

<<陈正雄绘画50年>>

图书基本信息

书名：<<陈正雄绘画50年>>

13位ISBN编号：9787532125883

10位ISBN编号：7532125882

出版时间：2003-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：戈思明

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈正雄绘画50年>>

内容概要

在北京中国国家博物馆开馆的第一年，就举办中国台湾抽象画先驱、国际知名的抽象画家陈正雄的《绘画五千年回顾展》，是很耐人寻味的。

在我们看来，真正具有原创性的现代艺术，不是对某一艺术新潮的追星族式的追随和“克隆”，而是艺术家把独特发现的本地地区的“艺术基因”，与现代国际公用的艺术基因，组合出崭新的“双螺旋结构”的新作品。

陈正雄正是这样的具有原创力的艺术家，他用人类学田野工作的方法，提纯出独特的台湾高山族的“视觉基因”，与现代国际共用的抽象艺术语言进行了多年的“基因组接”，创造出了只姓“陈”的大量作品，为国际评论界所赏识，历年来真可谓佳评如潮。

《陈正雄绘画50年回顾展》在北京、上海、广州巡回展出，我们有幸可以看到这位活跃于台湾地区和世界书坛、活跃东方和西方艺术舞台的重要艺术家的精神和艺术探索历程。

他为我们呈现了一个他所确信的内在世界的真宝。

<<陈正雄绘画50年>>

书籍目录

专文 王秀雄（永恒的颠覆与重建） 邵大箴（把喜悦和欢乐献给大家） 龙柏（贺《陈正雄绘画五十年回顾展》二十行诗） 龙柏（陈正雄：绘画，诗歌，爱情） 史派克（陈正雄画作中的动势、自然与符号） 皮耶·雷斯塔尼（表现永恒现在的绘画） 陈正雄画语录图版参考图录附录 年表 奖项与荣誉 个展 重要联展 公共收藏 著作，评传，画册及艺评目录

<<陈正雄绘画50年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>