

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

图书基本信息

书名：<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

13位ISBN编号：9787532138890

10位ISBN编号：7532138895

出版时间：2010-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：皮皮

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

### 内容概要

那是一个激情的时代，对文学的激情和对人的激情。  
“叫马原的汉人”在1980年代末期成为一个著名陈述句。  
在这个陈述句的后边是一部又一部携带着西藏神秘意味的文字之书。  
因为西藏，马原成为中国新时期文学具有先锋精神和实验标志的人物。  
那个时候冯丽就成了皮皮。  
马原培养了冯丽，为文坛造就了一个新锐皮皮。  
跟马原神秘诡谲的小说世界不同，皮皮在她的文学世界里营造出一个世外桃源，没有欺诈，没有不公平，没有生存的忧虑，没有情感危机。  
那时候皮皮仿佛是在用儿童的眼睛看世界。  
《皮皮文集：全世界都8岁》是收录了皮皮的17篇优秀作品，包括《光明的迷途》《蜜月的故事》《全世界都8岁》《凉爽的绿豆汤》等。

## <<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

### 作者简介

皮皮

20世纪60年代生人。

曾在沈阳、拉萨、北京等地做过教师、记者、编辑。

20世纪80年代到90年代初，写散文、小说等，有些实验倾向。

这时期的作品为短篇小说集《全世界都8岁》、中篇小说集《一个闲散之人的闲散》、散文集《出卖阳光》、长篇小说《所谓先生》

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

书籍目录

自序永远停留在8岁光明的迷途留神，因为你是女人闪失回音蜜月的故事外景城市轶事活着全世界都8岁左肾死亡时的天气异邦老头老太太之歌出卖阳光凉爽的绿豆汤总在河边坐着想去中国

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

章节摘录

她听见了声音。

她探起身，从他怀里挣出来。

那声音又沉又闷。

她知道他一定把大门从里面锁上了。

她重新躺下。

她看出他正盯着她，她盖上被子。

又听见了声音。

这次，她没动。

他说：“你又要出去？”

” “我不知道是不是巴妮。

” “今天我不舒服。

” 她下床穿衣服，他说可以不穿衣服，只要披上一件衣服，打开窗户对巴妮说你不想去就可以了。

。

她穿好衣服，对他说巴妮不在大门外。

她一定回家等她去了。

他闭上眼睛，用手一下一下地敲着脑袋。

她飞快地打开大门，她真担心刚才那声音不是巴妮搞的。

巴妮要是不在，她可没别的朋友了。

巴妮在。

她坐在她家院子里晒台上，抱着两只兔子，样子很忧伤。

“你怎么了？”

” “我以为你不来了。

我阿妈不在。

” “阿爸呢？”

” 巴妮一闭眼睛一扬头，一副陶醉样。

她总是用这个动作告诉别人阿爸喝酒去了。

她跳上晒台，抱过一只兔子，这时她说：“巴妮，我得回去了。

今天你找胖子玩吧。

他病了。

” “你哥哥？”

” 她点点头。

“他像个鬼。

是个戴眼镜的白鬼。

” 巴妮龇牙咧嘴，拎着两只兔子的耳朵吊在脸庞，大叫着发出一连串怪音。

这个慢慢朝家走要去照顾哥哥的女孩叫紫杉。

这个十六岁的女孩不介意比她还小五岁的巴妮叫她紫奶奶。

就像她不介意巴妮说她哥哥像鬼一样。

她不喜欢哥哥为她取的眼下的这个名字。

很害怕鬼不戴眼镜，尤其是晚上。

刚闭灯一片漆黑什么也看不见。

可是过一会儿等眼睛适应了就能看见这张白脸，白白的，鼓出来的两只眼睛又黑又亮还动来动去的。

只要这个时候他摸她，她准出汗呢。

天渐渐暗了下来。

到了晚饭的时候。

她打开他屋里的灯。

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

他把手从眼睛上挪开点看着她。

她说她要去做晚饭了。

他点点头。

她把放在床头柜上的眼镜递给他，他戴上，又摘下擦擦，又戴上。

她又听见那声音，又沉又闷。

这是一间有二十八九平方米的大房子，像是库房。

它被分成两半。

其中有一半又被分成第二个两半。

一半小点的是厨房。

另一半大点的是哥哥的卧室。

三个屋子里有两个屋子有床。

大一点的房间里有一张小床，哥哥的卧室里有一张不大不小的床。

哥哥躺在他的房间里。

紫杉把巴妮领进屋里，没想到哥哥坐在这个屋里，他热情地招呼巴妮。

她说，巴妮的阿妈出去了。

“就在这儿吃饭吧。”

