

<<猫的事务所>>

图书基本信息

书名：<<猫的事务所>>

13位ISBN编号：9787532139637

10位ISBN编号：7532139638

出版时间：2011-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：[日] 宫泽贤治 著,清月 绘

页数：252

译者：黄叶娟,成洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猫的事务所>>

### 前言

即使没有足够的冰糖，我们也能够品尝纯净透明的清风和桃红色的美丽晨光。

我还经常在田野和森林中，亲眼见到破旧不堪的衣服变成最美丽的绫罗和镶嵌着宝石的华服。

我喜欢那样洁净的食物和衣服。

这里讲述的故事，都是树林、原野、铁道线、彩虹和月光赐予我的。

当我独自走在榭树林的蓝色黄昏里，颤抖地站立于十一月的山风中，我的心中确实满溢着这样的感觉。

于是我把这些似乎真实发生过的事情，原原本本地写了下来。

所以，这些故事里，可能既有对你有用的部分，也有毫无用处的部分。

我对此难以区分。

故事中也有些莫名奇妙的部分，我对此也无法解释。

可是，我多么希望这些小故事里的某些东西能够成为你纯净透明的真正食粮啊！

## <<猫的事务所>>

### 内容概要

任何事都是可能的。

人可以一瞬之间飞跃于冰云之上，随着大循环之风去北方旅行，也可以伏在红色花环下，与蚂蚁交谈，就连犯下的过错和难以言喻的悲哀，在这里也会变得圣洁。

《猫的事务所(宫泽贤治童话精选集)》所讲述的故事，都是树林、原野、铁道线、彩虹和月光所赐予的：茂密的森林、风与影、夜来香、奇妙的都市、延伸至白令市的电线杆的行列……实在是一个奇异的乐园。

宫泽贤治用他短暂的37年生命，留给世人足以流传千年的经典童话。

这位“代表日本的国民作家”，活着的时候，因为他的童话有着“太过强烈的个性”而遭到拒绝，仅仅自费出版了一部童话集，而且连一本也没有卖出去。

死去之后，他因为这些无与伦比的童话作品而获得巨大的“重生”。

他是一个真正的天才，一个拥有非凡想象力的天才。

人间的一切复杂、离奇、苍凉、惨烈和诡异，都能在他的童话中被彻底洗净，变得澄澈透明，充满力量。

《猫的事务所(宫泽贤治童话精选集)》精选16篇传世经典，配有大尺寸精美插图。

## <<猫的事务所>>

### 作者简介

宫泽贤治（1896-1933），儿童文学巨匠，诗人、教师、农艺改革指导者……他的人与他的作品一样，单纯而又复杂。

在他生前，仅仅自费出版了一部童话集，而且连一本也没有卖出去，但在他死后却获得了巨大的声誉。

2000年，日本《朝日新闻》进行了一项调查，由作者自由投票选出“一千年里最受欢迎的日本文学家”，宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎和村上春树。

<<猫的事务所>>

书籍目录

原序  
大提琴手高修  
茨海狐狸小学  
银河铁道之夜  
风又三郎  
夜鹰之星  
鹿舞起源  
二十六夜  
猫的事务所  
橡子与山猫  
搓毒的署长  
大皮箱  
奥兹贝尔和大象  
好脾气的火山弹  
规矩特别多的饭店  
蜘蛛、鼻涕虫和狸猫  
贤治的祈祷  
宫泽贤治年谱

## &lt;&lt;猫的事务所&gt;&gt;

## 章节摘录

大提琴手高修 高修是镇上剧院里的一位大提琴手。不过他的琴拉得并不好，岂止是不好，应该说在乐队的众位乐手中，他是最差劲的一个，因此常常遭到乐队指挥的批评。

一天下午，乐手们在演奏厅里排成圆弧形，正在为这次的镇音乐会排练，他们要演出的是第六交响曲。

小号明快嘹亮。

小提琴细腻悠扬。

单簧管饱满欢快。

只见高修紧闭着嘴唇，瞪大了眼睛盯着乐谱，专心致志地拉着琴。

突然，指挥“啪”的拍了下手，大伙儿应声停止了演奏。

“大提琴慢了！”

“指挥斥责道，‘重来！’

从嘀哒哒、哒哒嘀这里开始，预备一起！

“于是大伙儿稍稍返回到前面，又开始了演奏。

快到刚才那一段时，高修紧张得满脸通红，额头“滋滋”的直冒汗，所幸顺利通过了。

可刚舒了一口气，正想接着拉下一段时，指挥又“啪”的拍响了手。

“大提琴！”

走音了！

哎，你呀你，我可没空从哆来咪发开始教你啊！

“气氛变得有些尴尬，大伙儿或有意无意地翻看着乐谱，或低头拨弄着乐器。

高修慌忙拧紧了琴弦。

其实这并不能全怪高修，因为那把琴也实在是破旧不堪，不好用了。

“从刚才的前一小节开始。

预备一起！

“音乐声又再度响起。

高修撇着嘴一板一眼地拉着。

这一回进展顺利，演奏了很长一段。

正当大伙儿觉得终于踏上了正轨的时候，指挥又暴跳如雷地拍响了手。

高修心里一惊，“难道又是我？”

