

## <<肖像漫画的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<肖像漫画的艺术>>

13位ISBN编号：9787532124015

10位ISBN编号：7532124010

出版时间：2002-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：让-奥普·德贝克

页数：144

译者：徐世熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖像漫画的艺术>>

### 内容概要

漫画是一门具有几百年历史的艺术，自从人类开始描绘自己的同类，漫画就诞生了。在19世纪得到承认并受到赞扬，这应该归功于它的历史学家，尤其是它的实践者。他们创作了一批人民大众乐于接受的各种滑稽可笑、讽刺戏谑的时事评论画和肖像漫画形象，并且在当时印刷及版画制作技术发展以及报业的兴起而得以推广普及。漫画的兴起有她的时事背景，当时是由艺术家们拿起手中笔创作出极具辛辣讽刺意味的当权派的丑陋形象，起到战斗的作用。现在，这种漫画已经发展成为一种极具活力，极其喜闻乐见的一种通俗艺术，一种幽默地"描绘自己"的艺术。在各种报端也偶尔能够看到这类作品。在世界各地，乃至中国，都可以见到一些年青艺术家用削得尖尖的铅笔勾画出一张张面部极具夸张意味的形象。我们之所以向大家推荐这本书，是因为本书适用于所有希望在漫画这个有趣训练中找到指南的人，无论是初学者，还是有经验的画师。书中除了多幅出自名家之手的专业作品外，作者还根据自己的教学经验，采用大量图画实例，并配以清晰的说明。相信这是一本对您有益的书。

## <<肖像漫画的艺术>>

### 作者简介

让-奥普·德贝克1958年生于扎伊尔。  
他天生具有画家的禀赋，目光敏锐，富有观察力，并带着一丝狡黠。  
在布鲁塞尔学习艺术后，他留在该市任教，同时从事新闻绘画。  
葛连拿出版社于1989年和的1993年先后出版了他的《比利时的侃爷》和《比利时人的最后遗言》，自此奠定其漫画家的地位。  
藉此书。  
他希望每个人者醉心于他年酷爱的艺术——漫画。

## <<肖像漫画的艺术>>

### 书籍目录

序言1. 脸部基础2. 什么是漫画?3. 画所见之物3.1. 学习观察的几个诀窍3.1.1. 倒画3.1.2. 忽略过程中的效果3.1.3. 使用量角器3.1.4. 测量距离和比例3.2. 看到的比别人多3.3. 主观性中的客观性4. 人的脸部4.1. 人类颅骨的演变4.2. 头的比例和尺寸4.3. 头颅变形法4.4. 画头部草图的几个基本练习4.4.1. 侧面轮廓游戏4.4.2. 剪影的变化4.4.3. 从基本头形到脸4.4.4. 中间色调的头颅4.5. 脸部细节4.5.1. 眼睛4.5.2. 鼻子4.5.3. 嘴4.5.4. 耳朵4.6. 斜中心线5. 按真人画6. 按照片画7. 细分脸部绘画法7.1. 细分练习7.2. 自由变形练习7.3. 正确变形练习7.4. 其他补充练习图8. 面部的不对称9. 皱纹反映人生10. 头发11. 面部表情12. 建议与忠告13. 分三阶段画的五幅素描14. 人体比例15. 技法和材料16. 漫画与电脑结束语.....

## <<肖像漫画的艺术>>

### 章节摘录

依我看，一幅好的漫画不是丑化对象，而恰恰相反，是使对象比实物更逼真。

我总是使用照片。

按照自己对对象形成的概念，我从中选取一张符合其原型的照片。

开始我画一些非常简洁的速写来勾勒脸部的总体结构轮廓。

这有点像我画一栋房子时不会停留在门窗、瓦片等诸如此类的细节上一样。

然后进一步深入画脸部结构，要使得脸部即使变了形，但依然是准确的。

完全如同一栋房子，我绘制平面图……而一切都应发挥作用！然后我将通常画得非常脏的，但已经清晰地勾画出轮廓，并具有对象典型特征的草图移印出来，只保留最终的轮廓。

接着我在用透明纸描的图的反面上色，有点像制作动画电影赛璐珞胶片那样。

最后我画出立体感，并在透明纸描的图的正面深化定稿的细部。

据我看来，无法给人出什么画好漫画的主意。

因为有多少漫画家，就有多少种描绘人物的漫画手法。

没有一般规律。

惟一绝对必要的是相像。

依我看来，漫画(如不考虑技法的话)就像爵士音乐一样，是个情调问题。

一幅好的漫画应该既反映人物的形态，又反映人物的个性。

我借鉴我所崇拜的画家弗朗西斯·培根的这句话，它很好地概括了我的观点：“对现实最深刻的表现是主观的……那么请解释一下主观性……”

## <<肖像漫画的艺术>>

### 编辑推荐

当我们看到一幅漫画时，往往会因为它可笑的夸张和极度的变形而捧腹大笑，但是漫画带给我们的除了这种搞笑效果外，更重要的是在其看似简单的线条勾勒中所包蕴的内涵，看了本书，相信你对漫画艺术会有更多的了解。

<<肖像漫画的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>