

<<图说国际象棋>>

图书基本信息

书名：<<图说国际象棋>>

13位ISBN编号：9787532124084

10位ISBN编号：7532124088

出版时间：2002-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：盖瑞思·威廉姆斯

页数：159

译者：刘震宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说国际象棋>>

内容概要

从最初手工雕刻的棋子开始，其设计已捕捉住了战争、革命、和平、宗教、科技、艺术以及运动等的实质和精髓。

精美的棋子和优秀的棋手渗透于方方面面，诸如：文学、艺术、电影、广告、从莎士比亚精致到百事可乐，其表现形式既温文尔雅，又高深莫测，伏尔泰曾说：“这是人类智慧最高的荣誉”。

本书展示了有史以来绝大多数具有重大影响的棋子，其时间跨度为一千多年，其设计方案来自五洲四海，它们讲述了世界上最以伟大的游戏之一——国际象棋发生、发展的故事。

从二十世纪初期开始，国际象棋的多样性发展到极致从Max Ernst和Bauhaus限量发生的抽象派棋子到二战期间的军用棋子。

国际象棋游戏也随之扩展壮大。

随着塑料工业的发展以及科学技术的飞跃，我们可以用巴特·辛普森造型的棋子下棋，也可以面对无人终端——电脑国际象棋记手“深晓”，与之决人一雌雄。

当然，国际象棋的起源远离塑料工业的发展，早期的棋子受伊斯兰教的影响，从古老的梵文名字“恰图兰卡”到中世纪的刘易斯棋子，都为国际象棋发展成为一种现代游戏而铺路垫石。

其间，还经历了文艺复兴和国际象棋游戏急剧扩张的阶段。

在这里，我们看到了以美国独立战争为背景的美国早期的棋子。

我们还了解到欧洲国际象棋俱乐部的形成以及世代相传的工匠、棋手。

作者以愉悦而虔敬的态度向我们讲述了有关国际象棋的故事，既有历史的真实，又有绚烂多彩的逸闻趣事。

作者以行家的独特眼光，找出了国际象棋这一游戏冗长而丰富的历史。

无论是一种游戏的历史，还是一咱文明的历史，本书为我们讲述了一个生动而尚未结束的故事。

<<图说国际象棋>>

作者简介

盖瑞思·威廉姆斯先生在世界国际象棋领域闻名遐迩，深受人们尊敬。

他曾是英国俱乐部棋手，经历过无数场赛事。

他还是一名国际象棋教练，作为国际象棋杂志的特约撰稿人，专门撰写有关国际象棋历史的文章，并被公认为这方面的权威人士。

他是世界国际象棋收藏协会的发起人

<<图说国际象棋>>

书籍目录

引言1 伊斯兰教的影响2 文艺复兴时期3 国际象棋的扩张4 俄国5 伊斯兰地区和亚洲6 20世纪代后记

<<图说国际象棋>>

媒体关注与评论

引言 国际象棋通常被视为不流血的战争，两名对手各自指挥一支小型的部队，在六十叫格战场上角逐鏖战、比拼智力，这还并非几个世纪以来，国际象棋惟一吸引人的地方。棋子形状的发展变化也极其迷人，激发了各个大陆、各个国家乃至各个文化背景下的艺术家、工匠和设计师的想象力。

事实上，这些身材矮小的棋子士兵的设计风格，无不反应了他们所处的社会环境和文化背景。根据最早的记录，约600年的形状，有的是传统样式的棋子，有的则作为装饰性的艺术品，很少被使用。

大多数传统的、用于对弈的棋子都设计得比较抽象，尽管他们也具有一定的艺术观赏性一副描绘美国独立战争的棋子可以看作是装饰性棋子的典范，大西洋两岸的人这些棋子就被赋予人或动物(下)英国早期的情人卡，约为1910年。

记述了国际象棋和恋爱的关系。

从中世纪开始，国际象棋成为恋人间的游戏，并且是唯一一种可以没有陪伴人的游戏。

(左引言) 斲磨、雕刻而成的象牙斯当顿棋子，1860年，由伦敦的约翰·穆克制作，下为45英寸。

这副棋子曾属于波兰国际象棋大师Jo-hann。

1886年在美国纽约举办了第次官力的世界国际象棋冠军赛，比赛在当时的世界高手楚凯尔托特利和奥地利籍美国人斯坦尼茨之间进行。

经过20局比赛，以楚凯尔托特的失败告终。

楚氏从此一蹶不振并得了精神分裂症，身体状况极差，最终突发疾病，死于伦敦著名的辛普森咖啡馆。

(右上) 国际象棋游戏运用于电影，一般描绘英雄人物的超常智慧。

这是年轻的马龙·白兰度在考虑下一步棋该怎么走。

(右) 精美的象牙棋子，约制作于1870年，王为5英寸。

其主题为善与恶。

邪恶方采用炼狱里的火焰一般的红色，正义方则使用天堂般圣洁的(一)色衣饰。

<<图说国际象棋>>

编辑推荐

你爱好象棋吗？

这本书将会向你介绍国际象棋的发展史，文中精美的图画以及趣味的故事，会使你获得有关象棋方面的全面的知识。

即使你不是一位象棋爱好者，相信这本书一样让你赏心悦目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>