

<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

图书基本信息

书名：<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

13位ISBN编号：9787532138784

10位ISBN编号：753213878X

出版时间：2010-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

### 前言

读书和写作陪伴了我大半辈子。  
编文集，其实就是对自己的文学生涯做一次小结。  
写作对有些人来说也许是一种追求时髦、与时俱进的事业，而我却始终认为，这应该是一件以不变应万变的事。  
这是我自己选择的一种生活，是我的人生。  
万变的是世事，是永远花样出新的时尚，不变的应该是一个写作者的心境，是他对人生的态度，即所谓在喧嚣中寻宁静，在烦扰中求纯真。  
这几十年，我努力让自己保持这样的心境。  
岁月和命运如曲折湍急的流水，蜿蜒于原野山林，喧哗，奔流，定无轨迹。  
在水中，你可以是浮萍游鱼，随波逐流，可以漂得很远，却不知所终；你也可以是一块礁石，任激流冲击，浪花飞溅，却始终保持着自己的安静和沉着。  
我愿意做一块礁石。

## <<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

### 内容概要

岁月和命运如曲折湍急的流水，蜿蜒于原野山林，喧哗，奔流，定无轨迹。  
作者赵丽宏自比“礁石”，“任激流冲击，浪花飞溅，却始终保持着自己的安静与沉着”。

本卷散文，大多为抒情和哲理意味较浓的文字，以诗人之心，撷鸿爪片羽，咏风花雪月，是作者对天地万物的谛察与赞叹。

<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

书籍目录

自序致大雁光阴沉默冰霜花小黑屋琐记渡海，海，海……夜，在海上生命一座雪山的故事咬人草老人  
和夕阳面对着急流历史敲门风景灯下，往事的升华……帆思假如你想做一株腊梅物语微思玫瑰和七弦  
琴宁静年轮秋窗小札致黄河看雪落英缤纷小草和绿洲诗意心灵是一棵会开花的树岁月的目光风啊，你  
这弹琴的老手面孔共，杞人之忧死之印象钱这个东西土地啊……梦想的力量会心一笑电话青春岁月活  
力日晷之影生命需要一点悬念人为什么高贵记忆中的光和雾时间断想说风雅印象?幻影汉字的惊艳和沉  
思雨中晚香玉炊烟旅伴顶碗少年大戈壁戈壁魂芋鸣盘蝥蝥峡中渔人光明的心曲望月苍蝇亮色鹰之死孔  
雀翎夜钟香山路梧桐“老外”墙的碎片同情卖残忍投稿者永远的朋友火光石魂水迹的故事消失的钟声  
飞来树相思鸟阳光穿过树林上海的脚步饮茶和审美走出石库门宽容黑发和白发雨和书秋兴远去的歌声  
俯瞰说绍兴路菩提树叶后的目光秋天的树足球四题一封无法邮寄的回信溃散的黑暗会思想的芦苇城市  
之美家啊，家青铜的遐想家之美在急流中让世界充满爱的绿荫不老的大学绣眼和芙蓉淮海路的表情荒  
滩上的诗意梦游鼓腹有所思猴年说猴巨鹿路上，那个神秘的花园丙戌说狗乌鸦蜘蛛野猫家鼠麻雀天上  
花，湖里梦中国屏风在我的书房怀想上海我亲爱的母亲河附录：赵丽宏著作目录

## &lt;&lt;赵丽宏文集2记忆和遐想&gt;&gt;

## 章节摘录

冰霜花 一 你从南国来信，要我描绘北方寒冷的景象，这使我为难了。在地图上，我们这个城市是在中国的南北之间，冬天，远不如东北寒冷，比起你们花城，自然冷多了，凛冽的北风，也能刺人骨髓。然而很难告诉你，什么是这里冬天的特征。你想象中的冰天雪地，这里没有。对了，有一个很有趣的现象，值得向你描绘一下。

早晨醒来，我的窗上总是结满了晶莹的冰霜。这是一些奇妙的花儿，大大小小，姿态各异：有六个瓣儿的，像一朵朵被放大的雪花；有不规则的，无数长长短短呈辐射状的花瓣布满了玻璃窗格。仿佛有一个身怀绝技的雕刻大师，每天晚上，都在窗上精心雕刻出新鲜的花样，使我一睁开眼睛，就得到一种美的享受，就感受到大自然和生活的多姿多彩……大自然的创造，是人工所无法模拟的。

