

<<鱼尾狮之歌>>

图书基本信息

书名：<<鱼尾狮之歌>>

13位ISBN编号：9787532139330

10位ISBN编号：7532139336

出版时间：2010-07-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：(新加坡) 蓉子 主编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鱼尾狮之歌>>

前言

蓉子是新加坡著名女作家，虽然长年旅居中国，对新加坡仍然怀着诚挚的眷恋深情。蓉子告诉我，她正在编一本新加坡诗文集，准备作为今年国庆的献礼。

我吃了一惊！

敢于在中国出版新加坡诗文集，简直是孔夫子门前卖文章。

但从另一个角度看，她这股勇气和满怀热忱，值得肯定。

因此，当她邀我为此书撰写序文时，我欣然答应了。

我一向较少涉猎文学，对书中诸作者亦不甚了解，但作品中的语言却是熟悉的。

新加坡是个多元种族，多元文化的社会，官方语言就有四种：英语、华语、马来语以及淡米尔语。

另外，老一辈的人惯用方言，如闽南话、潮州话、广东粤语、客家话、海南话等等。

因此，每个人普遍都会说几种语言。

这种丰富多采的语言环境，创造了新加坡独特的“城市交响曲”——这也是世博新加坡馆的主题。

<<鱼尾狮之歌>>

内容概要

蓉子是新加坡著名女作家，虽然长年旅居中国，对新加坡仍然怀着诚挚的眷恋深情。蓉子告诉我，她正在编一本新加坡诗文集，准备作为今年国庆的献礼。

我吃了一惊！

敢于在中国出版新加坡诗文集，简直是孔夫子门前卖文章。

但从另一个角度看，她这股勇气和满怀热忱，值得肯定。

因此，当她邀我为此书撰写序文时，我欣然答应了。

我一向较少涉猎文学，对书中诸作者亦不甚了解，但作品中的语言却是熟悉的。

新加坡是个多元种族，多元文化的社会，官方语言就有四种：英语、华语、马来语以及淡米尔语。

另外，老一辈的人惯用方言，如闽南话、潮州话、广东粤语、客家话、海南话等等。

因此，每个人普遍都会说几种语言。

这种丰富多彩的语言环境，创造了新加坡独特的“城市交响曲”——这也是世博新加坡馆的主题。

<<鱼尾狮之歌>>

书籍目录

序一序二鱼尾狮之歌吴垠鱼尾狮传奇花事去年冬天游绍兴（组诗）秋瑾兰亭汉广（《诗经·周南》）
酒乡青藤书屋墙论（黑色新闻诗之一）哭墙哭吧！
亚洲杜南发传灯潘正镭赤道走索林海玉根的传奇春风桃李梁文福忘了一把伞，在台北岛英培安悲歌怀
人无题柳舜猫捕雀方块蓉子人生（自传）悼秦仪曹沫来生你若再为芙蓉周牧圆周粲收藏二炮时间的记
忆喀秋莎写给月季花吹箫佬记服役时期某次军事演习长谣观京奥会开幕式有感发生在邻家的事女儿出
嫁了写刘德海重看《苏六娘》刘思闲居太阳说的话柳北岸回敬您一束白蔷薇秦淮十二生肖杂兴祖国！
我把四十年情歌唱给你听城市交响曲何漾雕栏应犹在残羹与美馐活到老，做到老潘正镭与曾经的自己
散心人气咖啡香林海玉种子的呼唤那一夜在老舍茶馆蔡萱礼法烹饪之人戏中苦乐寻食寻根潮汕所见戏
中苦异地取景二哥蔡澜蓉子榴裊情结月亮坐在山上篱情替人行孝微笑花前晨语满园鲜花母亲梦里天涯
简桥谈籍贯丰子恺的词低头看得破写作人歌颂“白旗袍牛车水原貌馆周维介阅读的命运完颜藉探病幼
吾医生与方言……

<<鱼尾狮之歌>>

章节摘录

为了筹备一个大型电视剧《潮州家族》，第一次到潮汕看景及收集创作资料。

谊妹蓉子小姐在潮汕跑了十一个年头，她人面广、地头熟，这次亏得她带路，得到不少方便，也吃了小少美食，令我得益不浅。

潮州菜举国闻名，色、香、味俱全，花样多，义精致可口，在八天内，我共吃了六七十样不同的佳肴，以下所列的，都是令我留下深刻印象的好菜，目的并不是要夸耀我的口福，而是让潮籍读者（未曾去过潮汕的人）认识一些本籍“吃的文化”：——春菜煲、芋头鱼汤、蛇皮小卷及蛇肉火锅、茨实煲、扇螺、茨壳稞、炸鹌鹑、小蚬、水鸭冬虫草汤、丝瓜烙、蚝煎（与本地不同）、糖衣红番薯、鹅皇肠、薄壳、日月蚬、金针花、鸡爪贝、响螺、九头鲍鱼（数数那鲍鱼壳，真有小孔）等等……但，我们常点的都是些精细的，新加坡吃小到的“小食”，随去的司机师傅，吃惯大鱼大肉（在中国司机一起吃饭），见我们所点没有鱼翅，小禁有些愠色。

在路旁的牛肉面与牛肉丸，更是可口，几天吃下来，餐餐好吃，舌头差点都被吃掉，肚皮也快胀爆！

……

<<鱼尾狮之歌>>

编辑推荐

庆祝新加坡与中国建交20周年，35位世作家倾情献礼，新加坡驻华大使陈燮燮荣阁下挥毫作序。

<<鱼尾狮之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>