

<<移魂屋>>

图书基本信息

书名：<<移魂屋>>

13位ISBN编号：9787532139323

10位ISBN编号：7532139328

出版时间：2010

出版时间：上海文艺出版社

作者：〔英〕达芙妮·杜穆里埃

页数：297

字数：215000

译者：江艳妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<移魂屋>>

内容概要

瑞查德受其好友，伦敦大学化学研究员马尔纳斯的邀请，只身前往康沃尔郡度假,住在其位于海岸附近荒野中的一所古老房子里。

在远方的电话劝诱下，瑞查德喝下了马尔纳斯正在进行试验的时间旅行药水。

瑞查德惊奇地发现尽管仍置身于房中，却是来到了此地的14世纪时间段里，目睹了历史上没有记载的神奇事件的发生。

药水的影响减弱后瑞查德得以重返现实，却已疯狂上瘾。

瑞查德无法抗拒往返时间的强大诱惑，他一次次地前往探访那个远古的时代，进入了早期康沃尔一带庄园领主和他们的女人们的生活之中…… 随着瑞查德的妻子及继子的到来，他的时间旅行变得障碍重重。

他无法逃避地迷上了过去时代中的那位美人——被困于没有爱情的婚姻中，后又失去情人的爱鸥姐。然而，瑞查德既无法干预爱鸥姐的人生，又面临马尔纳斯惨死带来的打击……

作者简介

达芙妮·杜穆里埃，二十世纪英国著名女作家。
出身书香门第、艺术世家。
祖父乔治·杜穆里埃是英国著名的艺术家和小说家，父亲杰拉德·杜穆里埃是英国著名表演艺术家和剧院经理。
1931年出版了她的第一部长篇小说《可爱的精神》。
1938年的成名作《蝴蝶梦》为她带来了国际声誉，使其跻身于当代最有影响的世界级作家之列。
1969年被授予大英帝国贵妇勋章。
她厌恶都市生活，长期避居英国西南部大西洋沿岸的康沃尔郡，创作的一系列极富魅力的长篇小说多以此地为背景。
其作人物刻画细腻，情节曲折，气氛神秘，带有宿命色彩。

章节摘录

第一章 一开始我注意到的是澄澈的空气，然后才是那片土地上鲜明的绿意。柔和的气息完全没有踪迹。

远山并没有融入天际，却像岩石般突兀地矗立出来，它们那么靠近我，仿佛伸手可及，这种迫近感给我带来一种惊讶的震慑，就像一个孩子第一次通过望远镜看到世界时一样。

我周遭的每一样事物都带着同样刚强的质地，那些青草的叶片变成片片刀片一般，从比我熟悉的土地更加年轻、粗糙的土壤中生长出来。

我期待着——如果我期待着什么的话——一种转变：一种状态良好的平静感觉，带着微醺的梦，让我身边的一切变得雾蒙蒙，不真切起来；这不仅仅是种强烈的影响力，而是一个无论在梦中还是醒着的时候比过去都更为鲜明的现实存在。

现在所有的感觉都被增强了，我的感官的每个部分都独立地运作着：视力、听力、嗅觉——在某种程度上，都被强化了。

但是除了触觉外，我不能感受到脚下的土地。

马尔纳斯告诫过我这一点。

他说：“当你的身体和没有生命的物体碰触的时候，你会没有一点知觉。

你可以行走、站立、坐下，和他们擦身而过，但是感觉不到任何东西。

别担心，你可以不带知觉行走本身就是一半奇迹了。

”我当然是把这些话当作玩笑在听，当成是怂恿我参加试验的诱惑之一。

现在证明他是对的。

我开始往前走，这种感觉让我兴奋无比，因为我好像不费吹灰之力就能前行，感觉不到与地面的接触

。

<<移魂屋>>

媒体关注与评论

英国小说家中，没有一个人能够做到像杜穆里埃这样打破通俗小说与纯文学的界限，让自己的作品同时满足这两种文学的共同要求。

——M.福斯特 杜穆里埃是二十世纪最受误读，同时也是最为迷人的小说家之一。

——萨利·布尔曼（《蝴蝶梦》续作《丽贝卡的故事》作者） 《移魂屋》是杜穆里埃的力作……她创造了具有现实感的人物；而她笔下的“过去”时代是如此传神，她的“时建棱”是如此栩栩如生，以至令人不禁跃跃欲试。

——《纽约时报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>