

<<日本畅销小说选III>>

图书基本信息

书名：<<日本畅销小说选III>>

13位ISBN编号：9787532132942

10位ISBN编号：7532132943

出版时间：2008

出版时间：上海文艺出版社

作者：村上龙,远藤周作,田地文子,金原瞳,大道珠贵,柴田翔

页数：全3册

字数：191000

译者：祝子平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本畅销小说选III>>

内容概要

日本畅销小说选1》：本书收录日本畅销小说三部：

2005年日本大众文学最高奖直木奖最新获奖作《花草便当》讲述了主人公与年幼的妹妹同行，到一个小镇寻访妹妹“前世”家人的离奇故事。

为文坛奇才朱川湊人新潮怪谈小说的开创性轰动力作。

《若能赶上末班机》是日本文坛长青树，被誉为“女渡边淳一”的林真理子销量逾百万的直木奖获奖作品。

描写了一段由女性在男女关系中占据主导地位，使男人成为陪衬和配角的情爱经历，洞穿了红尘男女自欺欺人的爱情幻觉。

野岛伸司的《第一百零一次求婚》是一部风靡亚洲，赚取无数人热泪的经典日剧。

同名原创小说讲述了一个丑男美女配的纯爱故事，幽默诙谐，感人至深。

本书从一个侧面反映了日本大众文学的最新与最高成就。

《日本畅销小说选2》：2006年日本芥川奖作品《在海浪上等待》描写一对同年入职的白领青年一起工作，相互信赖，却始终没有逾越友界限的一段动人心弦的生死挚情。

《毁灭，在悄悄地潜入》是日本社会派推理小说“女旗手”夏树静子的悬疑佳作。

椎名诚的《黄金时代--沙之篇》抒写中学生时代无忧无虑的生活及青葱岁月中的重重阴影，充满了狂野的青春气息。

《握住的手》是渡边淳一这位在中国读者中颇负盛名的日本情爱文学大家捕捉两性关系玄妙，充满黑色幻想色彩的力作。

柴田翔的《中国恋人》透过对一段失败的跨国婚姻的讲述，细致地描摹出当代日本都市人的某种生存困惑，成为日本文坛一时议论纷纷的话题

《日本畅销小说选3》：本书收录日本畅销小说六部：

“透明族”文学旗手村上龙的《在机场》描写一个离婚后因生活窘迫而沦入风尘的女人等候年轻情人到来时的复杂心情，十足日本风味。

日本文学大师远藤周作的《难以忘却的》深情追忆青春时代对女子高中的少女们萌生的深深爱慕。

获日本“文化功勋者”奖作家田地文子的名篇《食花老妪》袒露无时不在的生之冲动。

日本当代“叛逆美少女作家”金原瞳代表作《蛇舌》惊世骇俗，描写了迷上身体改造，最终把舌头一割为二的女孩和两个另类男青年之间的痛苦关系。

第128届芥川奖获奖作大道珠贵的《咸味兜风》探讨了生与死及性的主题，空虚的悲哀中透着幽默的气息，在芥川奖评选中被称作“令人感受到非比寻常的力度”。

<<日本畅销小说选III>>

作者简介

远藤周作（1923～1996）日本大师级作家。

3岁时曾随父母移居中国大连。

1955年以短篇小说《白人》获芥川奖。

长篇小说代表作有《沉默》、《深河》、《海和毒药》等，多涉及日本人接受基督教信仰的问题，对日本军国主义的罪行也有较深入的揭露。

<<日本畅销小说选III>>

书籍目录

日本畅销小说选

《花草便当》

[日]朱川湊人 著

《若能赶上末班机》

[日]林真理子 著

《第一百零一次求婚》

[日]野岛伸司 著

日本畅销小说选II

在海浪上等待 [日]丝山秋子著

毁灭，在悄悄地潜入 [日]夏树静子著

黄金时代——沙之篇 [日]椎名诚著

握住的手 [日]渡边淳一著

中国恋人 [日]柴田翔著

日本畅销小说选III

在机场

[日]村上龙著

难以忘却的

[日]远藤周作著

食花老妪

[日]田地文子著

蛇舌

[日]金原瞳著

咸味兜风

[日]大道珠贵著

然而，我们的生活……

[日]柴田翔著

<<日本畅销小说选III>>

章节摘录

在机场（日）村上龙著 拨通了齐藤的手机，传来的却是要求留言的录音，于是便只好扫兴地将电话挂断。

一群抱着滑雪板的旅客自门口鱼贯而入，一拨一拨地从我身边走过。

机场大厅的那扇透明的自动玻璃大门开启了又关上。

大厅里已是十分的亮敞，可那自动玻璃门外，则更加显得阳光明媚，使得由里朝门口望去，刚进门的那些滑雪旅客都似一幅幅晃动的剪影。

我的眼前，坐着一位中年男人，正在翻看周刊杂志。

杂志的封面是一位女演员的头像。

偶然也在电视里见过，却想不起这女演员的确切名字。

似乎是叫樱××什么的。

我手里没有机票。

现在是在全日空的办票柜台前等齐藤，因为机票在他的手里。

对面翻看周刊杂志的男人，已经两次用目光打量过我了。

他看上去年将不惑。

一件米白的披风大衣里面，穿着一套灰色的西服。

全日空办票柜台的对面有一排椅子，你就在那里坐着等我。

我现在等待着的那位叫齐藤的人两天前在电话里是这样关照我的。

与齐藤邂逅是四个月之前的某一天。

全日空办票柜对面的椅子，现在都坐满了人。

与机场大厅里的旅客人数相比椅子是显得少了些。

现在这大厅里到底有多少旅客，虽说我不得而知，但看那些办完了票便急匆匆地径直赶去候机厅里的旅客也不在少数，所以应该说不会有太多的人要坐椅子的，可实际上椅子供不应求却是不争的事实。

