

<<中国新文学大系>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学大系>>

13位ISBN编号：9787532135356

10位ISBN编号：7532135357

出版时间：2009-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：朱铁志 等著

页数：926

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新文学大系>>

前言

选编1976至2000年间的杂文作品，是一项令人激动的事业。

以1976年打倒“四人帮”为标志，新时期文学开启了狂飙突进的新时代。

在文学大军浩荡前行的队伍里，杂文，是当之无愧的排头兵，是引领思想解放的先驱力量，是令人瞩目的电光石火。

它以自己睿智的眼光、坚韧的意志、不屈的姿态，傲然挺立在新时期乍暖还寒的土地上。

仿佛报晓的雄鸡，又像滚动的春雷，把冰冻的土地融化，将蛰伏的生灵唤醒。

于是，无数思索的目光透过“花边文学”窥见时代风云变幻，无数焦渴的灵魂在震撼中开始寻找失落的尊严。

由鲁迅先生开启的“社会批评”、“文明批评”的杂文传统，在这一时刻焕发出特殊的力量，启发群伦，激励民众，推动社会变革。

如果说新时期以思想解放为发端，那么完全可以说，新时期文学的苏醒、奋起、繁荣，是以杂文的突破为先导的思想解放运动作为新时期的发动机，是杂文复兴最重要的思想基础和推动力量；新时期杂文的繁荣是思想解放运动的必然结果和逻辑延伸。

作为时代精神的特殊反映，新时期杂文以最敏感的神经感应世事变迁，以最快捷的武器对敌人做出最有效的攻击。

时代进步有它的助力，社会发展有它的功绩。

作为思想解放的先驱、历史进步的先声，新时期杂文以其宏大的创作群体、优异的创作实绩、广泛的社会影响，彪炳文学史，笑对时代潮，成为杂文家足堪自豪的美好记忆。

<<中国新文学大系>>

内容概要

《中国新文学大系（1976-2000·第19集·杂文卷）》包括了鬣狗的风格、哀“八旗子弟”、皇帝癩、奸臣的“定场诗”、马尾巴、蜘蛛、眼泪及其他、名与实之间——从“盗泉”谈起、太阳的故事、“株连九族”考、语录考、“万岁”考等。

<<中国新文学大系>>

书籍目录

序言秦牧鬣狗的风格哀“八旗子弟”皇帝癡奸臣的“定场诗”宋振庭马尾巴、蜘蛛、眼泪及其他若水名与实之间——从“盗泉”谈起岑桑太阳的故事王春瑜“株连九族”考语录考“万岁”考陈虞孙“还我头来！”冯英子孔狗江马论“起来！不愿做奴隶的人们！”是邓非刘话“样板”中国为什么出不了李普曼？廖沫沙“歌德”与“缺德”的功过林默涵《三家村札记》序乐秀良日记何罪！通信自由为杂文说几句话刘征“帮”式上纲法庄周买水鼠辈的变异黄秋耘借古讽今辩算盘心理芦杨村八股焚书论宋志坚马屁、奴才及其他“一句顶一万句”辨张公祠启示录何满子理想国·文人岛·未庄漫说宗教忏悔礼羊和礼和直道笔名谈屑宜粗不宜细姚北桦试笔_一愿有声的中国黄永厚论悲剧——三姑娘和谄也林放论犹大江东子弟今犹在章明漫谈“金口玉牙”“吃运动饭”论“赔本赚吆喝”“开会乐”三章阅读之忌牧惠华表的沧桑赵书信与我“勇”的贬值“惟上”杂谈陈泽群这株蔷薇未着花——杂感而已等“精神”的精神夜壶的高度惜醇人性与兽性陈白尘谈悼词及其他唐5叟座右二铭王荆未庄舆论种种阎纲焚书杂谈恽逸群略谈“个人崇拜”邵燕祥切不可巴望“好皇帝”建立“‘文革’学”刍议大题小做避席畏闻篇——读书札记：关于文字狱的传统论“只剩一个人”范国华“捉鬼”与“放鬼”周修睦从《国际歌》和《东方红》说起往事不如烟“读圣贤书，所为何事？”“带走”和“留下”……

章节摘录

谈新时期杂文的繁荣发展，离不开新中国成立以来杂文发展的历史背景。离开这个重要背景，此后的发展变化就无从谈起，就说不清楚。

新中国成立至今，杂文的发展大体经历了三个主要阶段，形成三次规模不等的高潮：一是1956-1957年初夏反右派运动之前，到提出“百花齐放、百家争鸣”方针之后，延续不到一年时间；二是1961-1962年，为挽救“大跃进”造成的危急局面，在国民经济上采取“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，在文艺方面提出“文艺十条”、“文艺八条”之后一年多时间；三是打倒“四人帮”，特别是党的十一届三中全会宣告“文化大革命”结束以后至今的三十多年时间。

“三个高潮”历经半个多世纪，然而累计起来不过三十多年而已。

从总体上说，“文革”前的十七年，是杂文战战兢兢、如履薄冰、如临深渊的时期；“文革”十年，是包括杂文在内的所有文学艺术全面荒芜、彻底凋敝的时期；十一届三中全会至今三十年，是杂文最为繁荣的时期，也是建国后杂文发展最为迅速、成就最为显著的时期。

然而即便是这三十年的杂文发展，也并非一马平川、毫无羁绊。

杂文的兴衰，总是随着思想解放的力度和舆论空间的大小而起伏的。

<<中国新文学大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>