

<<人类学电影>>

图书基本信息

书名：<<人类学电影>>

13位ISBN编号：9787532123841

10位ISBN编号：7532123847

出版时间：2002-06-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：王海龙

页数：238

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类学电影>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 定义 悖论与尴尬：定义的缺席 光荣与实绩 摄影术、现代人类学与人类学电影溯源 电影与田野工作 视觉人类学 嬗替：摄影学与人类学 第二节 特质 背景回溯 当代科技革命与思想史研究革命 地理大发现、航海术、东方热、美洲热、异域情调与人类学、民俗志研究的关系 当代原始部落与“活化石” 文化相对论学派 录音、录像术与“文化救险” 紧迫性、功利性与早期资料片 重要特质：一、帮助观察，有利分析及可重复性为文化研究提供了可贵的助力 二、富直观性与感染力，有巨大的认识价值，可以辅助研究作出结论，使理论的阐释更加有力 三、无可比拟的传播性和普及性 四、广泛的适应性及应用性 第三节 概说 第四节 人类学的真实和电影的真实

第二章 简史 第一节 发展的契机和脉络 第二节 历史巡礼 第三节 与故事片的关系 第四节 后期发展及成熟阶段

第三章 新的综合：人类学与电影的互动 第一节 人类学理论的深入 第二节 人类理论的直观化：图解人类学理论 第三节 相辅相成：批判的武器和武器的批判 第四节 etic和emic：内部描写与外部描写之争 第五节 玛格丽特·密德与现代人类学和人类学电影 第六节 人类学电影与改写文化志

第四章 理论守则 第一节 伦理观 第二节 文化理解观 第三节 文化调查 第四节 电影视觉潜力的探索

第五章 电影与人类学家眼中的文化研究之间的关系 第一节 电影与田野工作 第二节 视觉资料的分析与社会事件的互动 第三节 电影摄像与实地访谈 第四节 对应性策略：视觉的间接性优势

第六章 人类学电影与人类学研究 第一节 研究类电影 第二节 寻找文化模式和文化意蕴 第三节 通过电影重塑文化 第四节 深层描写的民俗翻版：故事片与民族性研究

<<人类学电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>