椅子的周围等着有人空出位子来的旅客着实不少。

当然，这些人都显得若无其事的样子，尽量不让人感到他们是在等待空位子。

但是我却明白自地知道，他们是十分渴望有个位子的。

因为这些人身上除了散发出一种想赶快得到一个位子的欲望，已经是别无他求了。

与翻看周刊杂志的男人的视线碰在了一起。

男人的视线从我的目光中朝我的身体上移去，肩膀，身体，最后到了脚下，整个过程只是短暂的一瞬间，马上他的视线又回到了手里的周刊杂志上去了。

我今天的打扮是一袭黑色的连衣裙外披一领米黄色羊毛大衣，脖子上围着一条印花薄型围巾，这是好久以前买的，是很有名的牌子，但记得价格并不是太贵。

熊本天气冷不冷心中无数，所以我只好按东京气候来打扮了。

昨晚我将孩子送去母亲家里时，本想看一下电视里的天气预报了解一下熊本的气候状况，但由于孩子磨磨蹭蹭，怕路上来不及，没能顾上看天气预报便提前出了门。

斜对面能看到一块很大的电子显示屏。

从上面显示的航班情况得知，全日空645次，上午11时25分起飞的航班已经开始办理登机手续了。

显示屏上还有其他无数个航班的情况预告，一直到下午3时15分起飞的航班都显示了出来，察看了一下，去熊本的下午只有13时40分的一个航班。

去福冈、札幌的航班很多，去熊本的却是如此之少。

我看了看手表。

算了算离去熊本航班登机截止时间还有多少时间。

翻看周刊杂志的男人，听到去福冈的登机广播，便起身离座而去，临走之时还忘不了朝我投来最后的一瞥。

也许，我身上确实有着什么特殊的标记，使他如此念念不忘。

我两年前离了婚，有一个四岁的儿子。

<<日本畅销小说选III>>

从结婚当初，我与丈夫的母亲就关系不和，这最后便成了我与丈夫分手的主要原因。

丈夫从他父亲手中继承了一家制造机械零部件的小工厂，尽心尽力地惨淡经营，但在我与他离婚后不久，终于还是倒闭了。

据说是因为主要的客户破产了。

丈夫是个老实人，待人很真诚。

他对我十分的体贴，但是对他的母亲则更胜一筹。

我那婆婆有些腰酸背疼的毛病，找了好些气功呀，针灸什么的江湖郎中，花了好多的钱。

本来不是什么大毛病，应该时常做些轻微的运动，但婆婆她却整天卧床不起，尽找些不伦不类的江湖郎中，在家里进进出出络绎不绝。

对面翻看周刊杂志的男人空出的位子，一对壮年夫妇中的丈夫坐了下去，夫妇俩一身回乡打扮，脸色和手腕都显出饱经风霜的颜色。

丈夫贴身一件皱巴巴的白衬衣，系着一条红色的领带，外面一套深咖啡色的西装，袖子显得很短。

稀疏的头发上涂满了闪亮的发乳，朝后梳得整整齐齐，一只大大的手提式挎包紧紧地抱在胸前。

妻子本来身材小巧，有了些年纪，腰有些弯，看去就更显得矮小了。

脸上的妆化得白白的。

也是白色的衬衣上罩着一件粗毛线织成的橘黄开襟毛衣，神色木然地站在丈夫边上一声不响。

