

<<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

13位ISBN编号：9787532092901

10位ISBN编号：7532092909

出版时间：2004-08

出版时间：上海教育出版社

作者：陈伟，周文姬

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

### 内容概要

本书是一套系列书籍,介绍了东方美学对西方文化的所产生的影响。

瓷器作为一种文化,既是物质的,也是精神的。

在欧洲人最先倾倒入于瓷器的物质因素后,也逐渐被它的精神内容所折服。

瓷器拗的细腻、精巧、温润慢慢成为一种被广泛认同的美学风格,再加上其他因素的推波助澜,形成了欧洲盛极一时的洛可可艺术风格。

中国瓷器对西方美学的影响不是直接的、一蹴而就的,而是一个曲折的、转弯抹角的、从物质到精神的过程。

为了探索这个过程,本书将从中西瓷器贸易入手,追踪寻源,最后揭示中国瓷器对西方美学思想——洛可可艺术风格的影响。

## <<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

### 作者简介

陈伟，男，1957年生，文学博士。

现为上海师范大学研究生部部长、教授，博士生导师。

主要论著有《崇高论》、《中国现代美学思想史纲》、《批判理论的批判——论马尔库塞的哲学与美学》（第一作者）、《文艺美学论纲》、《东方美学对西方的影响》（第一作者）、《中国艺术形象发展史纲》。

主编有《新编美学辞典》，参编有《中国古典美学丛编》、《中国古典文艺丛编》、《美学资料选》。

在《文艺研究》、《学术月刊》、《河北学刊》等杂志上发表学术论文50多篇，有些被《新华文摘》、《人大复印资料》所转载。

周文姬，女，1971年生，浙江温州人，2001年毕业于上海师范大学文艺学专业，取得硕士学位。

目前在美国南卡罗来纳大学攻读博士学位。

发表过数篇论文。

## <<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

### 书籍目录

前言第一章 马可·波罗带回的宝贝 1、马可·波罗与中国陶瓷 2、美丽的“CHINA”第二章 东方魔力和西方时髦 1、追忆远古 2、美的巡礼 3、远播海外 4、风靡世界第三章 中国陶瓷对日本陶瓷的影响 1、中国陶瓷与南洋诸国 2、15、16世纪世界贸易的历史背景 3、中日两国悠久的陶瓷文化交流 4、明朝陶瓷及海外贸易第四章 商人的智慧：用欧洲需求订制中国瓷器 1、中国与西方的陶瓷贸易 2、早期殖民主义国家的陶瓷贸易 3、不甘落后的法国和英国 4、比利时和其他欧洲国家的瓷器贸易 5、美洲大陆与中国陶瓷的缘分第五章 久嗜成良师：欧洲仿制的中国瓷器 1、从嗜好到仿制 2、早期仿制中国陶瓷的地区和国家 3、欧洲制瓷业的龙头老大：德国迈森 4、中国与法国陶瓷上的特殊交流 5、从英国到奥地利的陶瓷仿制 6、北欧及美国陶瓷的发展 7、从南京瓷塔与紫砂陶器得到的灵感第六章 一般与个别：中国陶瓷的美学意蕴及对西方洛可可艺术的影响 1、作为特殊艺术的中国陶瓷艺术 2、影响洛可可风格的中国陶瓷艺术的形式美 3、影响洛可可风格的中国陶瓷艺术的思想美学 4、中国陶瓷艺术影响洛可可风格的契机 5、审美要素的迁移结束语主要参考书目后记

<<西方人眼中的东方陶瓷艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>