“再一看，谢天谢地，这次是别人。

于是他就像刚才自己挨骂时其他人表现的那样，故意把头凑到乐谱前，装作在思考些什么。

“好了，接着刚才的地方。

预备一起！

“轮到大提琴了。

高修刚动手拉了下琴，指挥就突然“咚”的跺起脚，大发雷霆道：“不行不行！

你们拉的这叫什么！

这里可是整首曲子的灵魂！

你们居然演奏得那么粗糙！

各位，距离正式演出还剩下不到十天了。

我们可是专门搞音乐的人哪。

要是到时候输给了那些马蹄匠、砂糖店里的小学徒等杂牌军，我们的脸该往哪搁呀！

喂，高修，尤其是你！

你演奏的音乐里没有一点情感，丝毫表现不出作品里的喜悦、愤怒。

还有，你老是不合拍，不能融进大家的音乐里。

像你这样总是跟在大家后面，拖大家的后腿，不好好努力进步的话，真的让我们大家很为难啊。

## &lt;&lt;猫的事务所&gt;&gt;

我们金星音乐团可是有着光辉荣誉的！

要是因为你一个人而抹了黑，你说，你怎么对得起我们大家！

好了，今天的排练就到此为止。

大家先休息一下，晚上六点整再来包厢集合。

大伙儿行了礼后，便纷纷划亮火柴抽起烟来。

有的则转身离开了。

只有高修抱着那把破箱子似的大提琴，对着墙壁，咧着嘴，暗自落泪。

不过，不久他又重新振作起来，独自一人静静地将刚才排练过的部分又从头到尾练习起来。

晚上，高修扛着一个巨大的、黑漆漆的包袱很晚才回家。

所谓的家，不过是在远离乡镇的河畔上的一间废弃水车房。

高修独自一人生活在那里。

上午，他去周边的地里修剪修剪西红柿树枝、给卷心菜捉捉害虫；下午则出门去乐团演奏。

高修回到家后，点上灯，打开了肩上的包袱。

里面不是别的，正是下午的那把破旧不堪的大提琴。

高修将琴小心翼翼地放在地上，随后从搁板上取下玻璃杯，舀起桶里的水“咕嘟咕嘟”喝了起来。

喝完水，他甩甩头，一屁股坐在凳子上，以猛虎下山般的气势拉起了白天的曲子。

他翻着曲谱，边拉琴边思考，边思考边拉琴，全神贯注地将曲子从头到尾反反复复地拉了好几遍。

不知不觉早已过了深夜，高修整个人浑浑噩噩的，逐渐意识不到自己在拉琴了。

只见他两颊绯红，眼里布满血丝，一张脸变得格外恐怖，眼看着就要一头栽倒在地呼呼大睡了。

正在这时，从身后传来了“咚咚”的敲门声。

“是高修君吗？”

高修睡眼惺忪地问道。

只见门“吱扭”一声被推开了，进来的竟是那只在地里打过五六回照面的大花猫。

花猫驮着一袋从高修的地里摘来的半生西红柿，步履蹒跚地走到他面前，卸下来说道：

“啊，累死我了累死我了！”

搬这东西可真不是件轻松的活儿。

“你说什么？”

高修一头雾水。

“这是我送您的小小见面礼。

请尝尝吧。

花猫说。

高修一见这半生不熟的西红柿，顿时气不打一处来，白天积压在心头的委屈、愤怒全都一股脑儿地发泄了出来。

“是谁让你拿这些西红柿来的，啊？”

我怎么可能吃你拿来的东西！

再说这些西红柿分明就是我田里的，你居然硬生生地把这些还没熟透的都摘下来了！

那么之前那些咬断茎条、踩坏树苗的事儿，该不会都是你干的吧！

快给我滚！

你这臭猫！

花猫耸着肩膀，眯着眼睛，嘴角边露出一丝冷笑。

“我说高修先生哪，您别生气，当心气坏了身子。

不如您来演奏一首舒曼的梦幻曲，我来帮您听听啊。

“不过是一只猫而已，竟敢如此嚣张！”

高修勃然大怒，心里盘算着该如何收拾这只不知天高地厚的猫。

“您就别客气了，请吧。”

我可是听不到您的音乐就睡不着觉的哦。

<<猫的事务所>>

&rdquo; &ldquo;实在是太狂妄了！

&rdquo; 高修气得满面通红，像白天时的指挥那般把脚跺得&ldquo;咚咚&rdquo;响。突然，他心生一计，态度顿时发生了一百八十度的变化。

P1-4 &hellip;&hellip;



## <<猫的事务所>>

### 编辑推荐

孤高而浪漫的儿童文学巨匠，无与伦比的童话经典。

2000年，日本《朝日新闻》进行了一项调查，由作者自由投票选出“一千年里最受欢迎的日本文学家”，宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、川端康成、三岛由纪夫、大江健三郎和村上春树。

人间的一切复杂、离奇、苍凉、惨烈和诡异，都能在他的童话中被彻底洗净，变得澄澈透明，充满力量。

阅读《猫的事务所（宫泽贤治童话精选集）》作吧！

风和云的透明力量，同样也将会降临到你的身上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>