

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

图书基本信息

书名：<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

13位ISBN编号：9787532134427

10位ISBN编号：7532134423

出版时间：2009-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：李炜

页数：184

译者：李小均

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

前言

文学和艺术并非我的专业，我从没写过序。

在这里这些文字算是把青年作家李炜及他的新作品《碎心曲》推荐给大家吧。

经两位作家朋友再三推荐李炜的作品，及讲述说李炜的各种传奇故事：如李炜把每月的生活费几乎全部买书，纽约的家里，除了书还是书，而且有绝版孤本，结果书把地板压塌了。

如李炜写了两三本英文小说，从不面世。

又如李炜爱音乐，酷爱，爱酷，爱那些让人心碎的。

又如他与那位著名的作家母亲爱深似海，情深刻骨，但表达出来的常常是淡然。

我问为什么？

一位作家回答：过度的敏感，细密多疑的性格，特殊的生活体验，对宏观人生微观人际关系全都绝望

.....另一位作家说：他怪，怪才，怪得聪明绝顶。

关于李炜的传奇故事，有多少真实的部分，我无法追究，但我知道大家在讲述李炜时，总带着一份爱意。

李炜是一位在美国长大的华裔青年，在芝加哥大学学文学，英文好，且艰深，毕业后做编辑。

如今回归母语，用英语写作，写的是侵袭人灵魂的音乐，写的是傲慢的忧伤，他将身心灵肉揉进音符，用英文作载体表现出来，再和译者转译为母语中文，这种灵感渊源及文字形成的双重奏鸣，本身就是一种复杂的创作，一定能出现一种意想不到的效果。

我不得不说，李炜不容易，我希望李炜母国的读者，能够给予这位回归母亲怀抱的游子多一些鼓励，多二些支持。

看了李炜给我的信，很感慨，我把它原封不动地推荐给大家，作为导读，或是自序。

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

内容概要

《碎心曲：音乐·哲学·文学·自杀》作者李炜，他是一位在美国长大的华裔青年，在芝加哥大学学文学，英文好，且艰深，毕业后做编辑。如今回归母语，用英语写作，写的是侵袭人灵魂的音乐，写的是傲慢的忧伤，他将身心灵肉揉进音符，用英文作载体表现出来，再和译者转译为母语中文，这种灵感渊源及文字形成的双重奏鸣，本身就是一种复杂的创作，一定能出现一种意想不到的效果。

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

作者简介

李炜，芝加哥大学毕业，以前长住美国，现在旅居中国。
已出版作品《书中书》等。
特别欣赏法国画家巴尔蒂斯的一句话：“既然诸君对鄙人一无所知，那就看我作品好了”。

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

书籍目录

推荐序 / 杜维明自序序曲句号(a小调)下行(C调)职责(D调)演戏(F大七和弦)情歌(a小调)忧郁(C调)魔力(E调)奇迹(E调)销声(a小调)归零(C调)舞伴(D调)配乐(F大七和弦)迷醉(a小调)悲剧(E调)伴奏(a小调)命运(E调)退后(a小调)哭笑(c调)终曲

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

章节摘录

句号 (a小调) 在生命的绝唱中, 俄罗斯诗人叶赛宁 (Sergei Esenin) 写下了这最后两句诗行:
生活中, 死亡并不新鲜, 而活着, 也更不是奇迹。

人们通常称这首诗为“诀别诗”, 不无道理。

这首诗, 叶赛宁是以自己的鲜血写成。

一九二五年岁末, 精神崩溃后的诗人刚刚出院。

诗成翌日, 在宾馆的房间, 他割开双腕的血脉, 上吊自杀。

在愤世嫉俗之人看来, 诗人之死, 不过是个常见的例子: 才华用尽, 身体衰落, 精神崩溃, 难怪他提前兑现了生命的契约。

毫无疑问, 对于叶赛宁这类人, 早逝, 无论是否自杀, 看来都很自然, 甚至必然。

这是拥有非凡天赋的小小代价, 再次验证了米南德 (Menander) 的传世名言, 一句两千三百年的套话:
“神明所钟, 英年早凋。

” 不用说, 这些人不会喜欢生命的他途。

坦率地说, 生命的他途简直不可想象: 苟延残喘、贫病交加、英名湮没、寄人篱下。

怎样怯懦的灵魂才愿意屈就这样的结局?

为何要接受这样的结局?

难道只为了多呼吸几立方米空气?

多看几千次日落?

显然, 这不可能是叶赛宁的生活。

他一直那么坚强、自信、意志坚定。

在他的自传中, 叶赛宁说, 他自小就知道, 我是孩子王, 是个伟大的战士, 总是遍体鳞伤。

只要祖母骂我, 祖父就说: “……不要骂他。

他这样才会更强大。

” 然而, 这个孩子王长大后, 从来没有强大到可以直面生活, 冲进如千军万马逼来的问题阵中撕咬, 杀出一条血路, 然后, 用手背冷冷地擦一下嘴巴。

相反, 生活打败了他, 正如生活打败了我们多数人。

生活才是主人, 我们最终都会向它俯首称臣, 只是方式不同而已。

<<碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀>>

编辑推荐

《碎心曲：音乐·哲学·文学·自杀》是一部献给死亡的交响曲，将铭心之悲、镂骨之痛、亘古之怨融入音符；一首讴歌生命的进行曲，将文坛轶事、哲学思考、音乐感悟化为旋律；一段悲伤的情歌，唱给所有失意、失恋的读者；这是一阕轻柔的小夜曲，给听众带来温暖、安慰与希望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>