” 巴妮扯着紫杉的衣裳跟进厨房。

她们彼此做着鬼脸。

巴妮说：“紫奶奶，求你做饼吧，就像上一次的那种。”

” 她很犯难。

“那就做饼吧。”

紫杉。

” 是哥哥的声音把她们吓了一跳。

“巴妮，你肯定能找到吗？”

巴妮，我们都离家这么远了。

你记着路，这么黑，咱们要是丢了，就全完了。

不会有人来救的，谁也不知道我们在哪儿。

” 巴妮停住脚步等紫杉走近。

紫杉四下张望。

河哗哗响，在刮风，树也响。

她们走在一条公路上，公路的另一侧是一片荒地。

也许夏天会有羊群。

“巴妮，我们出城了。”

” “噢，紫奶奶，别怕，别怕，噢噢，别怕。”

” 巴妮搂着她的腰，不停嘴地噢噢。

“别闹了。”

我们顺着这条路回去吧。

我记着我们就是顺着这条路来的。

” “我要找阿妈。”

” “回去吧。”

也许你阿妈已经回家了。

她根本没去你说的那个地方。

我也不信你能找到那个地方。

回去吧。

” “回去阿妈不在家。”

” “阿爸在。”

” “你回去吧。”

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

你顺着这条路一直走就会到家的。

” 她们继续朝前走了。

风好像比刚才大。

因为河水和树木的响声比刚才大。

紫杉突然跌进一个坑里，坑不深。

她往前看，往前的路面堆满了砂石。

她突然明白为什么这条路上一直没有车辆往来。

巴妮搀起她，她们拐上一条砾石小路。

小路两旁是快要干死的草丛。

草把小路挤得很窄。

她们一前一后向前走，每次迈动脚步草丛都沙沙响。

声音越来越大，渐渐盖过了河水和树木的响声。

紫杉知道她们离公路远了，而且小路是弯来弯去的，方向完全乱了。

草丛变稀了，再往前一段草完全没有了。

出现一片开阔的砾石滩。

她们坐下，望着砾石滩的远处。

巴妮说：“你怕那个鬼说你吗？”

” 紫杉没回答，心里很茫然。

“我阿妈一开始也不让我姐姐晚上出去。

可她偏出去。

后来阿妈就对姐姐说你死在外面吧！

” “她死在外面了吗？”

” “没有。

她没病不会死的。

可我阿妈说她死了。

我姐姐漂亮极了。

我不知道她现在在哪儿。

” “有时候没病也会死人，是自己想死。

” “你是说你，还是我姐姐？”