即使是陌生人，观其脸色、化妆、服饰、仪表，就大致可以判明其身份。

是住在城市里的还是市郊的，或者是远在必需要乘飞机才能到达的乡村的，大致都能猜个八九不离十。

由穿着打扮能看出一个人的经济状况。

脸色、仪表能体现一个人的健康状态，至于年龄则更是可以一目了然。

我看了一下自己的手腕，手上带着一只卡地亚牌子的手表，这是我陷入风尘后为自己买的惟一的一件东西。

别人一看，也许便知道我的身份了吧。

离婚后有一段时间，我将儿子放在保育所，自己便去住所附近的一个加油站打零工。

工作是出纳员，一起的还有一位叫明美的姑娘。

然而不久，我便被解雇了。

因为当时明美姑娘二十二岁，我则已经三十岁了。

加油站竞争激烈，为了减低成本，使用工资便宜的年轻人是理所当然的。

离婚后，我一直住在丈夫工厂的富舍公寓里，可丈夫的工厂倒闭后，我就不得不搬出去了，因为这宿舍公寓也抵债给了别人。

工厂倒闭后，丈夫支付不起对我的赔偿金和儿子的抚养费。

他泪流满面地向我赔不是。

我并不想责怪丈夫。

我的娘家在福岛，父母让我回家去住，但哥哥一家住在家里，我再回去实际上是不可能的，必须自己租房子，于是我只好在大崎附近的酒吧里找了一份陪酒的工作，但是我本不会喝酒，又不善于与陌生人打情骂俏，所以干不多久肠胃便开始不适，只好辞去了工作。

眼看搬出公寓的日子渐渐临近，为了租一套浴室、厕所独用的两室房子，丈夫东拼西凑地给了我二十万，再加上我的一些积蓄，也还是不够。

每个月必须要有三十万的收入才能维持生活。

我万般无奈只好去找在大崎酒吧里陪酒时认识的一位不动产评估师出主意，于是他便给我介绍了一份他认为是可靠的工作。

他介绍我去工作的那家单位，在职业介绍杂志上刊有广告，是一家“形象俱乐部”，广告中说保证每天工资三万五千元，每星期工作几天任凭自由，俱乐部的客人都是经过严格挑选的社会贤达和成功人士。

于是我试着给俱乐部打了电话，应约去了五反田车站西出口附近的俱乐部。

等到了那里才知道，所谓的俱乐部，实际上只是一幢大楼里的一间房子而已，我很顺利地就被录用了，

<<日本畅销小说选III>>

拍了照片，还起了一个专用的名字叫由依。

马上开始工作，俱乐部为工作的小姐们准备着各种各样高级的服饰，我换好衣服后，马上就被介绍给了一位客人。

这是我的第一位客人。

这里不能抽烟呀，我对面坐着的壮年丈夫对一旁的妻子嘟哝道，妻子则还是神色木然地不置可否。

听得出，那丈夫的口音是关西什么地方的口音。

来，你坐在这里，丈夫说着让妻子坐在了自己的位子上，然后伸手从胸前的口袋里掏出一包柔和型七星牌香烟朝抽烟的地方走去。

与我对面坐着的成了那位丈夫的妻子，她坐下后便从自己的布制手袋里取出一颗玻璃纸包装的点心来，握在手里悄悄地将玻璃纸剥开，然后缓缓地将点心递进嘴里，舌头和牙齿灵活地运动着，将点心吃了下去。

