

<<狂走日本>>

图书基本信息

书名：<<狂走日本>>

13位ISBN编号：9787532127825

10位ISBN编号：7532127826

出版时间：2004-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：毛丹青

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狂走日本>>

内容概要

作为双语作家的他对于异域文化的微妙体验。是一组组的随笔，一个个连日本人也习焉不察的故事，而非时下背包族罗列的旅游清单，诸如哪儿购物最便宜哪儿不应错过之类。非常活色生香，因为还配了许多日本的风俗照片，都是与他走日本的国内大腕级摄影师拍下的，图文各自成章，又相互成全，一切都在毛丹青的统领之下。

文章分“异域悬念”、“风情实录”、“文事清流”三组，但彼此并不壁垒森严，读着都像大仙说故事，有着北京哥们茶馆聊天时的爽利，难得的是细致。

<<狂走日本>>

作者简介

毛丹青，旅日华人作家。

北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学研究所，1987年移居日本，从1999年开始双语写作，曾获日本第28届蓝海文学奖，其日语作品被多次用于日本大学高考试题，在日本有固定的书友会，获奖著书曾分别由日本放送协会（NHK）和中国国际广播电台连续朗读播放。

毛丹青中日文著作及译书：《禅与中国》译著、《叹异抄》译著、《发现日本虫》、《中国人如何看待落日的日本》合著日本草思社、《日本虫眼纪行》日本法藏馆、《虫眼观日》日本《朝日新闻》出版局、《日本虫子日本人》广州花城出版社、《日本虫眼纪行》日本文艺春秋社、《出家与其弟子》译著。

<<狂走日本>>

书籍目录

序文《你是一条鱼》莫言第一章异域悬念快闪党伊斯坦布尔的咖啡我是太刀鱼孤独不会飞抱住面口袋的人村田先生的太太东京是大鸟笼吗？

我骑大象酸梅，酸梅樱花是探子乌鸦青年“团块”的世家飞禅高山昨天是大风天大江健三郎跟我说；今天看见了永远的地平线。

物哀与真心呕吐的野猫舞妓纯子第二章风情实录感悟京都和歌山纪行阿国斜舞新干线的鼻子我是南国
人粉墨街区阿富的邻邦黑色生命的感受海女水色天涯彼岸花箱根出游记紫气东来东京人说东京夜影黄
猫正田私宅的狂想曲肆意红颜墙头上的咖啡空罐儿音更盯的钻石雪铁道东游记第三章文事清流苍茫，
还是灰暗，书店拾零双语写作如何影响我的思（北京大学讲演稿）维（北京大学讲演稿）后记跟我一
起狂走日本的人们

<<狂走日本>>

媒体关注与评论

跟着导游走日本，路线既出，想象的半径便已初步画定。
但跟着一位外号叫阿毛的旅日作家毛丹青走，便会成为未知之旅。
因为有莫言的比喻在先：他是一条鱼。

<<狂走日本>>

编辑推荐

跟着导游走日本，路线既出，想象的半径便已初步画定。
但跟着一位外号叫阿毛的旅日作家毛丹青走，便会成为未知之旅。
因为有莫言的比喻在先：他是一条鱼。
作为双语作家的他对于异域文化的微妙体验。
是一组组的随笔，一个个连日本人也习焉不察的故事，而非时下背包族罗列的旅游清单，诸如哪儿购物最便宜哪儿不应错过之类。
非常活色生香，因为还配了许多日本的风俗照片，都是与他走日本的国内大腕级摄影师拍下的，图文各自成章，又相互成全，一切都在毛丹青的统领之下。

<<狂走日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>