” “都一样吧。

” “不一样。

你没有阿爸阿妈。

我们这儿没人跟哥哥住在一起。

每个房子里都有阿爸阿妈。

你和他分开算了，那鬼又不是你的亲哥哥。

” 老头尽管老了却是一个很漂亮的男人。

紫杉总是在每天早上看见他。

她去小街对面的铺子买一个北京人炸的油饼。

她不知道老头这时候是去上班还是去喝酒还是去干别的什么。

他穿得很整齐，不像晚上。

晚上他总是让人搀回来。

搀他回来的人有男人也有女人。

由此猜想他不定在哪个地方喝酒。

老头脸都喝肿了，裤子勉强挂在身上，上衣乱七八糟系在脖子上。

巴妮很怕她这个阿爸。

紫杉也怕。

只是紫杉从没对巴妮说过她阿爸是个很漂亮的男人，他的眼睛是凹进去的。

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

像那个派克。

巴妮似乎不懂凹进去的眼睛意味着什么，因为她除了阿爸喝酒没对紫杉提起过别的。

巴妮家住的是一幢独立的房子，很厚的墙，房门前是一个面积不大种满花草的院子。房子的结构很特别，从南到北紧连着三间，仿佛是一个没有窗户的长走廊被门割开。

紫杉没去过第三间，它太深。

她总是在院子里的晒台上同巴妮在一起。

巴妮住第二间，这是巴妮说的，紫杉只去过一次。

而在紫杉看来巴妮似乎一直在晒台上。

星期六紫杉可以出来很久。

家里有客人。

她推开巴妮家的院门马上又关上，她看见老头站在院子里。

“进来。

找谁？

”院子里传出来的声音很大。

紫杉重新推开门，还没等她说话，老头又大叫一声。

巴妮从屋里随着喊声飘出来。

接着她被巴妮拥出门外。

“你怕了。

他不喝酒就是要这样喊的。

” “巴妮，昨晚你阿妈回来了吗？

” “紫奶奶，我阿爸让你跟我一起去西街买酒。

” “你阿妈回来了吗？

” “你别再提我阿妈。

” “去西街什么地方？

” “你跟着我就行了。

” “好吧。

” “我阿妈她在家，你见过我阿妈吗？

” “我好像见过。

我记不清她什么样。

” 西街是一条石板路，路两旁有彼此相接的旧房屋。

白天这些临街的房子都是铺子，什么都卖。

晚上都上厚厚的门板，街上很静。

巴妮敲门，声音传出好远，没人开门。

巴妮后退几步朝这幢房子的二楼窗户张望。

淡粉色的窗帘里灯光很安详。

好像没人。

紫杉回头发现自己身后有一个水泥电线杆，上面那盏路灯闪着蓝幽幽的光。

门过了很久吱吱嘎嘎地开了，探出一张泛青的老脸，是路灯的缘故。

巴妮和紫杉随着老太太进去，门重新关好。

紫杉觉得自己下了一个很深的台阶，险些摔倒，屋里的地面果然很低。

“上楼吧。

” 楼梯在屋子的西北角。

老太太把毛披巾扯到头上，用手在颌下掐紧，突出的面孔像被精心雕琢过，皱纹走向很特别。

紫杉跟在巴妮后面上楼。

老太太就着灯光看着巴妮放在桌子上的钱。

钱旁边放着酒桶。

楼梯是木板的，踏上去声音很小。



<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

巴妮上得很快。

紫杉倒吸一口凉气，一个热乎乎的东西触到了她的腰部。

她回头，在她目光下老太太安静地把手从紫杉的腰部慢慢挪开。

走到那个很明亮的房间门口，紫杉回头，身后什么都没有。

她很恼火。

就是巴妮刚才从外面往上看的那个房间。

窗帘的颜色从里面看要比外面深些。

巴妮让紫杉坐下，她自己拉开一个抽屉，拿出一个东西放到嘴里嚼起来。

那东西似乎很硬，嚼得有些费力。

房间里没有别人，靠墙放了一溜很旧的黑色木椅。

椅子很漂亮，椅背上雕出花朵。

紫杉把目光挪到墙角，紧贴木椅放置一个只有两扇对门的大柜。

柜子上有一个很大的镜框。

镜框里的照片有些发黄，是一个很妖冶的女人的全身照。

这时候，巴妮捧过一个盒子。

盒子外面包着的東西好像是蛇皮。

巴妮很突然地把要开的盒子朝紫杉面前推去。

一个又硬又凉的东西碰贴了一下紫杉的脸，又落回盒子里，发出一个轻轻的响声。

巴妮把盒子里的东西放到手上让紫杉看。

是一块四方银锭，上面镶着三颗牙齿，牙齿呈扇形分布。

巴妮重新把它放进去，扣好盒子。

紫杉看见她把盒子放到刚才拿吃的那个抽屉里。

巴妮回身对她说，这都是真的。

“是谁的牙齿？”

“是真的牙齿。”

“说完她朝紫杉轻松地做了一个鬼脸。”

紫杉心里一下子平静好多。

老太太像是一张没有重量的绢纸，紫杉盯着看了好久，认定站在镜框左边的就是刚才把热乎乎的手放到她腰上的老太太。

她想不出这个房间可能有几个门，也许她太紧张了。

“走吧，酒装好了。”

“老太太说完瞟了紫杉一眼，她的眼睛又黑又大深深地陷在一堆皱纹里。”

巴妮急急忙忙整理着刚才从抽屉里拿出来东西，然后她朝紫杉一扬手，紫杉起身跟在她身后。

老太太、巴妮一前一后撩起布帘从另一个门走出去。

紫杉记住那个门的位置，便来到柜前，凑近那个镜框，近看照片的那双眼睛更大了。

“下来吧。”

“楼下传上来的喊声嘶哑低暗。”

紫杉去撩布帘想从刚才她们出去的那个门出去。

她一定着急了。

她摔倒了。

她的一只胳膊触进布帘。

她很快就把那只胳膊缩回来，从另一个洞开的门下，随巴妮来到街上。

她们没有向老太太道别。

老太太似乎也不需要这个。

她们刚刚迈出那幢房子，身后便是闷闷的声音。

“巴妮。”

“巴妮放慢脚步等紫杉赶上来。”

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

“我刚才摔倒了。”

” “那你为什么不跟我们一块下来。”

楼梯总是很黑。

” “我是在房子里摔倒的。”

” .....

<<皮皮文集 - 全世界都8岁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>