

<<诗法举隅>>

图书基本信息

书名：<<诗法举隅>>

13位ISBN编号：9787532126224

10位ISBN编号：7532126226

出版时间：2004-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：林东海

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗法举隅>>

内容概要

东海同志作《诗法举隅》，既成，问序于永。

东海所举的诗法，既详且尽，其实已经不是一隅了，即使我想写一篇序，也实在感到无可补充，因而也就无序可写。

虽然，有可言者。

古人说：“诗言志。

”又说：“诗者志之所之也。

”又说“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事亲，远之事君，名识于鸟兽草木之名。

”托兴观群怨之感，尊之则上同于君亲，贱之则同于鸟兽草木，实在有些不伦不类。

诗人之志，似乎不应如此。

虽然，有说。

段玉裁注《说文》云：“《周礼》保章氏注云：‘志，古文识。

’盖古文有志无识，小篆方有识字。

……今人分志向一字，识记一字，知识一字，古只有一字一音。

”推是以论，诗言志者诗言识也，诗者志之所之也识之所之也。

事君事亲则有识，鸟兽草木则有识，其尊卑诚有别，其记载则宜无异。

荷马之歌；腊玛延那玛哈帕腊达之篇；乃至拉萨尔王子之传传；与“厥初生民，时维姜嫄，生民如何，克湮克祀，以弗无子，履帝武敏歆，攸介攸止，载震戴夙，载生载育，时维后稷”；固无二义。

诗之言志，其义固在于此。

言志是第一义，其次是言情。

陆机说“诗缘情而绮靡”；是一个最详尽的解释，也是诗的进一步的解释。

诗至于言情则宜无可加。

尾生抱柱而死，叔先雄自沉而死，乃至《楚辞》作者之投湘而死，庐江小吏之自挂东南枝而死，其情之沉挚痛切，宜可以与天地并而不朽。

情之所至即诗之所至，诗而至此，不可与言法，亦不宜于言法。

平上去入，阴阳翕合，作者无此一念，即举者亦无可举。

东海深于诗者，以为何如？

<<诗法举隅>>

作者简介

林东海，福建南安人，出身放牛娃，却在学校里泡了二十年。
在复旦中文系研究生班，师从刘大杰先生习研中古文学，常融通史论为指归。
潜心诗学数十年，于诗论外，尤留意于浪漫诗人，曾全面考察李白游踪，颇得江山之助。
在人民文学出版社，于为人作嫁之余，勤于著述，计有《诗法举隅》、《古诗哲理》、《唐人游踪探胜》、《李白诗选》、《江河行——览胜诗草》等专著二十余部，学术论文及其他诗文二百余篇。
平生以学人自期，以学问为务，故虽届暮年，犹孜孜以求焉。

<<诗法举隅>>

书籍目录

序一引言二以少总多三以小见大四超越时空五夸不失真六化虚为实七以幻写真八正反对比九反入正出十众宾拱主十一宛转曲达十二巧比妙喻十三视听通感十四化静为动十五以动写静十六乐景写哀十七兴法起结十八结语后记附录说“兴象”——兼谈“赋、比、兴”重版缀语

<<诗法举隅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>