美的苏联歌曲《山楂树》，也有那朴实的《阿姨像妈妈》，更有那激情的《我们是共产主义接班人》……一切的一切都刻着那个年代特有的印记，中西并存，土洋共生，孩子们吮吸着各种养分，如破土春芽，欢欣地向上生长。

无论如何，在那个年代，这样的一所小学，都有点贵族学校的味道。

我们的故事，就从这所小学开始了。

四个小主人公，就是在这所小学里，结下了他们生活历程的最初友谊：那时候，每周六下午学校是不上课的，在学校大楼的正前方有一颗偌大的枣树，想必树龄也有三十多年了，秋高气爽，树下的草地上又躺又坐有四个孩子：胡跃江，来自河北农村，为退伍军人之子；王学平，来自江西革命老区，父亲是某部委的副部长；孔新新，父亲是市商委的领导；范妮娜，闽西籍，将军的后代。

<<坟地里走出的孩子-玩者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>