

<<锦里藏针的Yes和But>>

图书基本信息

书名：<<锦里藏针的Yes和But>>

13位ISBN编号：9787532130276

10位ISBN编号：7532130274

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺

作者：富上元，张重光 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦里藏针的Yes和But>>

内容概要

现实生活中的人们都离不开交际，也离不开说话。

无论求学，无论求职，无论走进什么样的环境，是课堂还是宿舍，是办公室还是班组车间，甚至家庭，都有一个怎么和人相处的问题，也同时有一个怎么开口说话的学问。

怎么交际、如何说话是门大学问，有人捉摸了一辈子，但就是一辈子不得要领。

呈现在读者面前的这套丛书，是《交际与口才》杂志近年来的精华篇章，分五种，内容涉及求职、心理、口才诸多方面，几乎涵盖了从学校到单位，从家庭到社会的所有人际交往的应知和应会。

文章大多出自专家与名家之手，是他们在人生实践中的感悟和经验，既实用又好读，值得大家借鉴并珍藏。

<<锦里藏针的Yes和But>>

书籍目录

一、话说口才 话说口才 恋爱语词攻略 说出你的爱 降低恋爱成本 少一点“刀子”语言 从校园到社会：如何实现话语转变 一句话·一束花·一辈子 骗你全是为你好 说出不同凡响的话 逆向语言杀伤力 巧提意见的淳于髡 异性交谈的方法 含蓄之过 让爱情语言妙趣横生 柔情绰态，媚于语言 童言无忌二、圆融社交 教你一招：礼貌必胜法 巧说吉祥话的四种技巧 送出你的赞誉 巧言拒酒，听起来很悦耳 表达也可拐个弯 对隐私性话题的闪避之术 说好应酬话的四个原则 婉拒的艺术 如何拒绝别人的盛情邀请 给催款函拐了个弯 顺势恭维和伺机借口 三思而后“言” 令朋友生厌的8句口语 什么情况下你可以撒谎 别对人说“我不骗你” 三、只有说，才会说 说好你的第一句话 即席发言并不难 一句话的魅力 你善于当众讲话吗 没话找话说 巧避“舞台事故” 掌握听话的诀窍 交际需要好“耳才” 四、说话妙招 关于说话 巧用语境的三个诀窍 如何说出软中带硬的话 怎样和陌生人说话 举一反三的五种交际句型 看人说话好处多 面对无理：理直气和是妙招 圆场的话怎么说 小题大做与大题小做 说话要打点折扣 “话过三关”。你准备好了吗 吞吐深浅，欲露还藏——交际场合中的间接表达法 比真话美丽的谎言 看你怎么说 五、完美应答 如何回答刁钻的问题 避实击虚答问技巧 借助比喻驳谬误 妙在其中的“答非所问” 巧设“圈套”的说服技巧 以毒攻毒 你想谁死 巧妙绕开“语言陷阱” 绵里藏针的Yes和But 测验婚姻 名人网上抖机灵六、来点幽默 幽默是金子 实用幽默技法四种 自嘲是一种大智慧 机智巧妙的换词法 反讽的力量 用话语助人摆脱郁闷的技巧 正面发挥“绰号”的交际功能 劝说的魔力棒：赠人自豪感 暗示：避免直言遭遇尴尬的妙招 巧增语言落差 利用“关系”铸造幽默 调侃的7种方式 充满智慧的“自嘲” 骂人种种 故意把话说错 妙语还击法七、白领口才 白领常用语招术 我是业务链上的一个扣 留心老板的甜言蜜语 如歌的话语 “明天”还是“星期二” 推销员的口才 真诚胜于雄辩 做一个善于掏出他人实情的“包打听” 论文答辩攻略 学会讲故事 加速你成功 “不！”要这样说出口 提高请求“命中率”的艺术 谈判为什么不可以 言语暗示：妙在不觉心动间

<<锦里藏针的Yes和But>>

章节摘录

书摘 进一步说，大凡领袖人物、成功人士，一般来说，大多不会笨嘴拙舌、词不达意。因为口才毋庸置疑地代表了一个人的学识、智慧、幽默感以及博闻强记的能力等。

拥有口才的人，既有滔滔不绝、口若悬河的，也有话语不多、字字珠玑的。不可小看了后者，不多不少的一两句话，或妙趣横生，或语惊四座，或一言千钧、一句顶一万句，能不承认不是一种口才?! 一个人可以貌不惊人，但不可以语不惊人。

貌不惊人毕竟是外在的，大不了对异性少了点吸引力，更何况人们正变得越来越实在，没多少人再坚持以貌取人；除非你不自量力，想当歌星或是主持星。

语不惊人则是内里的贫乏，一穷二白，这样的人一旦开口，或词不达意不知所云，或啰里罗嗦不得要领，或鹦鹉学舌毫无创意；最讨厌的是还附庸风雅老想着幽上一默，说出来的却净是些让人没法笑的“笑话”。

说他们枯燥，说他们乏味，关键还是两个字：平庸。

我们现今的生活中还常有“考察干部”一项内容，选拔有能力的人。

所谓能力，其实一开口就知道了。

像过电子秤，几斤几两，一清二楚。

说口才是通向权力高处的阶梯，大概也不算过分。

在国外，要从政，几乎就是靠一张嘴。

凭着两层锋利的嘴皮，一步一步杀出重围，直至登上权力的顶峰。

所谓议会，所谓众院、参院，说白了，是口才的角斗场，双方展开的是不见血的唇枪舌剑。

其实，那还是从古罗马的元老院和公民大会制沿袭下来的。

罗马人极其重视口才，灿烂的罗马帝国文化中，雄辩家格拉古兄弟和西塞罗的演辞，占据了重要一席。

其实，在我们中国，浩如烟海的中华文化中，口才文化也有着重要的地位。一部春秋战国，看久了，就会觉得那其实是中国历史上的一部口才史。

<<锦里藏针的Yes和But>>

媒体关注与评论

书评《交际与口才》--荣获“华东地区优秀刊物”称号，中国传递社会交际与口才训练信息的权威杂志，一本专业性和趣味性突出、实用性和知识性具佳的杂志。

本书是该杂志近年来的精华篇章选集，内容与口才相关，文章大多出自专家与名家之手，是他们在人生实践中的感悟和经验，相信对你有所启发！

生动的故事作实例，精辟的分析作启迪，实用的演练作体验，诚挚的交谈作解答！

本书将让你言谈举止更加得体，为人处世更有魅力！

<<锦里藏针的Yes和But>>

编辑推荐

《交际与口才》--荣获“华东地区优秀刊物”称号，中国传递社会交际与口才训练信息的权威杂志，一本专业性和趣味性突出、实用性和知识性具佳的杂志。

本书是该杂志近年来的精华篇章选集，内容与口才相关，文章大多出自专家与名家之手，是他们在人生实践中的感悟和经验，相信你有所启发！

生动的故事作实例，精辟的分析作启迪，实用的演练作体验，诚挚的交谈作解答！
本书将让你言谈举止更加得体，为人处世更有魅力！

<<锦里藏针的Yes和But>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>