

<<人面岩画之谜>>

图书基本信息

书名：<<人面岩画之谜>>

13位ISBN编号：9787532132904

10位ISBN编号：7532132900

出版时间：2008-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：宋耀良

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人面岩画之谜>>

内容概要

中国是世界上岩画最多的国家之一。
岩画的出现要比甲骨文、金文还早，从人面岩画可以寻觅到中国文化的源头。

小说基于考古学前沿研究成果，再现史前人类抵达大洋彼岸的迁徙壮举，探讨现代文明模式的末世危机，既有悬念迭起的精彩故事，亦有意境隽永的童话韵味。

<<人面岩画之谜>>

作者简介

宋耀良，年轻时在黑龙江军垦生活十个年头。
曾任华东师范大学教授，著有《十年文学主潮》等书。
不甘于言状空泛，议若无物，遂投注于史前岩画实地考察。
遍历山川大泽，亦纵览人生史世。
尤其在北美阿拉斯加和美加西海岸考察人面岩画，更有日瘦月小、星微云轻之感。
曾在哈佛大学作多年研究，现定居波士顿。
寄情山林泉石之余，因偶感而写小说。
读此长篇，若能参阅早年发表的《中国史前神格人面岩画》和《中国岩画考察》，则虚实互映，相益谐趣，可谓至乐也。

<<人面岩画之谜>>

书籍目录

第一章 黑松林营地第二章 第一次失踪第三章 三个神秘符号第四章 再一次失踪第五章 阿拉斯加灰狼第六章 琳珊的遗愿第七章 大学生活第八章 考察岩画第九章 秘密通道第十章 传说中的神像壁第十一章 阴山北麓行第十二章 神像壁上的奇迹第十三章 重返黑松林营地第十四章 西伯利亚人面岩画第十五章 神秘线索第十六章 北美西海岸人面岩画第十七章 印第安千年魔咒第十八章 嘎伯留勒岛第十九章 印第安祭礼第二十章 中秋之夜第二十一章 自然人社会第二十二章 子夜行动第二十三章 海底天启山第二十四章 晶莹极地岛尾声后记

<<人面岩画之谜>>

章节摘录

第一章 黑松林营地 群山起伏，山峦叠翠。
在一间由原木垒就的小屋里，郑汉亮蒙蒙眈眈地醒来。
这里安详宁静，空旷山谷中流啾着鸟雀啼鸣。
他微微地睁开眼，感觉到眼前是一片赏心悦目的翠绿，那样的恬美怡人。
仔细一看，原来从东窗里射进一缕阳光，正照在铺边的木柱上。
而那木柱，竟然爆出嫩枝新芽，还挂着几片新叶，嫩绿色的新叶宽硕肥大，沐浴在初晨的阳光中，通体透翠。

汉亮孩儿般甜甜地笑了。
耳畔响起一首曲子，曲调优美又透出几分粗野泼辣：哎哟哟，我的妈，这里的土地肥到了家，插根筷子也开花，栽根扁担也发芽。
哎哟哟，哎哟哟…… 汉亮扭头看看边上，木屋里的统铺上，两个铺位已经空了，只有他和王明福还在睡。

他推了推边上的小胖子说：“明福，该起床了。
老杨头和刘颀圳已经干活去了。”

小胖子翻了个身，嘟囔句什么，又睡了过去。
郑汉亮起床后，端着脸盆毛巾，到木屋后面的小溪边洗漱。
溪边一块独立突兀的大石上刻着几个大字：黑松林营地。

树林里传来咚咚的斧砍树木声，精干瘦小的老杨头正在削砍栅栏木杆。
郑汉亮顺道走去，身后已经背着袋囊、水壶，手里提一支老旧的7.62步骑枪。
那是二次世界大战时苏联人留下的，现在被一手拿镐一手拿枪的军垦战士用上了。

