

<<森林中的一棵树>>

图书基本信息

书名：<<森林中的一棵树>>

13位ISBN编号：9787532139507

10位ISBN编号：7532139506

出版时间：2010-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：李天靖

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林中的一棵树>>

前言

两年前的冬天，我在上海期间认识了诗人天靖。

那时我在上海为一个杂志担任评委看稿，闲暇之余，天靖带我去看鲁迅当年在上海的旧居以及附近的内山完造书屋旧址，后来还到鲁迅公园走了走。

这一路上，我不仅更多地了解了鲁迅当年在上海的生活，也更多地了解了我身边的这位比我年长、但比我对生活和诗歌似乎都充满了更多的情感和关注的诗人。

后来我再到上海就同天靖联系。

去年冬天我在上海看稿期间，上海一家很少人知道的新开张的诗歌书店请我去做一个讲座，我给他打电话问怎么去，他马上就说“我知道那里，我来接你”。

的确，在上海，有天靖就行了。

这不仅是一位热忱朴实、可信赖的朋友，也是一位路通八方的诗歌导游。

他的这本书，就为我们展开了丰富多彩的诗歌和诗人生活的画面。

这本书以上海的诗歌现场为中心，不仅向我们介绍了上海的诗歌活动和众多上海诗人的生活与创作，也向我们展现了来沪访问的其他国内诗人及港台、海外中国诗人（如洛夫、杨炼）以及德、法、美国、伊朗等国外诗人的“风采”。

他所采访的许多诗人我都认识，这些访谈不仅使我感到亲切，它们也给我们带来了不少新的感受。

<<森林中的一棵树>>

内容概要

《森林中的一棵树：李天靖随笔、访谈、评论集》以上海的诗歌现场为中心，不仅向我们介绍了上海的诗歌活动和众多上海诗人的生活与创作，也向我们展现了来沪访问的其他国内诗人及港台、海外中国诗人（如洛夫、杨炼）以及德、法、美国、伊朗等国外诗人的“风采”。他所采访的许多诗人我都认识，这些访谈不仅使我感到亲切，它们也给我们带来了不少新的感受。

<<森林中的一棵树>>

作者简介

李天靖，1982年毕业于华东师大中文系，1989年毕业于北京大学中国文化书院“中外比较文化研究班”。

现为华东师范大学某杂志副编审、中国作家协会会员、上海作家协会《上海诗人》首席编辑。

诗歌入选《朦胧诗二十五年》、《中国五十年选》、《风吹无疆——10年精品选》、《中国2008年度诗歌精选》、《中国2009年度诗歌精选》、《新时期文学三十年诗歌·散文诗回顾展》、《中国当代诗歌前浪》等。

获《人民文学》、《中国作家》、《文艺报》、《芒种》、《写作》等诗歌奖。

出版诗集《沙数与岛》、《镜中的火焰》、《等待之虚》、《李天靖短诗选——中英对照》、《祭红》、《秘密》等，于《文学报》、《文汇报》、《上海文学》、《上海诗人》、《诗歌月刊》、《中国诗人》、《中西诗歌》、“诗歌报网”等发表随笔、访谈及评论。

编著《一千只膜拜的蝴蝶——现代诗面面观》、《波涛下的花园——中外名家现代诗技法鉴赏》、《水中之月——中国现代禅诗精选》，主编《海上诗坛六十家》、《千涸的人字瀑——纪念诗人公刘》（均与人合作）。

<<森林中的一棵树>>

书籍目录

序一：李天靖的诗歌导游序二：李天靖，架起了一座诗歌的桥梁
 随笔第五片飘落的叶子——悼“九叶派”诗人杜运燮先生“生活中不能没有诗——“九叶派”诗人辛笛先生最后的题词“我还没有完全冷却——哭诗人彭燕郊“请夜莺替我们啾鸣”——诗人公刘6年祭成如容易却艰辛——写在《干涸的人字瀑——纪念诗人公刘》出版之际哭诗人张枣——再读《镜中》、《到海南去》、《狂狷的一杯水》
 森林中的一棵树——诗人、画家严力就像花开过一次——华裔居美女诗人怀宗印象事物是他们自己的象征——美国诗人、翻译家Dennis Mair梅丹理恒久之物的道路——德国艺术家、诗人舒尔德“洋行”里来了洋诗人——法国诗人、艺术家朱利安·布兰把吻送给失去的叶瓣——伊朗诗人、文学教授伊斯梅尔我看见所有枝杈、伤痕——诗人、翻译家李笠独特就像自己的手指——美国西北部诗人查尔斯·帕斯杨炼：“立足于艺术发出真正的声音”——顶层画廊诗歌艺术沙龙活动“颤抖的夜穿越白昼”——杰曼·卓根布鲁特诗歌朗诵会“多多”是一只鸟——诗人多多印象只要沿着江河走——读王家新《取道斯德哥尔摩》黄礼孩：中国诗歌的“阿甘洛夫在上海一日赵丽宏与洛夫“拉钩钩”“因为风的缘故”——洛夫诗歌朗诵会10月21日在沪举行“旧情仍在有无之间”——洛夫赠我一首诗、两幅字“听到年轮旋转的声音——与诗人洛夫在一起原创是一切艺术的灵魂——许德民《中国抽象艺术学》上海有座撒娇诗院——中国第一个私人诗歌会所“撒娇诗院”海上诗坛来了新上海人集腋成裘做成一本书——写在《波涛下的花园——中外名家现代诗技法鉴赏》出版之际我与韩寒的《三重门》及其他镌刻心灵的题词怀有一颗安然的心——《水中之月——中国现代禅诗精选》出版用诗歌把烟戒了阅读的恩泽安居的昌耀我的城市，我的书访谈第二十六级台阶——历任复旦诗社社长访谈诗痴，抑或石痴？——香港诗人傅天虹浪花举起渔火，点亮星星——台湾诗人、画家罗青“九叶派”：文学语言及其他——“九叶派”诗人郑敏专访在时光隧道中摸索前行——旅居美国的美国诗人们“我不会死！”——诗人黎焕颐逝世两周年祭同时骑三匹马——阿拉伯著名诗人萨迪·优素福专访永远在诗海中远航——诗人赵丽宏访谈评论及其他还林昭以美丽——读白桦《从秋瑾到林昭》永远追赶太阳的人——白桦的诗集《长歌和短歌》诗美之魂——读《赵丽宏诗选》东方诺贝尔奖——首届“新诗界国际诗歌奖”诗人特辑：《光芒涌入》都市诗意的悖论——诗人骆英《都市流浪集》复旦诗魂——《复旦诗社前锋诗选》用血气拍击出的文字——灰娃的诗歌发掘西部的诗意之美——成路的诗

