

<<意象的暗记>>

图书基本信息

书名：<<意象的暗记>>

13位ISBN编号：9787532116089

10位ISBN编号：7532116085

出版时间：1997-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：席慕容

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意象的暗记>>

内容概要

《席慕容自选集：意象的暗记》以小品为主，另收入了作者关于创作上的经验与反省，让我们一起走进席慕容的文字，也走进席慕容的人生。

<<意象的暗记>>

作者简介

席慕容，蒙古族人，全名是穆伦·席连勃，意即大江河；“慕容”是“穆伦”的谐译。1943年农历10月15日生于四川重庆城郊金刚坡，祖籍内蒙古察哈尔盟明安旗，1949年迁至香港，后随家飘落台湾，1956年入台北师范艺术科，1964年到比利时布鲁塞尔皇家艺术学院进修，入油画高级班。

1970年以穆伦为笔名，在《联合副刊》发表作品。

七月回台湾，任教新竹师专美术科。

其后数年间应邀参加多次省级及国际性之美展。

并以萧瑞、漠蓉、穆伦·席连勃等笔名投稿，作品多为散文。

1989年九月前往父亲及先母的家乡，初见蒙古高原。

十四岁起致力于绘画，至今仍视之为主要职业。

写诗，只是作为累了一天之后的休息。

她写诗，为的是“纪念一段远去的岁月，纪念那个只曾在我心中存在过的小小世界”。

一个“真”字熔铸于诗中而又个性鲜明。

在她的诗中，充满着一种对人情、爱情、乡情的悟性和理解。

主要著作：七里香[诗]、无怨的青春[诗]、三弦[小品]、有一首歌[散文]、同心集[散文]、写给幸福[散文]、江山有待[散文]等。

<<意象的暗记>>

书籍目录

初心——序	篇一	谦卑的心	母亲最尊贵	窗前的青春	白色山茶花
幸福 理想 明镜 岁月 再会 我的苦闷 哭泣的女孩 夜校生 春回 生日					
卡片 夫妻 母子 同学 同胞	篇二			回顾所来径 我的选择 孤独的	
行路者 严父 贝壳 荷叶 十字路口 马樱丹 鸡蛋花 台湾育合 争夺 桃					
子花 苦辣 唯美	篇三	桐花 眠月站 飞翔 独白 镜里与镜外			
给我一个岛 天真纯朴的心 书与时光 ——写给栋栋 孤独的树 此刻 我的抗议					
寒夜 开端 雾里	篇四	回音 躯壳 意象的暗记 昨日 “古典主			
义” 山芙蓉 绿水·天祥 山草小住 本分 驿站 无题 此生·此世·此时					
昔时 篇五 成见 生命的讯息 伤痕 窗前 唯一?					
诗教 诗人啊!					
诗人!					
——之一 诗人啊!					
诗人!					
——之二 待遇	篇六	雾布 ——之一 雾布 ——之二 雾布			
——之三 雾布 ——之四 雾布 ——之五 恍如一梦 ——给隐地 蝶翅 透					
明的哀伤 河流与歌 泰姬玛哈 面貌 荷田手记 ——之一 荷因手记 ——之二					
篇七 暑假·暑假 “扎须客”俱乐部 写生 圆梦 昨日 ?					
!					
骗婚记 妆台 魔手 旧事 默契 海洋 虚幻的栅栏 琴音 徒然草					
篇八 常玉 论席慕容 诗与诗人 傅先生 傅太太 芳香盈路 睡莲 山					
樱 等待中的岁月 山火 山中日课 火种 花之音 三句话 说创作 ——之一					
说创作 ——之二 美术课 “品味”两则 美术教育 最后的一笔 篇九					
画幅之外的 写给生命 妇人之见 玛利亚 老伊凡 阿克赛 童心与童画					
莲池 矛盾篇 永远的诱惑 附录 界石 一条河流的梦 ——席慕容访问记					
书目					

<<意象的暗记>>

章节摘录

独白一把向你借来的笔还给你吧。

一切都发生在回首的刹那。

我的激悟如果是缘自一种迷乱，那么，我的种种迷乱不也就只是因为一种激悟？

在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了要使周围的人都对我满意而已。

为了要博得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式，所有的桎梏。

走到中途，才突然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。

把向你借来的笔还给你吧。

二 把向你借来的笔还给你吧。

他们说，在这世间，一切都必须有一个结束。

不是所有的人都能知道时光的涵义。

不是所有的人都懂得珍惜。

太多的人喜欢把一切都分成段落，每一个段落都要斩钉截铁地宣告落幕。

而世间有多少无法落幕的盼望，有多少关注多少心思在幕落之后也不会休止。

我亲爱的朋友啊！

只有极少数的人才会察觉，那生命里最深处泉源永远不会停歇。

这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。

涌泉仍在，岁月却飞驰而去。

把向你借来的笔还你吧。

三 把向你借来的笔还给你吧。

而在那高高的清凉的山上，所有的冷杉仍然都继续向上生长。

在那一夜，我曾走进山林，在月光下站立，悄悄说出，一些对生命的极为谦卑的憧憬。

那夜的山林都曾含泪聆听，聆听我简单而又美丽的心灵，却无法向我警告，那就在前面窥伺的种种曲折变幻的命运。

目送着我逐渐远去，所有的冷杉都在风里试着向我挥手，知道在路的尽头，必将有怆然回顾的时候。

怆然回顾，只见烟云流动，满山郁绿苍蓝的树丛。

一切都结束在回首的刹那。

把向你借来的笔还给你吧。

<<意象的暗记>>

媒体关注与评论

席慕容散文的最大特色就是抒情风格，文字敏感细腻，充满了田园式的牧歌情调。《意象的暗记》以小品为主，另收入了作者关于创作上的经验与反省，让我们一起走进席慕容的文字，也走进席慕容的人生。

<<意象的暗记>>

编辑推荐

《席慕容自选集：意象的暗记》的最大特色就是抒情风格，文字敏感细腻，充满了田园式的牧歌情调。

<<意象的暗记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>