

<<音乐影响了我的写作>>

图书基本信息

书名：<<音乐影响了我的写作>>

13位ISBN编号：9787532126316

10位ISBN编号：7532126315

出版时间：2004-02

出版时间：上海文艺出版社

作者：余华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐影响了我的写作>>

内容概要

“音乐的叙述和文学的叙述有时候是如此的相似，它们都暗示了时间的衰老和时间的新生，暗示了空间的瞬息万变；它们都经历了段落开始，情感的跌宕起伏，高潮的推出和结束时的回响。音乐中的强弱和渐强渐弱，如同文学中的浓淡之分；音乐中的和声，就像文学中多层次的对话和描写；音乐中的华彩段，就像文学中富丽堂皇的排比句。一句话，它们的叙述之所以合理的存在，是因为它们在流动，就像道路的存在是为了行走。不同的是，文学的道路仿佛是在地上延续，而音乐的道路更像是在空中伸展。

”

<<音乐影响了我的写作>>

作者简介

余华，1960年4月3日出生，浙江海盐人。

在文革中读完小学和中学，此后从事过五年牙医。

1983年开始写作，至今已出版长篇小说3卷、中短篇小说集6卷、随笔集3卷。

其中《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最有影响的十部作品”。

其作品被翻译成英文、法文、德文、俄文、意大利文、荷兰文、挪威文、韩文和日文等国外出版。

曾获意大利格林扎纳 - 卡佛文学奖（1998年）、澳大利亚悬念句子文学奖（2002年）、美国巴恩斯 - 诺贝尔新发现图书奖（2004年）、法国文学和艺术骑士勋章（2004年）。

<<音乐影响了我的写作>>

书籍目录

音乐影响了我的写作
音乐的叙述
高潮
否定
灵感
色彩
字与音
重读柴科夫斯基
消失的意义
强劲的印象产生事实
人类的正当研究便是人
韩国的眼睛
灵魂饭

<<音乐影响了我的写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>