“去巡窖，汉亮？”
老杨头问道。
“是，你又在扩建鹿圈？”
“待窖到新鹿，就有处安置了。”
老杨头从树枝上摘下一包挂着的東西，递给汉亮说：“这是我今晨刮的盐巴土，你把它撒在鹿窖坑的周边，夏天鹿就喜欢吃这个。”

汉亮接过后顺小道往山坡林子里走去。
稍远了老杨头还在背后问道：“他俩起床了吗？”
“刘颀圳已去蜂场了，王明福还在睡呢。”

郑汉亮回道，便消失在树林后面。
一马平川的原野上，由远而近，渐渐地显出一支炮队，由一辆旧的美式吉普车带队，紧跟着一辆中型吉普，随后则是六辆解放牌军车拖着六门高射炮，在沙石公路上疾驶，逶迤出长长的黄色尘埃。
炮车队由西往东朝大山驶去，在山脚下的十五连营地停下来。

满头银发的老团长邓明成从吉普车下来，对着前来迎接的连长林山清说：“到你处借点云。”
“好哇，只要你做得成，我这一方天空任你耕云播雨。”

“我自有调云遣雨的专家。”
来认识一下，这是气象站站长陈原，还有我们的气象员韩琳珊。
哟，琳珊呢？
怎么没下车？
“老团长问。”

陈原同林山清握手后，对团长说：“她正在接收气象数据。”
吉普车内，韩琳珊戴着大耳机在一台大收发报机前记录着什么。
边上仪器的指示盘上，红、蓝、黄、绿各种指示灯闪烁不停。
琳珊观看着指示灯的数据，又核对着记录，在气象图上快速地绘制出一道道曲线。
陈原打开车门时，她已制作完毕，把气象图交给陈原后跳下车，一边拢着乌发，一边仰首眺望天

<<人面岩画之谜>>

空。

这是一位异常秀美的姑娘，浓密的黑发衬着如象牙般白皙的脸蛋，两腮泛出青春的红润，清澈的明眸、细弯的秀眉以及那饱满的前额，显出一股隐隐约约的高贵和深邃气质。

“积雨云在生成，缓慢往西移动。

”陈原看着气象图表，兴奋地说。

“看来琳珊推测是对的。

”老邓团长对林连长说，“别看琳珊才20岁的姑娘，看云识天极准，是难得的人才。

雨云何时到这里？

”“那要看它生成发育的情况。

如果一切如愿，可能要到下半夜或明天清晨到达这里。

”琳珊应道。

“要尽一切努力，让老天下点雨。

小麦正处在灌浆时节，急需雨水。

老林啊，这支炮队是用来人工降雨的，今晚就驻扎在你这里了。

要打它一个伏击战。

”这是边疆地区的生产建设兵团。

行政编制为师、团、连，其实还是一个农场系统，日常从事农业生产。

由于地处人烟稀少的东北北大荒地区，就从全国各大城市如北京、上海、天津等地调来上百万的知识青年，充实这里。

古时称之为“实边”。

这种制度最初始于中国两千年前的汉武帝时代。

在边陲之地驻扎准军事人员，平时从事农业生产，战时进行战斗，所以又叫“屯垦戍边”。

在连部的地形沙盘前，林队长在讲解这一带的山形地貌。

这里地处完达山脉的南端，山脉南北走向，十五连位于山的西麓。

山的东面是乌苏里江，称之为乌苏里地区，再东则是大海。

韩琳珊认为大海中的寒湿气流遇到乌苏里地区的暖湿气流，会形成积雨云。

此积雨云能否越过完达山脉，取决于山脉南端的兴凯湖。

碧波万顷湖面的上空，经常出现涡旋状气流。

如果气流呈逆时针状旋转则会推动积雨云越过完达山脉，反之则相反。

邓团长仔细地听着讲述。

他要决定炮队在何处理伏。

因为必须要及时逮住越过山脉的积雨云，降雨才有可能。

如逮不住，越过分水岭的积雨云就会被平原上的夏季风吹散。

当然还要考虑炮车进出的方便，特别是一旦人工降下了大雨，炮队要能及时地撤出去。

所以路况因素也得考虑。

“这个点是属于哪连的？

”他指着沙盘上一处靠近主峰的特殊标志问道。

“这是我们连的黑松林营地。

离这里有12公里山路，主要是经营人参种植、蜜蜂饲养和鹿茸加工副业。

辟有一条简易公路到达那里。

”“好极了，炮队就设在那营地附近。

”于是准备出发，车辆已发动，林连长亦同行。

他关照连部文书张勤道：“给黑松林营地打个电话，通知他们要做高射炮人工降雨，防范鹿炸群

。”

