

<<中国留学生文学大系>>

图书基本信息

书名：<<中国留学生文学大系>>

13位ISBN编号：9787532118236

10位ISBN编号：7532118231

出版时间：2000-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：《中国留学生文学大系:当代小说日本大洋洲卷》编委会 编

页数：739

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国留学生文学大系>>

前言

文学的源头在生活。

留学生文学，是伴随生活中出现留学生而逐渐形成的。

按照梁启超的说法，我国在一千五百年前就有留学生。

不过，这只是一种个别的、零星的现象。

留学活动真正形成规模和声势，是在十九世纪末、二十世纪初，清王朝的闭关锁国政策被洋枪洋炮打破以后。

科学地说，留学生是近现代的产物。

现在公认为我国第一位留学生是广东人容闳。

他于1847年乘船赴美，在耶鲁大学学习四年，1854年底返回后，建议政府向美派遣留学生。

1872年夏，第一批赴美留学生成行。

此后，相继有学生赴欧赴日留学，形成了我国的第一次留学热。

我国进入近代出现留学热，有其历史的必然。

陈腐愚昧的封建体制，已经走到历史的尽头。

世界资本主义的发展，把封闭分散的世界日益紧密地联在一起。

要改变我国的落后挨打局面，找出维新自救之路，再闭着眼睛妄自尊大不行了，需要睁开眼睛看世界。

。

外出留学，无疑是“睁开眼睛”的一个重要形式。

1898年8月2日，清廷军机处“奉谕旨”，传知总理各国事务衙门，对留学人员事宜要加速办理，不得延误：“现在讲求新学，风气大开，惟百闻不如一见，自以派人出洋游学为要。”

主张维新的光绪，虽然受制于慈禧，但以皇帝的名义发布此“谕”，在相当程度上，反映了丁一种时代的潮流。

有人认为，那时的中国，“留学问题几乎为一切教育问题或政治问题的根本。”

这话不很妥帖，它过高地估计了留学的作用，但是，当时社会的风云变幻，变法图新，确无时无刻不与留学生从国外“窃火”有关。

戊戌以后的中国各界，都有留学生充任要职。

在文化领域，像留学英国的丁文江创办地质调查所，留学美国的胡适倡导白话文，留学英国的严复翻译《天演论》等，都有力地促进了我国近代科学、文化、哲学的发展。

尽管留学生中也有倒行逆施的败类，留学活动也不是没有一点负面影响，但正如舒新城先生于1926年在《近代中国留学史》一书中所指出，“瑕不掩瑜”，留学生对中国社会的变革作出了重大贡献。

