

<<尧臣壶传>>

图书基本信息

书名：<<尧臣壶传>>

13位ISBN编号：9787532127672

10位ISBN编号：7532127672

出版时间：2005-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：徐风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尧臣壶传>>

内容概要

尧臣壶传, ISBN : 9787532127672, 作者 : 徐风著

<<尧臣壶传>>

作者简介

中国作家协会会员，江苏省宜兴市文联副主席、作家协会主席。
已出版长篇小说两部，中篇小说集三部，散文、电视作品集两部。
电视作品曾荣获国家政府奖、省五个一工程奖。
现居宜兴。

<<尧臣壶传>>

书籍目录

[序一]壶里有乾坤 郑欣森 / 1 [序二]壶中日月长 大隐 陈绶祥 / 4 [楔子]水乡童年 寂寞花开 / 5 [一]海棠壶 初试身手门 / 16 [二]四方竹段壶 “只专不红” / 21 [三]绿化咖啡壶 擂台故事刀 / 30 [四]风筝飘带 咬定山根 / 35 [五]饥馑岁月 负重修行 / 38 [六]小仿鼓壶 得而复失 / 44 [七]竹炉茶具 锐意创新 / 52 [八]西瓜壶 绞泥之先 / 54 [九]银葵壶 纳福镶银 / 59 [十]碧波茶具 心手合一 / 61 [十一]提花壶 惺惺相惜 / 64 [十二]御玺茶具 方器突破 / 68 [十三]得福壶 壶外情缘 / 71 [十四]矩式集器 全面出击 / 77 [十五]掇球壶 仿与放 / 94 [十六]小型竹节壶 壶迷故事之一 / 99 [十七]容天壶 料峭春寒 / 106 [十八]入林壶 何不飞去 / 109 [十九]天外天壶 醉陶有居 / 113 [二十]姊妹壶 绞泥新姿 / 119 [二十一]熊猫壶 风波又起 / 125 [二十二]玉屏移山壶 诗情万里 / 132 [二十三]天际壶 大家风范 / 135 [二十四]相扑壶 壶迷故事之二 / 138 [二十五]贵妃系列 风声鹤唳门 / 143 [二十六]休闲系列 放飞怡情 / 150 [二十七]紫玉金沙系列 联袂佳话 / 155 [二十八]一壶深情 / 169 [后记] / 172

<<尧臣壶传>>

媒体关注与评论

书评吕尧臣就是中华人民共和国成立以来相当突出的紫砂艺术大师。

他天性聪颖，勤奋好学，对书画、戏曲、音乐等艺术门类的爱好，为他打下了浓厚的艺术修养基础。

他一入门，即在师辈引领下，刻苦钻研，锲而不舍。

他拟古而不泥古，推陈而不忘赓续。

艺无止境，吕尧臣没有陶醉在大师这个耀眼的光环中，敢于不断否定自己，推陈出新，“衰年变法”，用神奇的紫砂语言，创造了一个美丽的紫砂艺术世界。

……创造了独具特色的“吕氏绞泥”，即把紫、红、黄、绿陶土绞在一起，形成变化无常的自然纹理而独创出了“吕氏绞泥”。

——郑欣淼 吾兄，善陶壶者。

受传承，秉天赋，勤研习，巧思索。

中宫商、杂流羽，知平上去入，顺起承转合；喜书画、了镌镂，擅丹青翰墨，能铄金刻石。

尤善为绞胎，纹合大道，视接千载，亘古未有也。

其壶艺于泥之选治、于胎之抆造、于胚之捏塑、于饰之镌刻，皆无不精。

尤在颈把之连接处、嘴流之过渡处、泥色之营造处，最显出匠心独具，卓而不凡。

——大隐 陈绶祥

<<尧臣壶传>>

编辑推荐

在中华民族的历史长河里，涌现出了无数奇人异事，使中华文化更加璀璨夺目。

宜兴紫砂艺术就是这种璀璨文化的奇妙章回。

人造紫砂，紫砂亦在造人。

这种文化互动催生了灿烂的中国紫砂艺术。

在几百年紫砂艺术的嬗递过程中，名家辈出，代有高手，他们以其逸群的技艺，自由驰骋于艺术创造的天地，留下了一批批富有艺术魅力的名壶珍品。

看到这些艺术珍品，我们不由感叹人类创造力的神奇。

吕尧臣大师就是这个神奇人物之一。

<<尧臣壶传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>