

<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

图书基本信息

书名：<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

13位ISBN编号：9787532130900

10位ISBN编号：7532130908

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺

作者：王其钧

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

内容概要

中国历史渊源流长，绵长的历史铸就了其辉煌灿烂的文明，古建文化便是其一。

本书即以介绍璀璨的中国古建文化为出发点，定位于不同的时空“地标”，选取了大量中国古代优秀建筑作品，从建筑本身和人文背景两方面加以介绍，将中国绚丽多彩的建筑文化及其背后生动有趣的故事展现在读者面前。

它在结构上包括正文、手绘图，照片，专栏等几部分，文字简洁优美，版式清晰明快。

精巧、周全的设计使晦涩的建筑专业知识不再枯燥，将给予您全新的阅读体验。

<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

作者简介

王其钧，教授。

毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系获硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。

现担任英国格拉斯哥美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。

其著作颇丰，并曾荣获“国家图书奖”等奖项。

<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

书籍目录

总序 江山多娇 魂脉永系 本书导读示意图 自序 宫殿荟萃的古都 故宫完整对称的建筑布局 故宫的防御建筑与设施 故宫皇城正门——天安门 庄严神圣的故宫外朝三大殿 故宫太和殿前的各色设置 皇帝寝宫——故宫后三殿 富有生活情趣的故宫东西六宫 颐和养性的故宫宁寿宫区 象征天穹的建筑——天坛祈年殿 龙凤环绕的天坛祈谷坛 祭天之所——天坛圜丘坛 供奉“昊天上帝”牌位的天坛皇穹宇 造型别致多样的天坛附属建筑 清代时的最高学府——国子监 明清北京内城的正门——北京正阳门 北京为数不多的箭楼之一——正阳门箭楼 “硕果仅存”的北京城东南角楼 十三陵的特色设置与优美的附区环境 十三陵神道上的帝王仪卫——石像生 十三陵中的第一个皇陵——长陵 十三陵中的最后一座帝陵——德陵 北京境内最著名的长城 现今保存完好的长城地段这一——慕田峪 陡直险峻的一段长城——卢沟桥 拱卫北京的古老门户重镇——宛平城避暑灵寝两陪都 建筑齐整的避暑山庄宫殿区 清关内第一陵——清东陵 孝庄文皇后陵寝——昭西陵（清东陵之二） 清东陵内规模最大的陵寝——孝陵（清东陵之三） 康熙大帝的陵寝——景陵（清东陵之四） 相依而立的双妃园寝（清东陵之五） 气势壮观、地宫精美的裕陵（清东陵之六） 地下佛堂——裕陵地宫（清东陵之七） 裕陵妃园寝（清东陵之八） 一目尽览的定陵（清东陵之九） 建筑奢华的定东陵（清东陵之十） 清朝关内第二大陵——清西陵 清陵内的皇家寺庙——永福寺（清东陵之二） 清西陵中的首陵——泰陵（清东陵之三） 泰陵中古朴的石雕作品（清东陵之四） 西陵中第二座帝陵——昌陵（清西陵之五） 孝和睿皇后陵寝——昌西陵（清西陵之六） 朴实凝重的道光陵寝——慕陵（清西陵之七） 清代最后一座帝陵——崇陵（清西陵之八） 万里长城东部第一关——山海关地上古建活化石 历经千年的神祠妙境——晋祠 晋祠内的一绝二宝圣母庙 保存完好的古城建筑——平遥古城 平遥县衙的主体建筑群 第二大祭孔庙宇——平遥文庙 风格各具的平遥城隍庙 充满传奇色彩的介休后土庙 武圣故里的关公庙——解州关帝庙 大清王朝发祥地 中国现存四大古城之一的辽宁兴城孔子故里 历史悠久、建筑辉煌的曲阜孔庙 渲染气氛的曲阜孔庙门坊建筑 曲阜孔庙内特殊的祭孔设置 孔子嫡系长孙府第——孔府 三秦大地 建在八卦中“乾”位的唐代陵墓 种类繁多、造型新颖的乾陵石雕 永泰公主墓及其壁画 大漠边城 古代通往西域的要道重关——嘉峪关 宝岛乡情 台湾最古老的妈祖庙——澎湖天后宫 澎湖天后宫内富有地方特色的细致装饰 “龙穴”之中的寺庙——鹿港龙山寺 雕塑与彩绘并重的鹿港龙山寺装饰 台湾最早的孔庙——台南孔庙 其他 辉煌、绚丽、华贵的琉璃牌坊 古朴素雅的石、木牌坊后记 索引 助读书目