留学生的出现，而且是作为一种重要社会力量的出现，自然也就会出现记述留学生和留学活动的文字。

容闳（1828——1912），就写过一本很有影响的《西学东渐记》。

湖南于八十年代出版过一套厚厚的《走向世界丛书》，其中不少都是当年留学生“走向世界”的记录。

。

当然，《西学东渐记》这类书多系记叙文，还难于说是文学作品，但其中不乏情文并茂的篇什，可视为留学生文学的滥觞。

到了“五四”前后，我国留学生人数进一步大增，形成留学的第二次浪潮。

这其中出现了一些现代文学的大作家。

创造社的几位创始人，郭沫若、郁达夫、成仿吾、张资平等，当时就都是留日学生。

他们始初的一些有影响之作，如《沉沦》、《她怅望着祖国的天空》等，都是写留学生在异国他乡的见闻与感受的。

可以说，留学生文学是形成中国新文学之河的一条重要支流。

此后，老舍、巴金、许地山、钱钟书等名家，以《二马》、《马赛之夜》、《三博士》、《围城》等力作，拓宽了这条文学之流。

无奈由于种种政治的社会的原因，这条文学之流此后没有得到很好发展，相反，随着我国重新趋向封

<<中国留学生文学大系>>

闭，这条文学之流是越流越细，以至于断了。

这样，在八十年代以前，留学生文学并未能形成“共名”，在我国近现代文学史上占据一个“专门席位”。

<<中国留学生文学大系>>

内容概要

本大系分小说和散文纪实文学卷；选编收录的作品，近现代部分按发表的时间顺序编次，当代部分由于选文丰富，按地区及发表先后编次。

为体现大系的广泛与繁富，编选时对同一作者的作品最多收录不超过三篇。

为尊重作者，尊重历史，本大系所收的作品，除对原作中明显的错漏别字和标点作了订正外，一律不妄作修改。

<<中国留学生文学大系>>

书籍目录

江曾培 序一陈序二蒋濮 东京没有爱情小草 东京屋檐下李佩 在那片天空下王鲁夫 无奈东京文萍 巨大迷路祝子平 大蛮可人 老泡方淳 用最美的方式爱你李兆忠 太岁头上动土孔明珠 “鹤竹居酒屋”系列李惠薪 月是故乡明（节选）沈飞龙 留在东京的遗憾于君 杯中沉浮的东京郑芸 狗念刘观德 我的财富在澳洲（节选）金杏 异域袁玮 无待的悉尼吴棣 悉尼艺术家广场的兴亡朱大可 我的流氓生涯张奥列 不羁的爱丽丝君达 阳光下的一个人顾城 英儿（节选）谢烨 你叫小木耳郑理 编后记附录：《中国留学生文学大系》总目录

<<中国留学生文学大系>>

章节摘录

一颗星落下去，在玻璃外划过长长的一道弧光，是流星吗？它落到哪里去呢？时间走得真慢，好像已过了很久很久，可看看表，才不过一刻钟……又有点冷起来了，风好像透过玻璃在一丝一丝往里钻。

安妮烦躁地来回倒腾双脚，一会儿左肩靠壁，一会儿右肩靠壁，最后，她决定用摆在电话架上的厚厚的电话号码簿，暂时放地上垫一垫，好坐下去休息一下……她拿起电话簿，下意识地翻开，忽然，眼光落在了一个红字标出的醒目的号码上——“110”……“110”！

紧急电话！

……对了，干脆打“110”，喊警察来！

告诉警察丈夫喝醉了，口吐狂言，十分可怕，让警察送我回去……而且，还可以告诉警察丈夫四天四夜未归家，不知去哪儿了，让警察问他，说不定可以问出一点儿实情来……不错，这倒是个解决的办法，只是……只是这样把事情闹到警察那儿去，合适不合适？对于宜平来说，显然有伤面子，毕竟有点……见鬼！

到了这个地步，你还顾什么面子？！

现在，深更半夜的，你一个女人，一个外国人，没有任何朋友、熟人，困在这小小的电话亭里，又冷又怕，进不得退不得，不这样做，又怎么办呢？！

……何况，他舒宜平是那么绝情，那么凶狠，对于这样的男人，扫一扫他的面子，也实在是天经地义的……安妮不再犹豫了，咬咬牙，坚决地拿起了绿色的电话听筒。

手微微有些颤抖地拨了——“110”。

九 五颜六色的机器。

“哗啦啦、哗啦啦……”一片弹子滚动声。

“我运气不好，真的……”安妮将手里最后一个镍币丢进机器，脸上露出明显的失望，泄气地说

“哪里，你不过才打了一千元，再打一千元吧，一定会打中的……小田川在旁边安慰着，并且掏出一张一千日元的钞票，准备再买一把镍币。

“不！

不！

运气，就只能赌一次……” “你真奇怪，这只是随便玩玩，为什么要说得这么严重？” “你不懂得……”安妮对着面前那打空了的花花绿绿的机器，轻轻叹了口气。

的确，小田川哪里能知道，在“赌”之前，安妮暗暗许了个愿——若是不打空，那么，今晚上丈夫会有电话来，虽然自己不在家，到日本三年多来，第一次彻夜地不在家……让他知道我也可以像他几天几夜不知去向一样地不回家……可是……又为什么要让他知道呢？他知道不知道又怎么样呢？既然那天晚上闹到了警察的地步；既然后来是那样冷冰冰地分了手……你还惦记什么？等待什么呢？“瞧你，做游戏也这么顶真，一脸不高兴的样子……安妮，你有心事……” “哪有什么心事！”

