

<<遮蔽与发现>>

图书基本信息

书名：<<遮蔽与发现>>

13位ISBN编号：9787532131747

10位ISBN编号：7532131742

出版时间：2007-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴俊

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遮蔽与发现>>

### 内容概要

文学批评必须面对的一种重要的挑战和考验，可以归之为如何发现被遮蔽的东西。然而在裸露和炒作盛行的这个时代，发现被遮蔽的东西却无疑是文学批评所必须面对的一种重要的挑战和考验。

《遮蔽与发现》是吴俊先生近年来的文学评论文章汇集，共分为三个专辑：历史维度、批评现场和另类风景。

## <<遮蔽与发现>>

### 作者简介

吴俊，1980-1990年先后就读于复旦大学、华东师范大学，中国现代文学研究专业，文学博士。现为华东师范大学中文系教授，博士生导师，主要从事中国现当代文学、文学与传媒教学和大理研究。出版著作有《鲁迅个性心理研究》、《文学流年》、《文学的变局》等约20种。曾获冯牧文学奖等各种文学或学术奖项十余种，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”（2006-2008）。

## &lt;&lt;遮蔽与发现&gt;&gt;

## 书籍目录

代序 发现被遮蔽的东西第一辑 历史维度世纪末的千年之变白话·民间性-鲁迅——关于五四新文学传统的札记希望是不可言说的——从竹内好的《鲁迅》谈鲁迅的文学精神（札记）林译小说：世纪末的一个悬念林纾散论百年思想的一种证明——我对王元化先生的基本理解为《近人学术述林》作平民、平民文学和平民利益——在2005年北京文艺论坛的讲演新媒介文学“革命”刍议第二辑 批评现场另一种门：麦城事件的发生场合——我对诗人麦城的回忆和想象麦城：好谈哲学的诗人瓶颈中的王安忆——关于《长恨歌》及其后的几部长篇小说上海：我们的文学资源王朔和余秋雨：这个时代的两个英雄人物文化行者的精神气象陈村：写作的挣扎精灵再现：马原在上海写作另一种浮躁——从《能不忆蜀葵》略谈张炜的小说写作“中国作家”赵本夫——赵本夫创作研讨会（2005年10月，南京）上的发言用文学的方式回家——胡廷武的《九听》和《回到西双版纳》古典的叛逆——与朱文颖对话第三辑 另一种风情文学的“同时代性”网络文学：技术和商业的双驾车二二：中篇小说的年度风景——林建法选编《2002年中国最佳中篇小说》序当代小说的写作资源取向（对话录）愤怒的精英泡沫批评平民心态和文学批评末路上的文学批评当行规遭遇挑战时——文学批评的一种困境批评的媒体化偏见·通讯·媒体批评独发异声的文学批评家后记

<<遮蔽与发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>