

<<中国现代文学理论发生史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学理论发生史>>

13位ISBN编号：9787532133970

10位ISBN编号：7532133974

出版时间：2008-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：傅莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学理论发生史>>

内容概要

本书主要集中于20世纪上半期的文学理论状况，探寻中国现代文学理论发生、演化的轨迹，以及存在的问题与未来发展的前景。

我之所以把研究的对象和范围圈定在“文学概论”上，基于两方面的考虑：一是因为中国现代文学理论的发生和转型，肇始于大学“文学概论”课程设置与“文学概论”教材的编纂；二是因为选择该题目做博士论文之前，林林总总的文艺学回顾与反思著作，鲜有从大学课程设置、“文学概论”教材编写和学术建制角度入手，对文学理论的发生史进行系统梳理与深入分析的。

本书试图还原历史文化语境，探讨在20世纪初中西文化的猛烈碰撞与细微交错、古今文化的尖锐对峙与隐形融合的时代大背景中，在新式教育兴起和翻译界活跃的支撑下，把握文学概论发生、发展的主要脉络，指出文学概论作为文艺学学科的基石，其鲜活的现代理论资源和走向未来的途径。

<<中国现代文学理论发生史>>

作者简介

傅莹，暨南大学中文系副教授，文艺学专业博士毕业。

研究方向为中国现当代文学理论与批评、文化研究等。

先后在《文学评论》、《文艺研究》和《文艺理论研究》等刊物上发表论文四十余篇，出版《多重视域中的文艺学》（副主编）。

现正在中国艺术研究院博士后流动站“艺术学”专业从事研究工作。

<<中国现代文学理论发生史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>