

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方人眼中的东方文学艺术>>

13位ISBN编号：9787532092062

10位ISBN编号：7532092062

出版时间：2004-08

出版时间：上海教育出版社

作者：李平

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

内容概要

如果说陶瓷、丝绸、戏剧、绘画艺术相对直观，但仍需要用心来体会的话，那么文学艺术就需要用心来思索。

诸子百家、唐诗宋词、唐宋传奇，以及小说几百年前的西方人看得懂吗？

蕴藏在字里行间的东方人的睿智、幽默、哲理，他们能理解吗？

本书作者收集了大量的相关资料，用生动的文笔，从一个侧面，记叙了西方人，特别是学者对东方文学艺术的看法，以及东方文学艺术对西方文学的影响，其中不乏奇闻逸事和有趣的故事。

读者通过本书，不仅能了解东方文学艺术对西方的影响，同时还能感受到作为一个有着悠久历史和灿烂文化的中国人的骄傲。

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

作者简介

李平，浙江杭州人，文学博士。

现为上海师范大学人文与传播学院副教授、硕士生导师，中国比较文学学术委员会委员。

1999年在澳大利亚做访问学者。

主要研究方向为文艺学、西方文论和比较文学。

在《社会科学》、《文艺理论研究》、《中国比较文学》、《外国文学研究》等刊物发表《关于“现代”的话语谱系》、《全球狂欢与海派形态》、《论文学风格的语言辩识》、《贵族之家的美学分析》等数十篇论文；与他人合著《文艺学教程》、《旅游美学》、《文艺学与语文教育》、《文学鉴赏新知》等。

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

书籍目录

第一章 中国文学的美学特征及“东学西渐”的历史走向 一、文化影响的类型与汉语言文学 二、中国文学发展的基本脉络及美学特征 三、中国文学影响西方的历史线索第二章 先哲思想在西方思想界和文学界 一、耶稣会的桥梁作用 二、来自文明古国的丰富的思想养料第三章 诸子散文的影响及西方散文中的中国主题 一、诸子散文及其思想与西方文学 二、西方故事、随笔、信札等体裁中的中国主题第四章 中国诗歌：异质、误读与创造 一、抒情诗与史诗 二、诗神的远游第五章 “意象并置”与“寒山诗”——两个文学影响的个例 一、庞德、洛厄尔与意象派诗歌 二、斯奈德与寒山诗第六章 西方人眼中的中国古典小说 一、中国古代小说西传的源头 二、古典名著激起的回声 三、来自西方的评说第七章 在交流中看文化的差异性与普遍性 一、与文学影响共存的文化背景 二、文学影响的三人阶段和自身规律 三、关于“文学影响”的几个敏感问题主要参考书目后记

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

媒体关注与评论

书评将来世界新文化,一定是融合两种文化优点而加以新的创造的,这融合东西方文化的事业,以中国人做相宜,因为中国人吸收西方文化以融合东方,比之欧洲人来采撷东方文化以融合西方,较为容易,以中国文字语言艰难的缘故,中国人天资本极聪颖,中国学者心胸思想本极宏大,若再养成各极创造的精神,不流入消极悲观,一定有伟大的将来,于世界文化上一定有绝大的贡献。

<<西方人眼中的东方文学艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>