梳着两根辫子的文书张勤应道：“是，只是他们的电话不一定能打通。

”在密密的山林里，郑汉亮沿着一条隐约可辨的小径前行，不时攀缘突岩巨石，涉过山涧小溪，或跨过横树倒木。

<<人面岩画之谜>>

他检视一个个他们先前设好的窖坑。

说是窖坑其实是陷阱。

在鹿群常出没的地方，挖一个小室般的坑，上面架着几根拦腰锯断的木梁，再铺上干草沙土，枯枝败叶，浑然不露痕迹。

上面撒着盐巴土和鹿喜欢吃的嫩树枝。

鹿一旦走上这里，便会压断木梁，掉入陷阱中。

越过几个山岭后，他刚从一棵倒木跳过，发现前方的一个窖坑已经塌陷了。

他高兴地三跳两跳跑去。

坑里静寂无声，他扒开树叶，发现横梁断了，但鹿并没有掉进陷阱。

他沮丧得直叹气。

待他修补好这窖坑，已是满头大汗了。

他拍去身上的枯枝落叶，又继续赶路。

攀上一道布满巨石的松树岗后，放眼望去，前方是波光粼粼、水连天接的大湖。

湖岗上长满了针叶松林，沿湖畔延展的月牙形沙滩泛出银白色的光泽。

这就是兴凯湖，由中苏两国分而辖之，中国据小半，苏联占大半。

如这湖全归中国，则应是中国境内最大的淡水湖。

汉亮欢叫着奔跑下湖岗，在银白色沙滩上甩掉了背囊、水壶、衣服，纵身跃入了清澈晶莹的湖水中。

他欢畅地在水中嬉游，时而仰泳，时而侧泳，时而蝶泳，尽情地消耗着青春富足的精力和体力。

终于他累了，慢慢地游回了沙滩，扑卧在沙滩上，下半身浸在水中，任湖水拍打着他的脊背。

突然间，他看到眼前沙滩里有一块露头的陶片。

他把陶片挖了出来，在水中洗刷。

这是一块不小的残陶片，陶片上竟刻有一个人面像，眼、鼻、嘴俱全，嘴角下两侧还各有一个贯通的小孔。

他把陶片洗了又洗。

不时端详那图形，似乎想要解出它的含义。

他起身观察湖岸沙滩的状况。

久旱不雨，湖水退下许多。

他竟然又发现多块鱼骨制品。

片状，球状，均有贯通孔，可能是用作项链或胸饰配件。

他小心翼翼地将这些包好放进背囊之中。

日头已偏西，汉亮离开湖畔沙滩，继续往山林深处走去。

翻过几个山头，透过树林的间隙，他看到了一头鹿，一头健壮雄美的公鹿，美丽的三岔大茸角舒展在额首上。

汉亮用桦皮哨吹着雌鹿的叫鸣声。

公鹿犹豫着被一步步引入到汉亮的伏击圈内。

终于轰的一声，伴随着树干的折断声和雄鹿的挣扎嘶叫声，那头生物掉进了陷阱里。

汉亮飞奔上前，将邻近的小树砍倒，倒下来的树冠枝叶正好压在坍塌口。

公鹿无论如何也不能出来了。

汉亮又砍下些别的树枝，把能射过阳光的间隙盖住，以免坑内温度升高。

然后砍了些嫩枝叶塞进坑内，一路飞奔下山。

黑松林营地的小木屋里，王明福一边端着砂锅往碗里倒煮好的人参汤，一边哼着当时流行的歌曲“敬祝你，老人家，万寿无疆”。

他长长地吮饮了一口人参汤。

“啊，万寿无疆不要，长寿不老就可以了。”