<<中国地标-旷世奇观-行走中国>>

章节摘录

辉煌、绚丽、华贵的琉璃牌坊 牌坊起源于中国早期的里坊制度。在中国古代，各个居民区都有墙围绕，只在墙壁上设几个门以供出入，就形成了街道的两边都是高墙的形式，这样的居民区被称为“里坊”，里坊的坊门就有表彰的作用。宋代时，里坊制度废除，坊门也就被牌坊代替了。

牌坊是在单排立柱上加额枋等物件的一种标志性或纪念性建筑，一般立在建筑之前。如果在牌坊上再加屋顶，则称为牌楼，不过一般统称为牌坊。牌坊中等级最高的要数琉璃牌坊。

琉璃牌坊(楼)主要是以琉璃瓦覆盖顶部，显得金碧辉煌、绚丽华贵。琉璃牌坊无疑是牌坊艺术品中的精品。因为其尊贵、华丽无比，所以在明清时期，除了特赐的建筑外，任何人不准用琉璃瓦造牌坊，也就是说琉璃牌坊只能是皇家禁苑内的建筑。

“秩祀岱宗”琉璃牌楼 东岳庙这座大型琉璃牌坊在北京乃至全国都是少有的，它位于北京朝阳门外。

东岳庙琉璃牌坊是坊上加屋顶的牌楼形式，所以也称琉璃牌楼。这座牌坊为三间七楼，每间下面各有一个拱券门，门洞周围是清水砖墙，上部则全是琉璃饰件。牌楼中间的坊面书有“秩祀岱宗”匾，表明这里是东岳庙，因为东岳也被称作“岱宗”。绿琉璃瓦顶的正脊中间，还有太阳图案。风格简古、淡雅。

雕刻精致、色泽晶莹的缠枝花 东岳庙牌坊上有琉璃雕的浮雕缠枝花图案，在拱券门洞上方的上下横坊之间，是一个长条形装饰带，里面有不同形象的牡丹花，这是其中的三朵。当然，不论是大叶、小叶，还是直立、卷枝，或是黄色、绿色，都是以一大朵牡丹花为中心，既变化又有统一性。花朵、叶子均色彩晶莹润泽。

明亮艳丽的香山琉璃牌楼 香山卧佛寺内有一座琉璃牌楼，也与众香界牌楼一样是三间七楼形式，同时，它也是北京的琉璃牌楼中较著名的一座。牌楼的整体色彩较为明亮艳丽，七楼全为黄色琉璃瓦，檐下有青色斗拱，斗拱下面的枋面满布黄绿琉璃件，中楼枋心嵌汉白玉匾，两侧楼枋心为金色浮雕二龙戏珠，枋下为红色墙体。而牌楼的须弥座、券门和坊匾都是汉白玉的，洁净素雅。

珍贵而有纪念意义的牌楼 国子监内的琉璃牌楼是三间七楼式，位于太学门内，辟雍之南。

牌楼辟有三个洞门，门上高耸七座门楼。楼檐下是精美的黄绿相间的琉璃彩画，下为白色浮雕底座，上面的雕刻异常生动，牌楼墙面为红色。牌楼上有“学海节观”和“圆桥教泽”八个字，乃乾隆皇帝御笔。从这简单的八个字中，可以看出这位励精图治的帝王对读书治学与教育事业的重视。这是目前北京唯一保存下来的专为教育事业而建的牌楼，非常珍贵而有纪念意义。

象征神佛居地的“众香界” 颐和园内佛香阁后面有一座五彩琉璃牌楼，为三间七楼形式，是砖石仿木结构，外面贴饰五彩琉璃件，色泽晶莹，色彩绚丽。这座精美的牌坊就是众香界，它的正面额题“众香界”，背面额题“祇树林”，它与后面的琉璃小殿“智慧海”相依相映，共同象征着这里是佛所居住的圣地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>