

<<我和你>>

图书基本信息

书名：<<我和你>>

13位ISBN编号：9787532129010

10位ISBN编号：7532129012

出版时间：2005-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩东

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我和你>>

### 内容概要

近20万字的小说《我和你》将目光聚焦在探讨爱情上，内容涉及性、男女之爱、嫉妒、伤害、别离、幻灭等等，写得比较细致，可读性也更强。

小说的主要素材即来源于韩东自己的一段感情经历，韩东希望“通过个人的经验寻求可能的共同经验及其理解”。

《我和你》叙述了一段简单的爱情从开始到结束的全过程。

小说百分之九十五的篇幅围绕“我”和苗苗的恋情展开，“我”献出了我全部的爱，忍受着苗苗的任性、冷淡、恶意的挖苦、背叛，最终还是失去了苗苗。

“我”在失恋之后反复咀嚼和苗苗恋爱中的每一个细节，希望得到和苗苗曾经爱过的证据。

对笔下的人物进行了近乎残忍的分析后，韩东在小说中说：“环顾所处的世界，只有这献身、去死的愿望真实无欺。

”

<<我和你>>

媒体关注与评论

激情、性、伤害、因缘、幻灭…… 艺术、友谊、气功、古琴、思辨…… 这些或实或虚的元素所编强的普通而离奇的爱情故事。

精细入微的笔触，反复回旋的印象，结束依恋，或超越创痛。

一个有惟有诚实，并且过分敏感，才会从人性的最卑微处、爱的最蒙昧处，去考察人与人的关系和爱的本质——《我和你》就是这样一本诚实的关于爱的书，它简直是绝望的。

——君丽川 优秀的作家必然是能够不断制造来自读者的误读并打破来自同行的成见的人，韩东无疑正是这样一位作家。

他在《扎根》中将思想的矛头指向了“历史”的神话，《我和你》中针对的是在当代甚嚣尘上的“爱情”的神话。

——伊沙 《我和你》这部小说的力量，就在于它的“贴近”，贴近男女关系中的每一个细节，现实和心理。

——何小竹 韩东拷问了爱情，而且戳穿了爱情——这一世俗生活中最大的神话。

《我和你》讲述的是无根之爱，是爱情之死，是爱别离的人生苦厄。

也许它不是一部爱情小说，但我要说，它是一部反爱情小说。

——马策 韩东创造出了一种小说的语言新文体，令人读之觉得有中式张恨水及美式海明威的奇妙混合，既细腻又洗练，除此之外，小说的笔墨从不偏斜，始终在主人公徐晨和苗苗之间对切，好似电影镜头中的正打与反打。

——李冯 在《我和你》这部爱情题材小说里，韩东没有如同二三流作家把眼光仅仅停留在人物的欲望焦虑上，而是将矛头直指人的信仰焦虑。

——陆离 敏感的脊椎骨是阅读中最有用的东西，对尤其像韩东这样在细节处见真知的作家来说，读者更需集中精力，运用脊椎神经进行阅读。

——柏桦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>