<<森林中的一棵树>>

章节摘录

文人痛苦，诗人更痛苦，特别是精神上。
大众不能理解什么是诗人。
那天夜里3点钟，老黎说肚子痛，我给他腹部按摩，后来打的去了华山医院挂急诊。
医生朝他看看，如果是电影明星赵薇就不一样，如果抢救就不死。
患肠梗阻，叫他吃一种白色的药粉，照胃镜，如及时抢救就不死！
老黎78岁，从来没有觉得自己老了，此时他操着贵州话对我说，“小范，我真的老了！”
“平时他写诗比他的生命还重要，老黎平时每天写作要写到深夜两三点钟不睡觉，我也管他，“你这样天天写，命都不要了？”
“他却说：“你不要管，我不会死！”
“还说，“我大不了死在写字台上。”
“记得心脏搭桥四天后，主刀医生见老黎抽烟，想阻止也没有用，那时每天抽2-3包。
这次肠梗阻进了医院三四天后，他后悔地说：“我不珍惜生命呵！”
“等到觉悟了，已经来不及了。
老黎病逝后，我将老黎客厅里的所有家具以及生前的藏书都捐给了他的家乡遵义市图书馆，那里还竖了老黎的铜像。
老黎真的很爱国，他经常看电视会流泪，见奥运申办成功了，他流泪了，他常说：“一个人不爱国，他就不是人！”
“说起退休的事，当时档案丢了，要重做，多写十几天就可办离休，老黎说，“不可以！
差十几天办了离休，人品没了，丢脸！”
”

<<森林中的一棵树>>

编辑推荐

创作者有一种说法，就是把任何人都当作一个营养体来交往，从中吸取自己需要的营养。

也就是说从你身上二吸取A，从他身上吸取B，类推下去，吸收各种“我”所欠缺的维他命成分，然后强壮了“我”的各方面。

李天靖就是这样的人，无论老幼，无论男女，他都谦虚地交往，但是很骄傲地获取并增强着自己。

尤其是对各种路过中国的外国营养，他都很敏感并及时地抓住。

在吸取了他所能获得的之后，现和还展示给其他人，于是，我们看到了他的提问角度、他的探讨方向……这是一份李天靖开出来的文化营养菜单。

——诗人/画家 严力 李天靖为人朴实、热忱，带有一股子直拗劲儿与豪爽之气。

他的诗视角独特，构想奇谲往往在视觉听觉，心理上给人产生一种新鲜陌生的感受——不信，你就去读一读他的《三眼》、《秘密》、《突然想抱一抱父亲》等诗。

平时，他从电话里传递过来的那种由品读诗歌引起的愉悦、兴奋和激情，经常会感染我、迷茫我，令我敬佩，令我沉默。

他同时又是一位诗歌评论高于，我甚至有点怀疑他是否真的秘藏一把能打开诗歌内部、揭示诗歌艺术奥秘的神奇钥匙。

——诗人/教授 张烨 天靖是一个为诗而生活的诗人，在物欲横流、人性蒙昧的时代，能够超越现实，穿透沧桑，与诗矢志不渝，并时刻以诗心度量生命与世界，给人以最纯粹的诗境，足见他的人格与情怀。

他的文字也是诗意的牧场，让我们的阅读快感与天比远，与云比雅，与风比纯，与月比诗。

——诗人/画家 许德民 李天靖于20世纪90年代中期闯入中国诗坛，不仅是一位高产的诗人，更是一位优秀的诗歌编辑、访谈人；他不辞辛劳地编选、评论、访谈、传播，大抵都是诗的因缘。

他力图打破官方与非官方之建的隔绝，让所谓的民刊、民间诗人浮出水面。

他的诗歌文字透出的朴素与真诚尤为值得称许，他不懈的努力业已获得诗人同仁们的尊重。

——诗人/翻译家 海岸

<<森林中的一棵树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>