

<<丝路踏歌>>

图书基本信息

书名：<<丝路踏歌>>

13位ISBN编号：9787532124121

10位ISBN编号：7532124126

出版时间：2003-2-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：侯钰鑫

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝路踏歌>>

内容概要

举事瞩目的丝绸之路是边结亚欧两洲人民经济，文化，友好往来的纽带，东起长安，西达地中海东岸的港口，全程约七千多公里。

无情的岁月封存了往昔的辉煌。

二千多年过去了，如今的丝绸之路，你还好吗？

叩响历史的门扉，聆听世纪的回音，让我们走上这条用鲜血铺成的古道，细数它的纷繁复杂。在作家侯钰鑫的日记里，你可以看到古老的“沙漠之舟”与现代化的汽车并驾齐驱茫茫戈壁与宽敞平坦的国道同在，考古学家对人类不朽的宝藏莫高窟，干涸的罗布泊，神秘莫测的楼兰遗址，阴森可怖的“魔鬼城”等又有了新发现：汉武帝，张骞，霍去病，班超等开拓者留下的足迹耐人寻味，当代人开发西部的步伐铿锵有力，历史与机遇在这一刻蓦然相遇，激起丝绸之路之未有过的昂然生机。这样的时代，这样的古迹，华夏民族的每一个子孙难道不为此骄傲不为此纵情歌唱吗？

这就是丝绸之路的风景。

<<丝路踏歌>>

作者简介

侯钰鑫，笔名杨岩，1948年生于贵州黔西，长在太行山下，中国作家协会会员，中国报告文学学会会员，河南省文学院专业作家。

国家一级作家。

主要作品有长篇小说《大路歌》，《楼兰古国》，《白莲遗恨》，《冒险家与他的情人》，《挽秋》，《好风好雨》，《好爹好娘》（全国纪念中国共产党建党八十周年十部优秀文学作品之一）等，报告文学《大地生辉》，《太行山下绘新图》，《中原有芳草》，《中国女杰刘志华》等，戏剧《山水情》，《三月桃花雪》，《京华梦》等，影视《云端高路》，《弯弯香木河》，《石头世界》，《好爹好娘》等。

<<丝路踏歌>>

书籍目录

一 蚕丝的情愫1 蚕解2 蚕说3 蚕神4 蚕颂5 蚕路6 蚕情二 丝路上的谜1 丝路寻谜2 丝路花语3 蚕的力量三 丝路的泪珠1 斯坦因窜到了楼兰2 王道士发现了藏经洞3 外国强盗窃了藏经洞4 莫高窟遭到了劫难5 岂能让人不心痛6 强盗的自白四 开拓者的丰功伟绩1 访茂陵2 奠基人3 汉家公主的血泪4 雄心勃勃的匈奴单于5 能和皇陵毗邻的将军墓6 让匈奴闻风丧胆的霍去病7 茂陵前的感慨五 寻访未央宫1 废墟也曾辉煌2 张骞应诏3 张骞墓前的淡淡清香六 古都长安...

...

