

<<石虎重彩>>

图书基本信息

书名：<<石虎重彩>>

13位ISBN编号：9787532121373

10位ISBN编号：7532121372

出版时间：2000-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：石虎

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石虎重彩>>

### 内容概要

我中华文化精神本体何在，今日国人思维之载体，已沦为更接近西语之白话，兴嬉于“中国画之穷途末路”阔步于西人牛仔裤之旗旌下八五思潮，联结着今日笔墨之争。

世人无释东方思维殊性，便无东方文化觉醒之日。

中华神觉思维殊性系于象言，象者无形无羁。

寓于纹、文、诗、画，陶纹与陶文同出简朴，金纹与篆字同出严华，隶收与汉纹同享盖世之玄构，故国画笔墨之线性结联着汉纹、汉定与汉诗。

汉诗之诗意体源不仅在纹、在字、即见於中国画之笔线。

吾发表“论字思维”、“神觉篇”、“字象篇”、“笔篁篇”，试释自始即观照终极以完满表之神觉直智，无视东西方文化差异与对立，无以学养与借鉴无视东西笔文化之同一，则无以贯通与彻悟。

无神圣龙人文也就之本，则无以文化之建树和创造。

纵二：一为图新，当代国际世术已限定自己也限定艺术之观念，创造为新，吾亦不甘于此艺术的假设与自欺。

二为怀旧，寻觅并给予故去以念时，度逝去之空时，以文化予后人。

夫子言“温故而知新”者则纳图新与怀旧于一道，贵在好孵好化之一温字，一言道中文者温而有生之莫破之天机。

回观文坛百年蹉跎，无文不逊之浅淡可以扬世，足见国人洗脑西学之后果，尽早结束以西学量性摧残龙人文心之蛮梦，让举众不明之实时成为过去。

<<石虎重彩>>

书籍目录

序言意祥同神相携天兵共子天廂礼易楚月倩娘楚魂落红茸音晋裘天绒翠信旋望朱巢晨嘱盔面丽风予蔓  
朱雀良寄雾子晚施冀马匹曙黛岾瞑待寄远.....

<<石虎重彩>>

编辑推荐

自古以来，“诗中有画，画中有诗”就是中国画最讲究的妙理，而本画集却在一种梦幻般的画面中让欣赏者自己去寻找画中的诗，没有作画者的任何言语，一切都在赤裸裸的画面中，让你去无言地领会。

<<石虎重彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>