

<<近代上海词学系年初编>>

图书基本信息

书名：<<近代上海词学系年初编>>

13位ISBN编号：9787532082520

10位ISBN编号：7532082520

出版时间：2003-7

出版时间：上海教育出版社

作者：杨柏岭

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代上海词学系年初编>>

### 前言

若干年前，去看施蛰存先生。

施公见面即问：“你的博士论文，做了什么题目？”

”答曰：“《中国诗学之精神》。”

”施公随即摇头：“这个题目太大。”

”那时，我心里还真有些不以为然。

年轻时不敢做，何时才做？

等到这些年多少看了一些近代文学的材料，再回头看看自己从前那以“中国……”为题的文字，真是不知天高地厚。

寅恪先生自许平生为“不今不古之学”，且说其常识的意思：因为中古以前的材料太少，太易于逞新说，而中古以后的材料又太多，不易于深透把握。

寅恪先生是那样兼具谨严精审的眼力与通达大气的史识，做中古的学问之所以能出绝大成绩，他的性情与学问材料之间有一种恰当的配合，也是一个重要的原因。

有人曾以生命的长度与中国文史材料的程量作一简单比较：先秦两汉，患材料太少；六朝隋唐，稍少；宋，可能刚好相等；元明，材料或多出一倍；清代，或须几辈子才能消化材料；近代，又比清代多出不知几倍……面对至今仍然尘封于图书馆、博物馆、档案馆的大量近代文史材料（且不必说近代人已经消化了的前人材料，亦构成今人掌握的“近代文史材料”之一部分），要想做近代文学的综合研究、宏大叙事，——咄！

你孙悟空再是有天大本事，也还得乖乖地跟着唐僧一步一步走来！

## <<近代上海词学系年初编>>

### 内容概要

《近代上海词学系年初编》以时间为经络，叙述近代上海词人及词作的历史，1860年前后、1900年前后及1911年之后这三个高峰期构建了近代上海词学的历史进程、上海词坛的文化活动和事件、诗人简介、诗选等。

该书经多方搜寻查考，以客观、平实、存真的态度，比较集中的系列年编排，填充了近代讲学研究中的一块空白。

<<近代上海词学系年初编>>

作者简介

杨柏岭，1968年生，安徽定远人。  
文学博士，安徽师范大学副教授，中国诗学研究中心专职研究员。  
先后出版过《梁启超传》（与李平合著）、《中国文化概论》（由李平主编）等学术著作，在省级以上学术刊物发表学术论文20余篇。

<<近代上海词学系年初编>>

书籍目录

凡例1840年1841年1842年1843年1844年1845年1846年1847年1848年1849年1850年1851年1852年1853年1854年1855年1856年1857年1858年1859年1860年1861年1862年1863年1864年1865年1866年1867年1868年1869年1870年1871年1872年1873年1874年1875年1876年1877年1878年1879年1880年1881年1882年1883年1884年1885年1886年1887年1888年1889年1890年1891年1892年1893年1894年1895年1896年1897年1898年1899年1900年1901年1902年1903年1904年1905年1906年1907年1908年1909年1910年1911年1912年1913年1914年1915年1916年1917年1918年1919年附录 重要人名索引后记

## &lt;&lt;近代上海词学系年初编&gt;&gt;

## 章节摘录

徐本立（约1820 - 约1874），字子坚，号诚庵，浙江德清人，著有《荔园词》二卷、《词律拾遗》八卷等。

俞樾序其《词律拾遗》云“广搜博采，涉书猎史”，“词学之衰久矣……至万氏出，而规矩先民，张皇幽眇，为词家功臣。

今徐君拾遗补阙，绳愆纠谬，又为万氏功臣”。

徐本立词在“含怀复远，孕采幽微；语若吹花，律无爽黍”之外，也有专意世事，关心民生之誉（严迪昌《近代词钞》）。

徐本立曾为南汇县知县，前后又时来上海，苦于资料缺乏，很难确定词作系年，故录数首于此处：  
《贺新郎·五月上浣自川沙至沪渎，……》（夜色明于水），《夺锦标·送马芝生之楚北》（烟景山上），《念奴娇·题潘麟生词稿，用石帚韵》（红羊劫后），《春云怨·夜泊黄歇渡寄张筱峰、吕行之楚南》（潮平日落），《忆旧游·金子久（云间吏隐图）》（爱淞云书斂）等。

兹选三首。

《贺新郎·五月上浣自川沙至沪渎，泊舟城外，见洋泾浜选舞徵歌，肩輿络绎，觞飞管逐，达曙方休。

褐夫睨之，私谓过当。

古云“四郊多垒，此卿大夫之辱也”，又云“好乐无荒，良士瞿瞿”，凡百君子，其敬听之》：“夜色明于水，是何人、及时行乐，燕巢沉醉。

依样姑胥纤月影，移照瀛堧佳丽。

堆几许、阶前腊泪。

还是柘枝颠未了，乍朝暾替却兰膏腻。

长夜饮，此何地？

匆匆夜漏笙歌里。

更谁知、金戈铁甲，相违馀几？

尽道诸戎能倚鹿，倚作长城万里。

便壁上、闲观如此。

同是通宵人不寐，只迂生独为闻鸡起。

浑欲击，唾壶碎。

” 《念奴娇·题潘麟生词稿，用石帚韵》：“红羊劫后，问而今、馀几酒朋诗侣？

茂苑繁华萦昔梦，梦里花无重数。

短鬓惊秋，长歌惜逝，凄绝黄昏雨。

感均顽艳，绮愁都付吟句。

题遍绿意红情，旧游回首，总逐云烟去。

海上腥风侵客袂，夜听潮来申浦。

西子湖头，莫愁祠畔，萍迹曾经住。

眼明身健，未妨重访前路。

”

……

<<近代上海词学系年初编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>