窗上的这些冰霜花，实在是一个奇迹，每天出现，却绝不重复，千奇百怪，翻不尽的花样。

看着它们，我总是感到自己的想象力太贫乏。

它们似乎像世上所有的花儿，又似乎全都不像，于是，我想到了天女的花篮，想到了海底的水晶宫……如果是画家。

他一定会从这些晶莹而又变化无穷的花纹中得到许多灵感和启示的。

而我却只有惊叹，只有一些飘忽迷离的想入非非。

我觉得它们是一朵朵有生命的花，是一首首无比精妙的诗…… 二 太阳出来后，窗上的冰霜花便会渐渐融化，使窗户变得一片模糊，再也没有什么动人之处了。

所以我有时竟希望太阳稍稍迟一些出来，能使这些晶莹的花儿多保留一些时候，让我多看几眼，多驰骋一会儿想象。

这些美妙的小花，只和寒冷作伴。

我刚才说的那个雕刻大师，就是它——寒冷，呼啸的北风是它的雕刻刀。

在人们诅咒着严寒的时候，它却悄悄地、不动声色地完成了它的举世无双的杰作。

大概很少有人看见过冰霜花开放的过程，这也许可以算一个秘密，只有风儿知道，只有水珠儿知道。

当那些游荡在温暖屋子里的水汽，在窗上凝结成小水珠时，窗外的寒流，便赶来开始了它的雕刻。

对小水珠儿来说，这种雕刻，可能是一场痛苦的煎熬，是一次生死的搏斗——柔弱而纯洁的小生命，面对强大的寒流，顽强地坚守着自己的营地，勇敢地抗争着。

寒流终于无法消灭这些颤动的小生命，只是使它们凝固在玻璃上，成了一朵朵亮晶晶的花儿。

能不能说，冰霜花，是一场搏斗的速写，是一群弱小生命的美丽庄严的宣言呢？

你可能会笑我牵强附会。

但我从这些开放在严寒之中的小花儿身上，悟出了一个道理：美，常常是在艰难和搏斗中形成的。

三 是的，严寒为世界带来了灾难，却也造就了美。

假如你看到被雪花覆盖的洁净辽阔的田野，看到北方人用巨大的冰块镂刻出千姿万态的冰雕冰灯，你一定会惊喜得说不出话来。

而冰霜花，似乎是把严寒所创造的美全部凝集在它们那沉静而又精致的形象之中了。

面对着它们，你也许再也不会诅咒寒冷。

看着窗上的冰霜花，我也曾经想起南国的那些花，那些在炎阳和热风中优雅而又坦然地绽开的奇葩：

凤凰花、茉莉花、白兰花、美人蕉、米兰……以及许多我从未曾有机会见识的南国花卉。

在难耐的酷暑中，它们微笑着，轻轻地吐出清幽的芳馨。

我想，它们，和这里的冰霜花似乎有着共同的性格，一个在严寒中形成，一个在高温下吐苞，都曾经经历了艰难、痛苦和搏斗，却一样的美丽，一样的使人赏心悦目。

无论在北方，还是在南方，我们的周围，总是有一些美好的东西，在默默地生长着，不管世界对它们多么严酷。

<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

也许，正是因为形成在严酷之中，这些美，才不平庸，不俗气，才会有非同一般的魅力。

四 你看，我扯得远了。

还是回到我要向你描绘的冰霜花上来吧。

然而遗憾得很，暖洋洋的阳光已经流进了我的屋子。

窗上的冰霜花，早已融化了，像一行行泪水，在玻璃上无声无息地流淌，仿佛是因为失去了它们的美而悲哀地哭泣着。

不错，冰霜花，毕竟不能算真正的花，看着玻璃窗上那一片朦胧的水雾，我心中不禁有几分怅然。

不过，到明天清晨，它们一定又会悄悄开放在我的窗上，向我展现它们那全新的容颜。

1983年1月于上海

<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

编辑推荐

赵丽宏自20世纪90年代初发表诗歌和散文，少年成名，创作活力历久不衰，以清丽宏阔的散文风格在中国文坛独树一帜，已出版各种著作七十余种。

四十年文学路，世事万变，潮头转向，赵丽宏的创作不跟风、不媚俗，始终坚持着文学的本真和独立的创作理念，求真、求善、求美，在喧嚣中寻宁静，在烦扰中觅纯真。

本卷多为抒情和哲理散文，是赵丽宏对天地万物的谛察与赞叹。

<<赵丽宏文集2记忆和遐想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>