

<<寻找属于自己的句子>>

图书基本信息

书名：<<寻找属于自己的句子>>

13位ISBN编号：9787532136117

10位ISBN编号：7532136116

出版时间：2009

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈忠实

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找属于自己的句子>>

内容概要

“寻找属于自己的句子”是海明威的一句名言，作家陈忠实借用这句话，将当年创作《白鹿原》的成功奥秘一语道破。

《白鹿原》自1992年问世以来，以其厚重悲怆的现实主义风格，被誉为“一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一幅斑斓多彩又触目惊心的中国农村画卷”，是当代长篇小说的扛鼎之作。

作品先后被改编成话剧、秦腔、舞剧、连环画等多种艺术样式，1997年荣获第四届茅盾文学奖。

时隔17年后，陈忠实重新回首当年写作《白鹿原》的前前后后，他的讲述与其说是一部小说的创作过程，不如说是一名作家的心灵成长史，从中折射的是改革开放给人们的生活、精神和心灵所带来的重大转折，以及中国农村走过的艰难改革历程与巨大变化。

<<寻找属于自己的句子>>

作者简介

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区。
已出版《陈忠实小说自选集》三卷、《陈忠实文集》七卷等40余种。
长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖（1998）。
已出版日文、韩文、越南文译本。
现任中国作家协会副主席。

<<寻找属于自己的句子>>

书籍目录

一 意料不及的写作欲念二 卡朋铁尔的到来，和田小娥的跃现三 枕头，垫棺作枕四 沉静与松弛五 难忘1985，打开自己六 朱先生和他的“鳌子说”七 寻找一种叙述八 复活了的呻唤声九 关于性，庄严与挑战十 从追寻到转折，再到删简十一 我的剥离十二 原的剥离十三 原上的革命十四 原下，自在的去处十五 生命历程里的一个下午十六 读诗诵词，前所未有的闲情逸兴后记：说一回多余的话附录：关于《白鹿原》的问答

<<寻找属于自己的句子>>

章节摘录

至今确凿无疑地记得，是中篇小说《蓝袍先生》的写作，引发出长篇小说《白鹿原》的创作欲念的。

这部后来写到8万字的小小说是我用心着意颇为得意的一次探索。

是写一个人的悲喜命运的。

这个人脱下象征着封建桎梏的蓝袍，换上象征着获得精神解放和新生的“列宁装”，再到被囚禁在极左的心理牢笼之中，他的心理结构形态的几次颠覆和平衡过程中的欢乐和痛苦，以此来探寻这一代人的追求生存想往和实际所经历的艰难历程。

在作为小说主要人物蓝袍先生出台亮相的千把字序幕之后，我的笔刚刚触及他生存的古老的南原，尤其是当笔尖撞开徐家镂刻着“读耕传家”的青砖门楼下的两扇黑漆木门的时候，我的心里瞬间发生了一阵惊悚的颤栗，那是一方幽深难透的宅第。

也就在这一瞬，我的生活记忆的门板也同时打开，连自己都惊讶有这样丰厚的尚未触摸过的库存。

徐家砖门楼里的宅院，和我陈旧而又生动的记忆若叠若离。

我那时就顿生遗憾，构思里已成雏形的蓝袍先生，基本用不上这个宅第和我记忆仓库里的大多数存货，需得一部较大规模的小说充分展示这个青砖门楼里几代人的生活故事……长篇小说创作的欲念，竟然是在这种不经意的状态下发生了。

这确实是一次毫无准备、甚至可以说是不经意间发生的写作欲望。

这是1985年的秋天。

按我当时的写作状态，正对中篇小说的多种结构形式兴趣正浓，短篇小说也还在写，只是舍不得丢弃适宜写短篇的题材，而更重的用心已经无可逆转地偏向于中篇小说的谋划。

我写中篇小说较之短篇写作只明确了一点，即每一部中篇小说都必须找到一个各个不同——起码区别于自己此前各篇的结构形式，而短篇写作几乎是随心所欲。

这一次的《蓝袍先生》，不着重故事情节，以人物生命轨迹中的生活琐事来展示人物，当然不是那些无足轻重的扯淡事儿，而努力寻找有心理冲击力的细梢末节。

我当时想通过各种不同的中篇小说结构，来练习写作的基本功力，似乎还不是很明确地为未来的长篇写作做准备。

可以确定地说，我在1985年夏天以前，把长篇写作尚作为较为遥远的事。

主要的一点，在我对写作的意识里，长篇小说是一种令人畏怯的太大的事，几乎是可望而不敢想的事。

P1-2

<<寻找属于自己的句子>>

媒体关注与评论

陈忠实和他的《白鹿原》，是当代文坛的一个重要现象，深入探讨它，对理解当代文学有重要的现实意义与历史意义。

——贾植芳（著名学者，复旦大学教授，博士生导师）《白鹿原》是一部具有史诗规模的作品。达到了一个时期以来出现的长篇小说所未达到的高度与深度，闯出了一条自己的路子。

——冯牧（著名文学评论家，中国作家协会原副主席）这是一部摒弃一切旧模式，对民族历史进行了深刻反思、总结，对文学语言加以创造的辉煌巨著。

——屠岸（著名文学评论家）《白鹿原》是鲁迅笔下的未庄，柳青笔下的蛤蟆滩，加西亚马尔克斯《百年孤独》里的马贡多小镇。

——阎纲（著名文学评论家）《白鹿原》是一个整体性的世界，自足的世界，饱满丰富的世界，更是一个关照我们民族灵魂的世界。

——雷达（著名文学评论家）

<<寻找属于自己的句子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>