

<<唇边的微笑:酒具>>

图书基本信息

书名：<<唇边的微笑:酒具>>

13位ISBN编号：9787532122042

10位ISBN编号：7532122042

出版时间：2002-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：岳洪彬 等

页数：272页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唇边的微笑:酒具>>

内容概要

本书展示有代表性的酒具，并介绍其艺术特点及相关社会背景 and 知识。

<<唇边的微笑:酒具>>

作者简介

岳洪彬，中国社会科学院考古研究所供职，历史学博士，助理研究员。
主要从事青铜时代考古学研究，博士期间曾专攻殷商青铜器，对史前玉器和古代酒文化也有涉发表学术论文四篇，翻译张光直《商文明》（合译），著有《醉乡酒海》。
杜金鹏，中国社会科学院考古研究所供职，研究员，硕士生导师。
主要事情同时代考古学研究，对史前考古合古代酒文化也有涉猎。
发表论文六十余篇，著有《幽燕秘史》、《中国古代酒具》等四册。

<<唇边的微笑:酒具>>

书籍目录

前言
史前时期酒具
夏商周时期酒器
秦汉至南北朝时期酒器
隋唐酒器
宋辽金元酒器
明清酒具

<<唇边的微笑:酒具>>

章节摘录

夏家店下层文化彩陶罍，出土于大甸子墓地第六七七号墓葬中。

灰陶，小口，矮颈，扁圆腹，小平底，底，高约19厘米。

通体以红、白彩勾绘出两种图案，其主题花纹颇似商代铜器上的云雷纹。

色彩对比强烈，线条流畅柔润。

其形制与商代的铜罍、甗相似，应是盛酒器。

在大甸子遗址中，出土彩绘陶器的墓葬多规模较大，随葬品较多。

这些彩绘陶器上的花纹是出窑后绘上去的，极易被抹掉，因而不适合于日常实用，可能只当摆设性礼器或用于给死人随葬，用这种彩绘陶器盛装的美酒恐怕也非一般平民所能染指的。

殷墟车马坑，实际上是商代大、中型墓葬的殉葬坑。

有的坑中埋一辆车，有的埋两辆车。

一般一车两马，也有一车四马的。

墓葬旁边设置车马坑的目的，在于显示墓主人的富有和尊贵，意欲使死者在阴间的生活与阳世一样的逍遥自在，酒肉不断，车马常随。

但在这一寓意的背后，却埋藏着许多无辜的生命。

在殷墟发现的十八辆车马坑中，有九座坑有人随葬，有的埋三人，有的埋一人，人的尸骨多被压在车舆下或放置在前后两车之间的前车舆后。

经鉴定，这些人皆为成年男性，没有葬具也没有随葬品，他们生前可能就是驾车人，主人死后，他们和车子一起被殉葬。

<<唇边的微笑:酒具>>

编辑推荐

杜康造酒的传说也许早已家喻户晓，但究竟酒的起源在何时，还是一个千年之谜。伴随着酒的产生，是丰富多彩的酒具以及神秘悠远的酒文化。酒具虽“为器虽小”，却“在礼实大”，在我国光放寰宇国宝当中，酒具是不可缺少的组成部分。这本书就向你讲述了我国酒具及其酒文化的历史轨迹。

<<唇边的微笑:酒具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>