

<<小红人的故事>>

图书基本信息

书名：<<小红人的故事>>

13位ISBN编号：9787532124992

10位ISBN编号：7532124991

出版时间：2003-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：吕胜中

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小红人的故事>>

内容概要

1952年1月4日，吕胜中出生在山东平度大鱼脊村，父母都是农民。

在吕胜中出生前，他已经有两个哥哥四个姐姐，他是吕氏家族中最小的孩子。

在上个世纪的50年代，中国还没有实行计划生育，农村很多家庭都希望多生男孩，因为男孩将来是家里的壮劳力，又是家族延续香火的传人。

幸好吕胜中是个男孩，父亲把他留下了。

对于吕胜中来说，从来没有想到要去从事艺术。

在他的中学时代，依然是打定主意要去写小说当作家。

但在1969年吕胜中17岁的时候，这一切发生了变化，那年他参军到了部队，被分配到了电影组。

尽管很不情愿，但也要服从命令。

他就像飘在河水里的一条船，只能顺其自然了。

在放映组，吕胜中还是显露出他的艺术天分，他开始进行业余美术创作。

只是没有想到，美术会成为他以后的职业。

在1974年的冬天，他第一次取得了创作的成功。

画幻灯不仅改变了吕胜中童年的理想，而且也影响着他以后的命运。

1976年，退伍后对吕胜中被推荐为工农兵大学生，正是因为他会画幻灯，被推荐报考了山东师范大学艺术系。

从1985年起，小红人逐渐成为吕胜中艺术创作的基本语言。

吕胜中1984年进入中央美术学院年画连环画系读研究生，但他最早并没有想到要用剪纸来进行创作。

1987年，他在进行毕业创作《生命。

瞬间。

永恒》的过程中，这种想法才逐渐明晰起来，那年吕胜中35岁。

当时他并不是特别自觉的，画完以后，他感觉是等于对中国传统文化的一个温习，他重新认识，认识应该说更深了，后来又发现很多很多各个民族，各个地域，确实有各个不同的部族在原始性的文化当中，都有做人形这种风俗，就觉得它是一个生命的符号，这个人形实际上是一个生命的符号，它不是具体某一个人，它是一个早期人类的自画像，而且大家不约而同都有这样一个符号，两手张开，是正面的、对称的，那么它就不光是中国传统文化当中有了，它是人类共同的一种造型，吕胜中觉得特别有意思，而且他采风的时候，也对剪小人有了兴趣，所以他85年就剪小人，一直没断。

到了90年的时候，就开始做剪小人这样一个活动。

2003年2月17日，吕胜中接到通知，让他准备参加2003年威尼斯双年展的作品方案，这次双年展的主题是“梦想与冲突”。

从4月20日开始，北京有许多餐馆陆续关了门，出版社和旧货市场也都不上班了，吕胜中不得不停止《山水书房》的工作。

5月12日，有人从网上给吕胜中发来了一封邀请函。

由于非典的流行，北京成为了疫区。

已经有30多个国家限制中国人入境，中国艺术家能不能去威尼斯，还定不下来。

4月30日，吕胜中向中国策展人建议，如果受到“非典”的影响，我们争取在北京做一个威尼斯双年展的中国馆。

目前，中国方面向国际组委会提出了这样的请求，得到了威尼斯双年展总策展人的同意，现在广州美术馆承担了设展的工作，准备在7月15日开展。

吕胜中又开始打造他的《山水书房》，只是目前还处于“后非典”时期，他需要的6000册图书，眼下还没有着落。

<<小红人的故事>>

书籍目录

自画像 - 静观惊奇代序 节选自《久违》 剪彩为人旧影重放 - 我剪小红人1985年1986年1987年1988年1989年1990年1991年1992年1993年1994年1995年1996年1997年1998年1999年2000年2001年2002年红魂 - 真我自在

<<小红人的故事>>

编辑推荐

你了解剪纸艺术吗？

你对剪纸感兴趣吗？

本书是一部介绍剪纸艺术常识以及选辑优秀剪纸作品的"红宝书", 神奇的剪纸艺术, 精美的剪纸作品, 古朴典雅的风格, 令人赏心悦目、爱不释手, 相信你会感兴趣的。

<<小红人的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>