

<<坏蛋II>>

图书基本信息

书名：<<坏蛋II>>

13位ISBN编号：9787532133086

10位ISBN编号：7532133087

出版时间：2008-5

出版时间：上海文艺

作者：刘龙

页数：237

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坏蛋II>>

内容概要

本书内容有：回忆刘龙的《童年和少年》。

上集刘龙是从15岁考入苦干剧团开始写的，也就是从参加工作开始。

童年少年时期的生活并未涉及，这次刘龙把这段历史补上了。

苦干剧团解散后，刘龙回枣庄，当难民。

回上海，这一段刘龙写了《回首当年思绪万千》。

在《同台三年受益匪浅》中，刘龙写了石挥的舞台表演。

石挥是刘龙最佩服的演员，他演的舞台戏，他在舞台上创造的人物形象，堪称一绝。

刘龙和他同台演戏，感受很多，回忆和整理他的精彩表演片断，就是向他学习的过程。

刘龙写了回忆白沉的文章，谈他导的戏和演的戏，这两方面他都很优秀；谈到他的晚年生活，谈了找到失散多年的弟弟和姐姐。

《革命征途永不停步》，写了刘龙在行军中的体会。

为了表达刘龙的怀念和感激之情，刘龙写了《恩师高元钧》和《刘龙们永远铭记》两篇文章。

刘龙又写了刘龙演坏蛋的表演体会，其中有《在摄制组》、《回顾拍》、《刘龙所钦佩的李俊导演》

。还写了参加的各种活动以及参加1998年春节联欢晚会演出的情况。

续集中还写了有关儿子和女儿的文章，倾诉着一个父亲对孩子的深厚感情和期望，也是留给他们的一个纪念。

<<坏蛋II>>

作者简介

刘龙：汉族，北京人，1929年生，中共党员。

退休前是八一电影制片厂演员。

从事表演艺术专业62年。

演出话剧近50出，拍摄电影、电视剧100余部。

擅长演反派，是银幕上著名的反面人物。

他塑造过《勐垵沙》中的帕戛大少爷、《南海风云》中的敌舰长、《猎子九十九号》中的送牛奶

<<坏蛋II>>

书籍目录

自序一、我的童年和少年二、回首当年思绪万千三、同台三年 受益匪浅一浅谈石挥的舞台表演四、忆白沉——回想当年往事五、革命征途永不停步六、演出话剧《年轻的一代》七、巧遇八、恩师高元钧九、我们永远铭记十、在《路漫漫》摄制组十一、回顾拍《八百罗汉》十二、拍《黑林鼓声》十三、我所敬佩的李俊导演十四、认亲和寻亲十五、战友大聚会——庆祝国防文工团60周年华诞十六、影视人物大拜年《正方反方》十七、中国文化艺术团赴澳演出十八、回云南老家 ——参加“纪念中国电影百年、红河电影周”活动十九、儿子的成长和进步二十、女儿的艺术道路二十一、青岛行——拍摄电视剧《廖家》散记附录：刘龙主要电影作品，主要电视剧作品，主要话剧作品

<<坏蛋II>>

章节摘录

一、我的童年和少年我1929年1月23日生于北京。

用阴历计算是1928年腊月13日。

这一年是龙年，我出生正赶上龙尾巴，所以是属大龙的。

父亲给我起了个学名叫刘凤桐，小名就叫大桐。

父亲的名字叫刘雁如，字鸿藻。

母亲叫唐淑英，又叫刘唐氏，是河北省固安县北固城村人，她是父亲的第三个妻子。

父亲的前两个妻子，头一个姓张，第二个姓曹，都是和父亲结婚不久就病故了。

我的祖籍是浙江省山阴县。

小时候听父亲说：我们的祖先很早就来到北京，爷爷刘竹轩还做过清朝的官，是几品就不知道了。

我们家在永定门外，有两块坟地。

在北京沦陷期间，父亲曾带我去这两块坟地上过坟。

杨家园是我们家的老坟地，我爷爷刘竹轩等老辈都埋葬在这里。

高庙是我父亲买的一块新坟地，埋葬着我父亲的前两个妻子。

父亲当时在陇海铁路工作。

电影导演朱石麟那时也在陇海铁路工作，和我父亲是同事。

我大概一岁左右，我们全家就随父亲到了山东枣庄。

父亲是中兴煤矿公司的职员，在秘书处担任收发工作，月薪有90元大头，日子还是过的不错的。

在枣庄我上过幼稚园和小学。

我还记得我上学的路上，要路过一个大广场，左边可以看到中兴煤矿公司办公大楼。

父亲说他有时站在窗口，能看到我路过。

枣庄最繁华热闹的地方是洋街，开店的，摆摊的，什么都有。

我还记得有一个地方叫东大井，可能就是下井挖煤的地方。

而我印象最深，也是最高兴的是在广场上看到小汽车路过。

只要看到小汽车开过来了，我都要跟着车跑一阵子。

我喜欢闻汽车后面排出的尾气，我觉得很香，好闻。

这辆小汽车是煤矿总工程师的专用车，他是位德国人，大家都称他为老毛子。

他有个儿子，大家叫他为小毛子。

煤矿的总经理姓黎，名字已经忘了，只知道他是黎元洪的儿子。

在枣庄我经常看到矿工家里死人出殡，全家披麻带孝，哭成一团。

当时我只知道是矿上出事死的人，到底出什么事？

人是怎么死的？

并不知道。

现在才知道不是煤矿塌陷就是瓦斯爆炸。

那时的煤矿设施和挖煤技术都很落后，所以经常出事。

我们家有6口人：父亲、母亲、还有两个姐姐、一个弟弟。

大姐叫刘淑仪，二姐叫刘贞仪，弟弟叫刘玉东。

父亲最疼爱的是我，可能在父亲的观念里因为我是长子吧。

父亲吃饭的时候我就坐在他旁边，和他一起吃。

他喝酒时拿筷子在酒里蘸一下，点到我嘴里，我也学着喝。

接着父亲又将一块辣子鸡丁放在我嘴里，看着我拼命的嚼，他就眯缝着眼睛笑。

我会喝酒就是父亲一点一滴惯出来的。

父亲从北京回来都带给我不少玩具，有大刀，有长枪。

我手拿着刀枪在院子里到处耍弄。

还有各式各样的蜜饯，我吃起来没够。

<<坏蛋II>>

<<坏蛋II>>

编辑推荐

《坏蛋2:我的配角人生》记录了刘龙这位演员的配角演艺生涯。从1943年15岁的刘龙考入上海苦干剧团踏入演艺圈开始，几十年来，刘龙在舞台上、银幕上、荧屏上塑造的多为反面角色。虽然有时在作品中他的戏不多，但他的表演一点也不逊色于主要演员。他是一个具有深厚造诣的反派角色，有时也因为这样的角色而让人印象深刻。再鲜艳的红花，也要有苍翠的绿叶来陪衬；再优秀的主角也得有称职的配角来帮衬。刘龙就是这样一位鲜明的、在衬托他人中展示自己光辉的著名配角。《坏蛋2:我的配角人生》让我们更好地认识了这位不计较名利、不可多得的好同志，一个一生勤恳的老演员，一片甘于永远烘托红花的绿叶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>