

<<莫扎特音乐笔记>>

图书基本信息

<<莫扎特音乐笔记>>

前言

利奥波德·莫扎特任萨尔茨堡管弦乐队指挥时，开始用笔记形式记录自己指导键盘学习的大量体会与要旨，他希望将此作为礼物送给女儿马丽娅·安娜，即娜纳尔。为此，他将自己在管弦乐队所演奏的小步舞曲和同时代的其他作品改编成钢琴曲。不出所料，这本音乐笔记被娜纳尔用作钢琴练习集，后又被她弟弟沃尔夫冈·莫扎特使用。更惊奇的是，天才的弟弟也开始在这本笔记的空页上创作自己的小作品。今天，这份手稿的主要部分收藏在国际莫扎特基金会。

本书收录的仅是利奥波德·莫扎特和其儿子沃尔夫冈·莫扎特的作品（儿子的作品采用的是克舍尔编号）。

瓦根塞尔·季谢尔、阿格瑞尔的作品以及C·P·E·巴赫美妙的小咏叹调与变奏曲均未被收录，他们的作品主要是一些用于技巧训练的小的音乐片段。

此外，在这本音乐笔记上，沃尔夫冈的一些简单的钢琴作品则归入在另一本称做《莫扎特童年作品集》的书中。

<<莫扎特音乐笔记>>

内容概要

本书收录了利奥波德·莫扎特的作品。

<<莫扎特音乐笔记>>

书籍目录

1. 小步舞曲(C大调)2. 小步舞曲(F大调)3. 小步舞曲(C大调)4. 小步舞曲(G大调)5. 小步舞曲(F大调)6. 小步舞曲(F大调)7. 小步舞曲(D大调)8. 小步舞曲(F大调)9. 小步舞曲(A大调)10. 小步舞曲(D大调)11. 小步舞曲(F大调)12. 小步舞曲(A大调)13. 小步舞曲(A大调)14. 小步舞曲(E大调)15. 小步舞曲(E大调)16. 小步舞曲(C大调)17. 小步舞曲(F大调)18. 小步舞曲(B大调)19. 小步舞曲(F大调)20. 小步舞曲(C大调)21. 进行曲I(F大调)22. 进行曲 (F大调)23. 快板(C大调)24. 快板(F大调)25. 小奏鸣曲(F大调)26. 快板(C大调)27. 谐谑曲(F大调)28. 快板(F大调)29. 快板(C大调)30. 小步舞曲(F大调)31. 中板(F大调)32. 行板(B大调)33. 行板(C大调)34. 快板(C大调)35. 快板(G大调)36. 快板(g小调)37. 波洛奈兹舞曲38. 小步舞曲(F大调)39. 快板(C大调)(KV6第一乐章)40. 行板(F大调)(KV6第二乐章)41. 小步舞曲(C大调)(KV6小步舞曲I)42. 小步舞曲(F大调)(KV6小步舞曲)43. 小步舞曲(D大调)(KV7小步舞曲I)44. 快板(B大调)(KV8第一乐章)45. 小奏鸣曲(C大调)(KV9a)

<<莫扎特音乐笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>