

<<阅读俄罗斯>>

图书基本信息

书名：<<阅读俄罗斯>>

13位ISBN编号：9787532131662

10位ISBN编号：7532131661

出版时间：2007-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈建华

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阅读俄罗斯>>

### 内容概要

《阅读俄罗斯》作者是华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人。

此书作为一部专题论文集，收录了作者在俄罗斯文学和中俄文学关系史研究方面的大量文章。书中史料丰富，考证细致，也具备了学术研究的严谨与深刻。

《阅读俄罗斯》适合对俄罗斯文化有一定兴趣的读者，也适合专业人士的阅读。

## <<阅读俄罗斯>>

### 作者简介

陈建华，华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人，教育部人文社科重点科研基地俄罗斯研究中心副主任，全国哲学社会科学规划学科评议组成员（国家社科基金评委），中国作家协会会员。

著译编著作有《20世纪中俄文学关系》、《中国俄苏文学研究史论》、《当代苏俄文学史纲》、《托尔斯泰传》、《陀思妥耶夫斯基传》、《外国文学史》等二十多种，发表论文百余篇。

主持承担国家社科基金和教育部基地等多项重大项目，成果多次获得国家和上海市奖励。

## &lt;&lt;阅读俄罗斯&gt;&gt;

## 书籍目录

上辑 中俄文学关系研究在历史与现实的长河中——关于中俄文化交流的对话 论中国俄苏文学研究的学术历程 俄国文学先驱者的东方想象 文化使者：东学西渐中的俄国汉学家 从《俄人寓言》到克雷洛夫寓言——谈中国早期的俄国文学译介 虚无党小说：清末特殊的译介现象 论“五四”时期中国的俄罗斯文学研究 苏联早期文学思想与中国无产阶级文学运动 俄苏文学在20世纪50年代中国的命运 俄苏文学在20世纪80年代中国的潮起与潮落 辑 作家作品解读与比较论托尔斯泰对长篇艺术的开拓 娜塔莎形象与托尔斯泰的审美理想 《舞会以后》的结构与人物 “人民戏剧”及其他 《两重人格》与陀思妥耶夫斯基的艺术探索 “一份犯罪的心理报告”——析《罪与罚》谈《死魂灵》中地主群像的塑造 评马雅可夫斯基的讽刺喜剧 《澡堂》《癌病房》：特定时代的反思录 识见与偏见：19世纪俄国作家的中国纪实 托翁的终极追求与儒道墨学 说话说陀思妥耶夫斯基 俄苏作家与中国新文学 普希金情结：华夏大地上的俄罗斯诗魂 走近真实的果戈理 中国文学批评中的屠格涅夫影响·创新·民族化——谈巴金和屠格涅夫的创作风格 后记

<<阅读俄罗斯>>

编辑推荐

本书作者是华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人。此书作为一部专题论文集，收录了作者在俄罗斯文学和中俄文学关系史研究方面的大量文章。书中史料丰富，考证细致，也具备了学术研究的严谨与深刻。本书适合对俄罗斯文化有一定兴趣的读者，也适合专业人士的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>