

<<近代上海城市研究>>

图书基本信息

书名：<<近代上海城市研究>>

13位ISBN编号：9787532132751

10位ISBN编号：7532132757

出版时间：2008-08

出版时间：上海文艺出版社

作者：张仲礼

页数：935

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代上海城市研究>>

### 内容概要

《近代上海城市研究(1840-1949年)》是学术著作，资料扎实，逻辑严密，有许多创新观点，对于近代上海城市演变过程、发展规律与历史关节点、租界影响等方面，都作了探讨，提出了自己的看法。

相对于一般的关于上海城市某一阶段、某一方面、某一问题、某一人物的研究成果来说，《近代上海城市研究(1840-1949年)》比较完整、全面地讨论了上海城市，贯串整个近代，囊括经济、政治、社会、文化等各个方面，既见树木，又见森林，较好地把握了微观与宏观、局部与整体的关系。

相对于600万字的《上海通史》、700万字的《上海大辞典》来说，《近代上海城市研究(1840-1949年)》80万字，比较适中。

相对于一般的知识性上海史读物来说，《近代上海城市研究(1840-1949年)》信息比较全面、翔实。这样的著作，既适合于专门研究人员、研究生、大学生，也适合于一般对于上海城市、近代历史有兴趣的公务员、白领阶层，具有较为广阔的覆盖性。

## <<近代上海城市研究>>

### 作者简介

张仲礼，蜚声中外的经济学家。  
1920年生，江苏省无锡市人。  
毕业于美国华盛顿大学，获博士学位，曾任华盛顿大学经济系副教授。  
上海社会科学院原院长、研究员，第六、七、八、九届全国人大代表。  
获美国社会科学研究理事会奖、上海市学术贡献奖、美国亚洲研究杰出贡献奖等。  
获得国际声誉的著作有《中国绅士》、《中国绅士的收入》等。  
主编有《东南沿海城市与中国近代化》、《长江沿江城市与中国近代化》等。

## &lt;&lt;近代上海城市研究&gt;&gt;

## 书籍目录

修订版序初版序前言总论研究对象上海自然地理与古代历史沿革近代上海城市发展的阶段与关节点近代上海城市特点城市发展规律初探若干理论问题经济篇第一章 上海城市经济的近代化城市经济繁荣的历史前提开埠：城市经济近代化的起始点人口聚集与城市发展经济发展的新路：以外贸为先导“黄金时期”经济发展的内在原因示范作用与积聚效应多功能经济中心的形成第二章 内外贸易推动上海城市发展开埠前的国内外贸易直接对外贸易随开埠而兴起资本主义商业的产生与发展贸易枢纽地位的确立第三章 交通拓展与近代上海的崛起利弊相因的自然条件及封建航运业近代航运业的拓展与东方明珠的腾起航道与港岸近代化及若干经验教训近代城市的必备条件：市内交通近代化电讯、铁路、公路与上海近代城市第四章 近代上海金融中心的形成与发展开埠后随外贸增长而发展的初期金融活动形成汇丰银行统治的早期金融体制三大金融势力的形成形成基本功能完整的近代上海金融中心第五章 近代上海工业结构的不平衡性与演化轨迹工业部门结构的历史演变工业资本所有制结构发展的特点工业企业规模结构与组织结构的发展趋势工业技术结构的发展变化工业产品结构的演化分析近代上海工业结构历史演进评析第六章 房地产业与近代城市建设房地产业的形成及其影响市政建设和管理城市建设的进展及其局限第七章 上海工商团体的近代化传统行会组织的形成、发展与变化近代工商同业团体的不同类型及其作用社会革新潮流的推进与上海商会的兴衰政治社会篇第一章 近代上海政治制度的演变开埠前的封建地方统治华洋杂居与工部局的设置三权分立的租界政权体系华界传统管理体制的突破市政府的建立第二章 上海市政管理的近代化市政会议与集体讨论各部门及其人员职责规章的制订重视市政法规的制订、公布选用专业技术人才与人员提出、制订报告、总结和计划成为一项工作制度第三章 作为全国各种政治力量必争之地的上海中国政治大舞台资产阶级改良派大本营资产阶级革命派集散地与活动中心中国国民党的活动基地中国共产党诞生地第四章 上海工人阶级、资产阶级与劳资问题劳资两大阶级的产生、特点及早期劳资争议20世纪20-40年代劳资问题的激化及其原因上海统治当局应付劳资问题的政策及其得失第五章 市民的群体构成与政治趋向从乡民、邑人到市民不同步转变与不和谐共处近代化进程中的政治异趋第六章 帮会与上海社会帮会溯源青洪帮在上海上海帮会组织形式的变迁文化篇第一章 在吴越文化圈后来居上土风丕变第二章 开埠以后西方文化的输入西方物质文明输入历程译书机构与内容概观新式文化传播媒介：报纸刊物的风行新式学校带来新风第三章 中西文化的碰撞、认同与排拒世界观念：从“夷场”到“洋场”市民意识：居民与市民价值观念：义与利民主观念：君与民、男与女科学技术：天与人，移植、变通、托古碰撞的回响：认同与排拒第四章 启蒙宣传与教育中心启蒙宣传中心开启民智从教育入手20世纪教育界盛况第五章 全国文化中心的形成与发展上海特殊地位的形成新型知识分子的集结文化中心的形成民国初年：新文化发源地20世纪二三十年代的繁荣第六章 大众文化五彩缤纷适合市民口味的画报通俗文学长盛不衰新剧应时而起因时而衰新兴艺术品种电影异军突起各种戏曲荟萃一地第七章 “海派”与近代市民文化“海派”源流“海派”内涵“海派”定义初版后记修订版后记

<<近代上海城市研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>