是饼干还是蜜饯？

些许的碎屑从那位妻子的手上洒落在她那藏青裤子的膝盖上，她一边蠕动着嘴角，一边用右手轻轻地拂拭着膝盖上的碎屑。

我的眼里满是人影。

来来往往移动的人，如果将他们比作什么东西的话，则很像是一群原始的动物，或者是一拨在大海里游动的鱼群。

我已经给齐藤的手机打过四次电话。

最近一次，还没超过两分钟。

他不会来了吧。

齐藤比我小六岁，是一家咨询服务公司的职员。

第一次认识是四个月前一个星期五的傍晚，地点是在目黑的一家情人旅馆。

我已经三十二岁了，可用的是由依的名字，对人说只有二十五岁。

二十五岁绝对没问题，这是俱乐部的老板这么决定的。

前前后后，我看见过的小姐将近有二百个，小姐的年龄，一般的男人是看不懂的，老板这么地安慰着我。

齐藤初次约我在一起玩了两个小时。

第一次与我接吻后，便抚摸着我的脸颊，嘴里喃喃地赞道：你叫由依，长得真美呀。

接着过了三天，他又约了我两个小时，隔了一天又是三个小时。

这种客人你得当心些呀！

俱乐部的老板这么提醒我道：客人这么频繁地找一个小姐，很容易有感情，与客人私下幽会，甚至以身相许，这样的事情是不少的，由依小姐你可要当心呀！

见齐藤三天两头来找我，老板便这么提醒着我。

我会当心的！

我这么回答道。

俱乐部的规定是不准卖淫的。

客人实在熬不住，只允许自慰，或者由小姐用手或口帮他解决问题。

忘了是第五次还是第六次，见面时齐藤却并不急着戏耍，也不让我脱衣服，只是用手抚摸着我的脸颊说，一起去吃些东西好吗？

于是我们一起出了情人旅馆，去了晶川车站对面一家宾馆最上层的餐厅。

我是真的喜欢你，你知道吗？

一边喝着果冻般冰镇得稠稠的清炖肉汤，齐藤这么问道。

三天两头来找我，不讨厌我，当然我是知道的哟。

我这么说道，齐藤的神色马上有些悲凉起来，默默地不声不响，许久才慢慢地伸过手来抚摸起我的脸颊。

见他的神色如此地悲凉，我不由地有些后悔，感到在他面前我不应该再讲这样的话了。

<<日本畅销小说选III>>

玻璃隔开的抽烟室里，那位壮年的丈夫点上了香烟。坐在椅子上吃着饼干或是蜜饯的妻子则对自己的丈夫毫不在意。丈夫拎着手提式挎包放在妻子的脚边，妻子也对其视而不见。也许是牙齿不好吧，那位妻子吃东西花了一会时间。嘴角鼓鼓啾啾地蠕动着，手里则无聊地将那包果子的玻璃纸展开，仔细地捋去纸上的皱纹。然后便开始折叠起那玻璃纸来。双腿放得齐齐地正襟危坐着，头稍微朝前倾一些，腰背挺得直直的，双手的手指认真地折叠着那张玻璃纸，折好了的玻璃纸，却发现边与边对得不齐，便马上又重新折过。对折再对折，玻璃纸在她的手里成了四分之一的小方块。

齐藤自那次与我在晶川车站对面的宾馆吃过饭后，也还是一如既往地去俱乐部找我。我们一起去情人旅馆，我们之间有时脱得光光在一起戏耍，有时则衣冠楚楚地在一起聊天。齐藤在聊天时，尽讲些他自己公司里的事情，或者就是他自己心里的想法，却从来不向我打听我的事情。

当然，他还十分遵守俱乐部的规定，从不私自约我相会，更没有向我提出过非分要求。我们相识有三个月了，有一次照例在情人旅馆见面后，便一起去了惠比寿附近一家很小的、只有一排吧台的日本菜馆用餐。