“明福，”正进门来的刘颐训朝他大喝一声，吓得明福烫着自己的手，“你又喝人参汤啦，你倒好，种啥吃啥。”

<<人面岩画之谜>>

“大刘你轻点，你不尝蜂蜜啊？”

你养的蜜蜂到我种的人参花上采蜜，然后，你喝了那人参花蜜，不也是长寿不老嘛。

“这时木屋里的那架老式摇把子电话的铃声响了。

明福拎起话筒。

“喂喂，哪里啊，队部？”

……听不清，什么打炮……又要修路啦？”

……什么？”

下雨？”

……我们这里没下雨。

鹿？”

……鹿又怎么啦……听不清……喂喂……” 明福无可奈何地一摊手。

“你看又断线了。

”刘颐圳接过电话，使劲地摇那把手。

电话机里除了嗡嗡声，再也没有别的声音。

“……谁的电话？”

到底说了什么？”

“听不清，什么打炮下雨，鹿，像是连部文书张勤的声音。

……哦，汉亮回来了。

有没有鹿的好消息。

“窖到了头大公鹿，很大的茸角。

”汉亮满面流汗地放下背囊。

“难怪连部打电话来讲到鹿，八成是要嘉奖你。

”“他们不会知道，我刚从山里下来。

”“别听明福瞎扯！”

汉亮，大公鹿更难圈养啊。

你看，我们窖到它了，拉了回来，几天后它在圈里自己撞死了，这种做法有问题……”大刘说道。

“死了吃鹿肉！”

