

<<印度揽胜>>

图书基本信息

书名：<<印度揽胜>>

13位ISBN编号：9787532131723

10位ISBN编号：7532131726

出版时间：2007-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：王镛

页数：318

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度揽胜>>

内容概要

印度次大陆北枕雪山，三面环海，但并没有闭关锁国。

《梨俱吠陀》的先知在上古时代就曾经呼吁：“让高尚的思想从四面八方到我们这里来吧！”其实不待自己呼吁，印度的财富早就刺激了从亚历山大到贵霜人、莫卧儿人、英国人侵略的野心。

形成悖论的是，在印度文明史上，每一次新的入侵都带来了新的野蛮，也带来了新的文明。

这种新的文明往往是本土文明与外来文明融合的产物，证实了印度吸收改造外来文明的巨大潜力。

典型的例子有贵霜时代的犍陀罗艺术，莫卧儿时代的细密画与泰姬陵，印度现代的政治、经济、教育、绘画与电影。

圣雄甘地的非暴力主义，也综合了印度耆那教“不害”的教义与托尔斯泰的人道主义，成为印度民族独立的思想武器。

本书最后一幅插图是一枚公元前200年的印度铜币，上面镌刻着象征“不害”的鹿和象征财富的满瓶。

今天，印度从神话之邦发展成为软件大国，说明精神的力量可以保证财富的增长。

<<印度揽胜>>

书籍目录

序言第一章 印度河文明的兴衰 一、 埋没三千多年的古城 二、 生殖崇拜的图像 三、 印度河文明的衰亡第二章 吠陀文化与宗教兴起 一、 《梨俱吠陀》与奥义书 二、 婆罗门教的形成 三、 耆那教的兴起 四、 佛陀传奇 五、 《本生经》故事第三章 印度两大史诗 一、 《摩诃婆罗多》 二、 《罗摩衍那》第四章 孔雀王朝的文明 一、 第一个统一的帝国 二、 阿育王——和平的皇帝 三、 孔雀王朝的建筑与雕刻 四、 巴尔胡特与桑奇大塔第五章 贵霜时代的文明 一、 东西方文明的交会 二、 犍陀罗艺术第六章 笈多时代的文明 一、 印度古典文化的黄金时代 二、 《舞论》与《爱经》 三、 迦梨陀娑 四、 笈多式佛像 五、 阿旃陀石窟第七章 印度中世纪文明 一、 往世书神话 二、 婆罗门六派哲学 三、 南印度神庙与雕塑 四、 埃洛拉与象岛石窟 五、 奥里萨与卡朱拉霍 六、 佛教的蜕变第八章 莫卧儿时代的文明 一、 从德里苏丹国到莫卧儿王朝 二、 阿克巴与神圣信仰 三、 贾汉吉尔与细密画 四、 沙·贾汉与泰姬陵 五、 虔诚诗歌与绘画第九章 印度现代文明 一、 特殊的现代 二、 圣雄甘地 三、 诗人泰戈尔 四、 绘画、音乐、舞蹈、电影 五、 软件大国

<<印度揽胜>>

章节摘录

插图

<<印度揽胜>>

编辑推荐

在印度文明史上，每一次新的入侵都带来了新的野蛮，也带来了新的文明。这种新的文明往往是本土文明与外来文明融合的产物，证实了印度吸收改造外来文明的巨大潜力。随着印度社会的现代化、世俗化进程，积淀在印度文学、艺术中的审美情感价值可能会日益凸显出来，逐渐取代宗教、哲学价值而成为主导价值……本书将带领你走近印度，去感受这方土地上与众不同的文明！

<<印度揽胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>