<<丝路踏歌>>

章节摘录

六古都长安 11月6日一次年3月4日 1 品味古长安 西安，古称长安。

这座古城，已经有三千多年的历史了。

它是中国著名的六大古都之一。

从周朝起到唐朝的一千多年间，先后有过十一个朝代在这里建都。

长安原是咸阳附近一个乡村的名称。

长安被作为都城，是公元前二世纪从西汉开始的。

长安作为都城，最辉煌的时光莫过于汉、唐。

汉长安城周围六十五里，城高三丈五尺，下宽丈五，上宽九尺，十分崔巍。

长安城修建历时五年，共征全国二十九万匠役，是我国历史上修筑的第一座规模最大的城市。

当时的世界上。

只有欧洲的罗马城可以与它媲美。

东汉的班固曾撰《两都赋》，详细描述了长安的规模：城墙高大而坚固，有深而宽的护城河，四面十二座城门，各连并排的三行大路。

城门街道，三道车行，并行四辆马车，中间一道是专供皇帝御用的。

唐朝李渊在长安建都后，以龙首原为基地，向南拓展，直到曲江池畔，面积约八十三平方公里，相当于明代所建北京旧城的五倍。

唐长安城在建制坊、市、街道方面的布局，更臻完美，设计周密，严整可观。

皇城南门为朱雀门，外廓城为明德门，两门之间一条长九里宽百步的朱雀门大街，把全城分为东西两半，东西两部各有周遭六百步的东市和西市。

全城居民区共建一百零六坊，各坊间东西大街十一条，南北大街十四条。

“棋布栉比，街衢绳直，自古帝京未之有也。

” 像长安这样精心规划、气势宏伟的大都城，隋以前的中国不曾有，当时世界上也不曾有。

日本模拟长安的建制，先后兴建平城京和平安京，中亚伊斯兰国家以及拂菻、天竺，也都留下模仿长安的痕迹。

今天，我漫步在西安市的通衢大道上——这是共和国西北最大的现代化城市。

在艳阳阳光下，到处闪烁着二十世纪人类科学文化的光辉。

今天的西安，总面积已超过了一百平方公里，超过了历史上最辉煌的唐长安。

然而，更实质的变化在于：古代它是一座供统治者和达官贵人享乐的皇城，而今天，它是领导一个省进行现代化建设的省会所在地。

住在这里的人们，从省长 到清洁工，都是普通劳动者。

然而，悠久而辉煌的古代文化遗址，依旧以它无穷的魅力装点着现代人的生活，助游览之兴，假遐想之趣。

即便深埋地下千年的兵马俑，一旦出世，依然在全人类面前展现出民族的 骄傲！

一千多年过去了，古老的长安依旧是五洲四海的人们向往的地方，他们漂洋过海来到这里，仿佛要寻觅先人踩过的足迹，也许是想亲自品味一番这座东方大都会的古老和神秘。

2 国际大都会 唐朝国势强盛，威名远扬，以长安为中心的外事活动甚为频繁，使者、宾客络绎不绝。

建立在中亚的昭武九姓国：康、史、曹、支、石等国自唐初至开元年间，屡派使者来长安，向唐太宗献金桃、银桃，献纳胡旋舞女。

大食国遣使来唐，进马匹方物。

使者谒见，立而不拜，唐太宗以“大食殊俗”，特予准许。

波斯使臣来长安，开元、天宝年间就达十余次。

东罗马（拜占庭）自贞观至开元年间，有使臣五次到达长安。

东亚诸国的友好往来，规模最大的属“日本遣唐使”。

日本前后派“遣唐使”达十九次之多，人数多达数百人。

<<丝路踏歌>>

其中有医师、阴阳师、画师、音乐师，还有不少学问僧和留学生。

日本的“遣唐使”，不同于一般单纯基于政治目的，而是有意识前来观摩、学习、摄取中国文化的特使。

所以，至今唐文化在日本人的生活中仍起着重要影响。

西域人来长安做官，在汉朝就很盛行。

汉武帝时。

第一个任用的胡人就是金日磾。

金日磾是匈奴休屠王的儿子。

休屠王因不肯降汉，被杀，金日磾与母亲做了俘虏，被收入宫中养马。

汉朝获得了他父亲的祭天金人，便赐他姓金，日磾二字读作“密低”，是匈奴语的译音。

金日磾用他在游牧部落的养马技术，把马养得特别肥壮，得到武帝的赏识，被封为“马监”。

后来，他时常亲近武帝，又被令其协助霍光，以辅少主。

他的儿子以及后裔，被任命为“胡客”，主管交通西域的商务。

东汉有马日磾，晋有段匹磾，魏有于粟磾，都是西域东来的胡人，均受到重用。

有这样的记载：大批胡客来到长安，在长乐宫表演“大校猎”，即人兽搏斗。

与罗马贵族在斗技中欣赏的血腥场面有相似之处。

表演者因艺技高超可以获得汉朝的官职。

——这种人兽搏斗的场面被刻在石头上、砖刻上，成为汉代雕刻艺术创作内容之一。

到了唐代，则广泛吸收外族人充当文武官员，为唐朝服务。

当时立国的少数部族，如契丹、回鹘、吐蕃，西方国家如大食、波斯、突厥、高丽、新罗、日本等国，都在长安充当职事，甚至长期留住长安。

其中如：大食人李彦升在唐及第进士；波斯首领穆诺沙开元间两次来唐，授折冲，留宿尉；日本遣唐使中臣名代归国，仕于唐朝的波斯人李密翳被派随行出使日本；天竺人迦叶济，贞元间任唐“泾原大将试太常卿”。

日本在唐朝供职的人物中，有位著名人物叫阿部仲麻吕，汉名晁衡。

开元年间随日本遣唐使来长安留学，后仕于唐，为左补阙，后擢左散骑常侍，镇南都护，在长安约五十余年。

天宝十二年再来长安。

回日本时在海上遇险，漂流至安南，晁衡又回长安。

直到大历五年卒于长安。

他与中国仕人交往友善，所以讹传他的死讯后，诗人李白真情地写诗悼念：日本晁卿辞帝都，征帆一片远蓬壶。

明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。

我在参观唐高宗坟墓时，看到墓前静立着六十一尊宾王相，皆髻须高鼻，足可看到唐朝外交方面的盛况。

据史载，为高宗举行殡葬大礼时，有六十多个国家的宾王、使臣前来参加葬礼，十分庄严隆重。

武则天为了纪念这次宏大的场面，下令刻了六十一尊宾王像，并在石像背面刻上宾王的名字。

如今，这些石像依然伫立在那里，默默为往日的辉煌作证。

……

<<丝路踏歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>