

<<钱谷融文论选>>

图书基本信息

书名：<<钱谷融文论选>>

13位ISBN编号：9787532134915

10位ISBN编号：7532134911

出版时间：2009-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：钱谷融

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“中国文库”主要收选加世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<钱谷融文论选>>

内容概要

钱谷融（1919～），江苏武进人。

著名文艺理论家。

华东师范大学教授。

主要著作有《文学的魅力》《论“文学是人学”》《人物谈》《艺术·人·真诚——钱谷融论文自选集》《散淡人生》《当代文艺问题十讲》等。

1957年因提出“文学是人学”而饱受批判。

其文艺思想对我国当代文学的创作与研究产生了重要影响。

其批评文章以学术为底，以才气为表现，文气贯通，文辞优美，被誉为自成一派的“钱氏”风格。

本书辑录了作者各个时期不同题材、风格的作品。

共分两辑，第一辑以文论为主，第二辑以作家作品研究和评论为主，力求全面反映其创作成就和特色。

本书由上海文艺出版社于2009年新编。

书籍目录

第一辑 论节奏 形式与内容 “特写”与“小说” 论“文学是人学” 我怎样写《论“文学是人学”》——当时的想法 关于《论“文学是人学”》——三点说明 不可无“我” 管窥蠡测——人物创造探秘 文学的魅力 文艺创作的生命与动力 关于文艺特征的断想 “真实”与“真诚” 要有“事外远致” 谈文艺批评问题 关于艺术性问题——兼评“有意味的形式” 文艺问题随想 我看小说 小说与“闲书” 对人的信心，对诗意的追求——答友人关于我的文学观问 不必羞愧的缪斯女神——我看通俗文学 真诚·自由·散淡——散文漫谈第二辑 曹禺戏剧语言艺术的成就 “你忘了你自己是怎样一个人啦！”——谈周朴园 “最残酷的爱和最不忍的恨”——谈蘩漪 “哦，你是你的父亲的儿子”——谈周萍 “夏天里一个春梦”——谈周冲…… 编选说明

章节摘录

社会主义现实主义的伟大奠基人——高尔基的文艺论著和创作，最足以用来说明这一点。

假如说，毁灭与死亡的主题是一切颓废派艺术的特色的话，那么高尔基的创作的特色，就可以说是对于人的歌颂，对于生活的赞美。

《人的诞生》，这是高尔基早年所写的一篇短篇小说的题目，我们简直可以把这一题目当做高尔基的全部作品的总标题。

高尔基心目中的“人”，是“生活的主人”，是“伟大的创造者”，是能够征服第一自然而创造“第二自然”的人。

他一生的活动，就是在为促进这种“人”的诞生，帮助这种“人”的成长而斗争着的。

他之所以要那么坚决地、充满愤怒地与自然主义的和颓废派的文艺进行斗争，就是因为他们歪曲了人、贬低了人，就是因为他们的作品使人丧失自信力、阻碍着新人的诞生的缘故。

我们从他的小说《母亲》里，就具体地看到了一个这样的新人的诞生和成长的过程。

在小说开始的时候，母亲尼洛芙娜是以一个充满着奴隶式的顺从性与被动性的角色而出现的，最后她却成了一个无产阶级革命斗争的自觉的、英勇的战士了。

事实上，高尔基并不是在《母亲》中才开始来描写这种新人的形象的。

譬如在1901年写成的剧本《小市民》中，就出现了具有布尔什维克气质的革命无产者的形象——尼尔

。甚至在他的更早的充满浪漫主义精神的作品里，就把这种新人的理想透露出来了。

如1892年所写的长诗《少女与死神》，1895年所写的《鹰之歌》、《伊席吉尔老婆婆》和1901年所写的《海燕之歌》，在这些作品中所创造的一些形象身上，都“充满了为人民的幸福而决心斗争和自我牺牲的精神，充满了对集体主义，‘对人们伟大之爱’的热情”。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>