我们要了橡皮鱼和冬鲫白的刺身，端着清水窑的酒壶和酒盅喝热辣辣的清酒。喝得脸色有些发红的齐藤，嘴里一遍又一遍地唠叨说与我在一起不觉得丝毫的厌倦。我则喝了两杯清酒，自我感觉也是十分地不错。

也许是清酒的作用吧，我开始说起自己的事来。

离婚的事情，儿子的事情，还有每日里思考的事情。

齐藤只是默默地听着，分手时则照例是抚摸着我的脸颊，给了我一个亲热的吻。

我放心了。

他知道了我的离婚，我的孩子，我的一切，可他还是照例地抚摸我的脸颊，亲热地给我吻，我是真正地放心了。

坐在对面的妻子，手里的那张玻璃纸已经折叠成十六分之一的大小了。

全日空645次前往熊本的航班登机时间马上就要到了，请还没有办理登机手续的旅客，抓紧时间办理手续。

喇叭里传来了这样的广播。

我目不转睛地盯着机场大厅的门口望着，心里却时不时地会涌出些许不安，于是便将目光收回又落到对面椅子上的那位妻子身上。

从刚才开始，这样将目光在门口与面前椅子上的妻子之间来回移动，已经好几次了。

当然，周围没见到我认识的人，也没有什么人会认识我。

嘈杂的人声中夹杂着广播的播音声，突然我感到这眼前的一切仿佛都不是真的。

应该可以让齐藤到我家里去作客了。

不要再将他拒之于千里之外，让他见见我的儿子，一起去逛逛百货商店或者游乐园什么也许并不是件坏事情。

我心里开始这样思忖。

“星期六或者星期天，想去由依小姐的家里，想认识一下你的儿子，不知行不行啊！”

自从那次在惠比寿的日本菜馆里听我讲了自己的事情，过了几天，齐藤终于十分矜持地向我提出要去我家看看的愿望。

我当时一下子不知怎么回答，只好将头勾得低低的。

虽说他见我闷声不响，便马上微笑着解释道：“并不是马上去，我是说以后有机会的话。”

然而听了他的话，我有些害怕了。

他到底会对我好到什么时候！

我已经离过一次婚，经验告诉我，不管建立怎么美满的关系，总有一天 他的热情会冷却的！

像我这样的风尘女子，你凭什么对我这么好？

<<日本畅销小说选III>>

与齐藤相识一个月后，我有好几次想这样问他，但马上又感到这是不能问的事情，便憋住了没问。其他还有好些问题想问他。

齐藤平均每星期两三次来约我。

每次的花费包括旅馆房间的费用，给他算算每月也得三十至四十万元。

这么高的费用，他的经济能力承担得起吗？

这问题也真想问问他，但也始终不能启口。

他是以一个男人的体面和我的一片真诚才这么做的，尽管我也知道，但还是想问他一下。

扪心自问，这其实是我的一种任性和撒娇，是希望他回答，我是因为喜欢你才这么花钱的呀。

这种心理，如果与孩子打一下交道就能相当地理解了。

我脚上穿的是一双黑色皮靴。

对面坐着的那位手里不停折叠着包糖果玻璃纸的妻子脚上则是一双红色的皮制运动鞋。

对面一排总共有六张椅子，六双大小不同的脚面对着我——我是怎么会向他说起那张电影海报的事来的呀！

那是五天以前的事了。

我与他相依相偎地抱在一起。

“齐藤先生想要怎样都可以的。”

我这样地挑逗着他，终于使他第一次在我的身上逞现了男人的气魄。

今天的事，你会去告诉我的老板吗？

完事后我曾担心地这么问齐藤。

我去说给你老板听，我有什么好处吗？

.....

<<日本畅销小说选III>>

编辑推荐

《日本畅销小说选3》收录日本畅销小说六部：“透明族”文学旗手村上龙的《在机场》描写一个离婚后因生活窘迫而沦入风尘的女人等候年轻情人到来时的复杂心理，十足日本风味。

<<日本畅销小说选III>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>