

<<清空的浑厚>>

图书基本信息

书名：<<清空的浑厚>>

13位ISBN编号：9787532114023

10位ISBN编号：7532114023

出版时间：1997-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：(美)J.Z.爱门森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清空的浑厚>>

### 内容概要

姜白石文艺思想之渊源和外围纵横；姜白石的文艺思维方式和主体诗歌理论之构成；诗词创作中体现的与其诗论统一互补的审美观等。

## <<清空的浑厚>>

### 作者简介

J.Z.爱门森（赵晶晶），美籍华人学者。

在复旦大学读博士学位期间赴美国留学。

曾先后在美国密西根州立大学、密西根大学、北京师范大学、中国社科院、复旦大学等中外多所大学和研究机构任助教、讲师、副研究员、研究员、教授、访问学者等职。

现为浙江大学教授，美国China Media Research主编。

J.Z.爱门森博士的主要学术研究领域是文化与传播。

有《清空的浑厚》、《新声一段高楼月》、《国际跨文化传播精华文选》、《传播理论的亚洲视维》、《欧美传播与非欧美传播中心的建立》等专著、译著多种。

近年来在周游世界、长期考察研究中积累的大量第一手资料基础上，引进国外教学模式，集中精力在国内大学开设用双语教学的跨文化传播、国际传播、世界比较文化等课程。

J.Z.爱门森博士是弗雷德里克·埃克哈德先生在浙江大学的合作教授。

## <<清空的浑厚>>

### 书籍目录

前言

第一章 姜白石文艺思想之渊源和外围纵横

第一节 白石与道家道教

一 仙貌仙骨

二 “白石道人”字号浸润的仙风道气

三 充满神奇色彩的《诗说自序》

四 “玉麈谈玄”

五 闲云野鹤

六 《越九歌》等创作中体现的道家道教思想

七 从外到内从身到心的走向

八 与道家道教有关的奇妙风格

第二节 白石与禅佛

一 诗人与僧人

二 佛籍与佛塔

三 佛禅对白石文艺创作和文艺思想的内外层影响

第三节 白石与理学：三教合一和以释道为儒用

一 三家合一影响之内外原由

二 三家合一影响之社会风气和思想总体趋势

三 理学和释道为儒用

四 朱熹与白石文艺思想及创作的平行比较.....

<<清空的浑厚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>