

<<幼儿手风琴教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿手风琴教程>>

13位ISBN编号：9787532087693

10位ISBN编号：7532087697

出版时间：2003-3

出版时间：上海教育出版社

作者：蔡福华 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿手风琴教程>>

内容概要

随着我国人民生活水平的提高，越来越多的幼儿开始了学龄前的手风琴训练。

孩子通过拉琴，开发了智能，启迪了思维，增强了记忆。

孩子们迫切需要一本为他们编写的、适用的教材。

蔡福华同志有感于此，根据多年来致力于幼儿教学的经验，编写了这本教材，以适应这方面的需求。

此收有四个特点：一、针对性强，适合幼儿学习；二、注重基础训练，循序渐进，将音乐知识与演奏技术有机地糅合，进行同步训练，同时采用五线谱教学，为孩子们进一步学习打下良好的基础；三、自学性强，如无教师指导，也能结合CD（音带）自学；四、教程中所选的练习曲优美动听，乐曲丰富多彩，容量较大，为教师、学生的选用提供了方便。

<<幼儿手风琴教程>>

作者简介

蔡福华，男，1957年生，音乐教育家、手风琴演奏家、奥地利维也纳音乐学院客座教授，上海音乐家协会会员，现任上海琴童教育中心主任、中国琴童网艺术总监、维也纳音乐学院（上海）培训中心校长等。

1977年入上海师范大学音乐系学习，同年进修上海音乐学院作曲指挥系

<<幼儿手风琴教程>>

书籍目录

一、季风琴基本知识 (一) 手风琴结构 (二) 键盘与高音谱表对照表 (三) 倍司与低音谱表对照表 (四) 手风琴演奏姿势 (五) 常用音乐术语二、基本技术与训练 第一课 1、手势 2、手指操 3、风箱练习 第二课 1、高音谱表与Do、Re、Mi 2、大拇指、食指、中指的单独练习 第三课 1、拍号、小节线、终止线与附点三分音符 2、大拇指、食指、中指的交替练习 第四课 1、低音谱表Do与So1 2、基本低音练习 第五课 1、大谱表 2、双手配合练习 第六课 1、带Fa音的八分音符 2、无名指与第1、2、3指的交替练习 第七课 1、右手Do、Re、Mi、So1与左手Fa 2、小指与第1、2、3、4指的交替练习 第八课 倍司练习 第九课 带休止符、圆滑线与连音线的练习 第十课 升降记号、还原记号与右手So1、La、Si、Do、Re五指位置 第十一课 右手G大调五指位置与左手D和弦 第十二课 右手F大调五指位置 第十三课 倍司练习 第十四课 断音奏法 第十五课 不完全小节乐曲的练习 第十六课 带各种反复记号乐曲的练习.....

<<幼儿手风琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>