

<<鬼话智力的空间>>

图书基本信息

书名：<<鬼话智力的空间>>

13位ISBN编号：9787532117857

10位ISBN编号：7532117855

出版时间：1998-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：杨炼

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼话智力的空间>>

内容概要

《杨炼作品（1982-1997）（散文·文论卷）：鬼话·智力的空间》技巧与内容的结合，语言的多元性使古调、现代腔、外来语、俚俗之词俱发挥了恰切的功能，供广大爱好者参考。

<<鬼话智力的空间>>

章节摘录

一九八二年，我在《传统与我们》一文中已提到：应从自然象征体系的角度上探讨《易经》。历来的注《易》者，多以自己主观的宗教、哲学观念，曲解这部古老的巫书，强行把《易》纳入某一固定体系（如儒、道、释），本来零散、片段的卜辞，被牵强附会地连成一体，供后来的说教者驱使。

然而，在我看来，《易》较之后来的曲解者更伟大处，正在于它“不可说”的原始和朴素，它是原始人对周围大自然现象朴素地感受和归纳。

天、地、山、泽、水、火、雷、风，恰是中国文化发源地黄河流域的自然特征。

人生存于其间，这些自然景观遂成为中国文化最初的象征物。

因此，《易》由阴、阳而成卦象，由三爻的单卦而成六爻的复卦，并非为了传达某种特定的“易理”，仅只描绘了古代中国人生存的自然环境及其变化，以及人类对此渐渐复杂的观察。

它的诗意，也正蕴含于这种保持直观感觉，不作限定、说明的形式之中。

一九八四年，我写了《智力的空间》一文，用一整节讨论《易》的空间结构。

我想说，《易》并非如后人穿凿的，有一个按第一卦、第二卦……直到六十四卦的“线性”次序，而是六十四卦同时并存，每一卦“同时”与其余六十三卦共同构成整个“易”的世界。

卦与卦之间，不是“线”的逻辑，而是“空间”的联系。

“牵一发动全身”：每一爻变则整卦变，每一卦变则别卦亦变。

如大自然中，叶落则树变，树变则整片风景变，所谓“一叶落而知秋”。

宇宙间无一物静止，无一时静止，唯万物皆变，才保持了整体上的动态平衡。

<<鬼话智力的空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>