”明福高兴地在一旁叫道。

在金黄色的夕阳余晖下，三个年轻人都帮着老杨头修缮鹿圈舍。

快完工时，老杨头吩咐道：“用牛皮条把栅栏门绑好，就歇工了。

我去准备车马器具，明天一早我们四个都出车，把那只窖到的鹿拉回来。

”在大山西侧的一个山坳里，新的高炮阵地设立起来。

暮色苍茫中，六门高炮指向天空，每门炮的周围还清出一大块场地。

因为退膛的弹壳仍带高温，很容易将枯枝干草点着，引发森林火灾，特别是今年干旱。

他们对场地清理格外仔细。

邓团长在各炮位四周严格地督查。

炮阵地的一侧支起了几个野营帐篷，准备在这过夜。

离炮阵地稍远的高坡上，一块大油布系绑在几根树干上，遮住一片天。

油布下大略平整过的地面上安置着一台大收发报机和一些仪器设备。

油布篷下韩琳珊独自一人坐在收发报机前，大耳机套在她浓发的两侧，她专心致志地收取气象数据。

油布篷的四周没有遮拦，在越来越浓的暮色中，山林显得幽暗。

炮阵地上传来的嘈杂声掺和着群山的回荡，似乎从时空的那头飘来，隔着几个世纪，显得陌生。

夕阳只显现在远处的山峰顶上，从林隙间返射的天光，映出琳珊聚精会神的身影，她的脸庞是那样的白皙，如大理石雕就，含有温润的玉的质感，显出古典的韵姿。

她摘下耳机，无意中往山林深处一瞥。

突然，她惊讶了，瞬间又凝固住，那神情既古典又现代。

<<人面岩画之谜>>

她看到了一只狼，一只大大的灰狼。

狼的额头和两只高耸的耳朵是黑色的，长长的嘴是白色的，鼻子顶端则是黑色的。

脖子下是柔软蓬松的白色的毛，下沿是一圈黑色的毛。

全身则是黑白掺杂，呈灰白色。

那只狼无声无息地注视着她。

韩琳珊惊跳起来，没有出声，跑到空地上，显得极度惊慌失措。

差点儿跌倒，转了几个圈，看到不远处人们都在忙碌，没有一个人注意她。

她犹豫着回到布棚里，朝那里望去。

除了远处阳光下斑驳的山林，近处摇曳的枝叶，没有狼，没有其他动物。

她怀疑自己看花了眼，又坐下来。

静等许久，树林里仍没有任何变化。

她才带上耳机重新工作。

但不放心地又朝仪器背后望去。

那只狼，还是那只狼，蹲坐在那里，无声无息地注视着她。

毛发蓬松，白中掺黑，那样的近，就在布棚外侧。

琳珊此时沉不住气了，扔下耳机，狂逃出去。

“啊……一只狼，一只大灰狼！”

她惊叫道，声调颤抖，充满着恐惧和惊惶，拽住陈原的臂膀，躲到他身后。

陈原见状，放下手中的测风仪，操起炮车上的一支步枪。

“在哪里？”

哪里？

……啊，真是一只狼。

”他举枪瞄准，正要射击。

不防琳珊推起他的枪。

“呼！”

”子弹射向天空。

“不要开枪，我不要你伤了它。”

”琳珊嘶哑地叫道。

“为什么？”

！

” “我也不知道。”

”她垂下头，显得相当忧郁。

炮兵们都奔跑过来，那只狼蹦跳几下，消失在树林里。

“发生了什么事？”

”邓团长严厉地问。

“一只狼，就在琳珊的布棚边上。”

” “狼？”

不就是比狗凶点吗？

用不着大惊小怪的。

”邓团长仍然没缓和口气，又补充地朝大伙喊：“没有我的许可，任何人不可动用枪。”

” “惊着你吗？”

琳珊！

”邓团长扶起弯着腰的琳珊，问道。

“还好，”琳珊勉强一笑，“我觉得它倒没有凶相。”

” “山里狼多，遇到是平常事。”

” “奇怪，团长，这不是一只平常的狼，”陈原若有所思地说，“它不是本地东北狼，也不是西伯利亚狼……好像是一只阿拉斯加的灰狼。”

<<人面岩画之谜>>

”陈原肯定地说。

在渐黑的夜色中，谁也没有注意到，琳珊打了一个寒战，双目中流露出更多的惶恐。

天色尚未放亮，老杨头就把三个小伙子叫醒，一起上路了。

一匹单马挂着一辆小马车，由汉亮牵着在崎岖的山路上辘辘而行。

其余三人跟在车后，明福不时地拉住马车梆，让马车拖着他走。

浓云密布的山梁上空，尚不见日头的行踪，他们一行已赶到了六道横子的窖坑。

那只被窖住的鹿听到人的声响，在坑内使劲地撞四壁。

老杨头叫人移开树枝，从一个空隙处扔下带套的绳索。

只见他甩动几下，绳索就已经扣住了一对大茸。

老杨头把绳索的另一端往近旁一棵大树的枝杈上一抛，然后抓住绳索垂下的那一端，慢慢地抽紧。

那窖内的鹿头就被吊挂了起来，前肢也离开了地面。

但鹿仍然用后肢蹦跶。

老杨头又甩进去一根绳索，套住了它的后肢，用力一拉，那鹿便侧倒在窖坑内。

.....

<<人面岩画之谜>>

编辑推荐

破译史前悬念，链接神秘人类 史前岩画，在世界各地都有众多发现。唯有史前人面形岩画，只在环北太平洋地区的东亚和北美一带系统性地存在。这虽然是个考古事件，却油然引发现代人的无尽遐想。因为其背后，必定秘隐着一些数千年前的真实故事。可以想见，他们凭借体力，攀山逾岭，楫洋舟海，再沿阿留申岛链，一个个岛屿地前进，直到大洋彼岸……在史前，完成这样的大迁移，需要多少年？一定是无数代人。而且，他们为何要去那里？他们怎么知道大洋彼岸有一个大陆？他们为什么要沿途留下无数人面岩画遗址……作者试图揣摩出人面岩画背后的故事。

<<人面岩画之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>