”安妮伸展开两臂，用力舒了舒身子，“不想打了……陪我再喝一杯好不好？” “还要喝？！你今晚已喝得不少了，还说不会喝酒呢！”

” “……心里烧得厉害，脑子也烧……想喝啤酒，冰冰的……” 深夜营业的居酒屋。

小小的铺面，木桌子、木凳、木头的高酒柜台。

安妮和小田川肩挨肩地坐在高高的酒柜台前，圆形的凳子也很高，高得安妮的脚够不着地，她也不把脚搁在凳子的横撑上，而是双腿交叉，荡呀荡的，像个小女孩。

在柜台里面调酒的是一位从大陆厦门来的“留学生”——可不是像安妮这样正儿八经攻读学位的留学生，而是借学语言之名，东渡扶桑，打工挣日元的所谓“就学生”，小伙子看上去三十出头，黑黑瘦瘦，高颧骨，厚嘴唇，一双精明的眼睛略有些狡猾地看着人，脖子上带一条粗粗的黄澄澄的金项链，左手腕上也有一条同样的手链，一眼望去就是大陆南方沿海城市中模仿香港打工仔的年轻人。

“小姐，中国人？” “是啊，你也是吧。

” “我是厦门来的，你呢？” “上海。

<<中国留学生文学大系>>

“啊，你们上海人在东京特别多。”

“厦门也不少啊，你是哪个学校的？” “语言学校。”

“嗨，混呗……你呢？” “我是××大学，读硕士学位。”

“啊呀，那你是‘真留学’罗！”

“哈，留学还有什么真什么假？你学完语言后不进大学吗？” “进大学？！”

哈哈……“实话说，我初中都没毕业，哪能进大学？” “你在国内……” “做生意呗，要不，哪有钱来东洋‘玩儿’……没想到，来这儿真把人苦死了，一天要干十几个小时，比起国内嘛，是能挣到些钱，不过，人也累得够呛……” “那干吗不回去？你做生意的，钱好赚，在国内不也很舒服吗？” “那倒是，真比他妈的日本舒服……不过，话说回来，国内政策，说变就变，我们干个体做生意的，手头上虽说有了些钱，心里……总不踏实，……趁年纪还轻，不如到国外转转，或许有什么机会也说不定……喂，知道吗？现在不少人从日本往玻利维亚跑，听说去那里很容易的，有个几十万日币就可以买到护照。”

“玻利维亚？！”

“去那儿干吗呀？” “嗨，你真不开窍，可以换护照哇！”

大陆护照最受限制，换上玻利维亚护照就自由了，可以去美国，去香港……想再回日本赚钱也行啊。”

“我可不想去，什么玻利维亚，听听都觉得陌生。”

“你当然啦……”那青年人一边又开一瓶啤酒放在安妮面前，一边意味深长地瞟了坐在旁边的小田川一眼，“你们女人反正好办哪，嫁个老公就什么都解决了……” “去你的！”

安妮刷地变了脸。

“哎呀，开开玩笑嘛，小姐别生气，别生气……我只是说，在东京，你们女的比我们男的好混呗……”那青年半真半假地笑着拱拱手，便转过身，去另一边忙乎了，撇下安妮愣着，气不得笑不得地直瞪眼睛。

“你们认识？”在旁边听他们说得天热热闹的小田川这时凑过来，“说些什么？叽叽呱呱一个字也听不懂。”

“不认识。”

他也是中国来的，随便聊聊。

“安妮甩甩长发，似乎要把突然袭上心来的不快感甩掉，“你一点也不会中文吗？”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>