

<<大海停止之处>>

图书基本信息

书名：<<大海停止之处>>

13位ISBN编号：9787532117840

10位ISBN编号：7532117847

出版时间：1998-12-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：杨炼

页数：655

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大海停止之处>>

### 内容概要

《杨炼作品(1982-1997)(诗歌卷):大海停止之处》是最具冲击力的诗作之一。杨炼是多年来我所读到的最令人震惊的诗人之一、他使西方现代的与古老中国的。几乎是巫师式的感知相融合同时激动你和惊吓你像麦克迪尔米德遇见了里尔克。还有一把出鞘的武士刀！

<<大海停止之处>>

书籍目录

礼魂半坡神话石斧陶罐穹庐墓地祭祀敦煌朝圣高原飞天雕塑命运颂歌诺日朗一日潮二 黄金树三 血祭  
四 偈子五 午夜的庆典第一部自在者说第二部与死亡对称第三部幽居第四部降临节面具与鳄鱼摘不掉  
的面具（序）面具鳄鱼无人称鳄鱼（代序）A易经、你及其他B房间里的风景天葬十一月版画雪背叛房  
间里的风景其时其地纸鸟镜水之居记忆中的女孩隔壁戈雅一生的最后房间C谎言背后给一个猝死的九  
岁女孩死角天堂的血迹失踪D流亡的死者死者之年流亡之书被禁止的诗众目流亡的死者另一个海伦虚  
空中的雕塑老人阐释E老故事F幻象中的城市冬日花园格拉夫顿桥战争纪念馆钟声谎言游戏死诗人的城  
残忍的孩子这个下午的花园母亲鲜嫩的鬼魂恐怖的地基读《地狱之门》这片埋葬凡·高的天空死于幻  
象的人纸上城堡卡夫卡纪念馆梦中的高度灾难所至生还事医院死地山谷旧作音乐的间歇恨的履历从我  
窗口望出去的街道与星同游一夜血橙黎明之前牛绝对的问题夏季的惟一港口无人称的雪大海停止之处  
一黑暗们春天，或在你的爱里有一条河的疼痛梦，或每一条河的第三岸安魂曲，或倒流的河

## &lt;&lt;大海停止之处&gt;&gt;

## 章节摘录

墓地 -死亡和面具 暴风雨，再见；太阳，再见—— 整个世界的化妆舞会，你们找不着我了 尽管猛一回头，总像碰到我的目光 别怕，现在我们已不会彼此伤害 嘲讽和诅咒，眼泪和谎言，在我身后 并不比耳朵里蛆虫的骚扰更讨厌 瞧呵，黄土上走动着的活的墓碑 黑压压地高高生长，像乌鸦的天空 我躺在地下，完成了对神的蔑视 而对人，一副面具就够了：哭吧笑吧 你们找不着我，你们不能再杀死我一次 这儿，我终于感觉安全了——谢谢 二送葬行列 在村庄北面，路消失，宁静开始，我是谁？

在村庄北面，浑浊的人流蒙着夜色，双手托起我的是谁？

被太阳回避，像潮水袭来，代我走完最后一步的是谁？

一首挽歌，给我阴郁祖先的节奏的是谁？

大地，在我之外，那些面孔像石头的同行者是谁？

骤然陌生了，异乡人！

为我挖掘墓穴的是谁？

匆匆汇合，远远流浪，与我分享这温热黑暗的是谁？

肉体沉默了，灵魂激怒着，环绕我哀号的是谁？

路消失，宁静开始，预期的蒙难中，我问谁是谁？

历史，伟大人类的卑微葬礼，我把谁双手托起？

夺走目光的水渗透呼吸的鹰，我代谁走完最后一步？

黄土内外，我让谁跟随祖先的阴郁节奏？

大地，久久铸成一座刑鼎，我将宣判谁的罪行？

哦，风，草原烧焦了！

我为谁挖掘墓穴？

从错误到错误像从家到家，我和谁在温热黑暗中重逢？

心，一只黑猫，抓破希望，我环绕谁哀号？

三降临 她是她妈妈的好孩子像一朵雪花似的轻轻飘落

## <<大海停止之处>>

### 媒体关注与评论

在当代中国诗人之间杨炼以表现中央帝国众多历史时期间生存的痛苦著称。

.....一个世界文学的老问题，由中国文学提供了最新版本怎样靠独立的而非群体的灵感继续把新异的经验带入自己的创作？

.....我推荐杨炼请你们关注。

——美国：艾伦·金斯堡 《大海停止之处》是最具冲击力的诗作之一。

杨炼是多年来我所读到的最令人震惊的诗人之一、他使西方现代的与古老中国的。

几乎是巫师式的感知相融合同时激动你和惊吓你像麦克迪尔米德遇见了里尔克。

还有一把出鞘的武士刀！

——英国《苏格兰人报》（W·H·赫伯特）（杨炼）继续以他的作品建造着中国传统与西方现代主义之间的桥梁，他令人震惊的想象力，结合以简捷文字捕获意象和情绪的才华，显示出杨炼是我们时代最伟大的诗人之一。

每首诗迸射出急迫的能量触目地超出了阴郁压抑的题材辉煌展示于译文中 ...这不是一部仅仅应被推荐的作品它是必读的。

——英国：《爱丁堡书评》 杨炼的主题是当代的，但他的作品展示了一种对过去的伟大自觉以及对怎样与之关连的心领神会。

将此呈现出来的是阅读他诗行时感到的丰富音质。

他使用深奥典故的爱好、和他极力张扬的精神上的自由。

——英国：《当代世界作家词典》（D·戴文） 伟大的孤独、黑暗的洞察力和灵视的显现接近了一种神秘主义.....：杨炼锻造了一种令人印象深刻的、被表现和造形上无疑的辉煌震颤着的材料。

另外他谆谆告诫了他的同代人——没有诗人经得起仅仅重复他自己。

——美国：《粉碎的世界当代中国文学及其读者》（S·高遁J·闵福德）（杨炼的）诗意更像一个末日祭司，肆无忌惮地跨越于中国原始文化和西方世界两侧。

他去吓退到处盯视着他的面具与鳄鱼”。

——德国《时代》

<<大海停止之处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>