

<<现代教师论>>

图书基本信息

书名：<<现代教师论>>

13位ISBN编号：9787532061617

10位ISBN编号：7532061612

出版时间：1999年7月版

出版时间：上海世纪出版集团上海教育出版社

作者：陈永明主编

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教师论>>

内容概要

有位建筑大师曾经说过“人生之路是短暂而有限的，而创作之路是漫长而无限的”。在建筑装饰设计这一行业中，设计师们也在浩如烟海的设计素材中汲取灵感，以成就自己的创作之路。

灵感的闪现是短暂的，古往今来，设计师们用一种特有的方式记录下这快乐的思维跳跃的瞬间，那就是使用图示。

图示的内容，图示的方法，图示的色彩，图示的感染力，这一切均建立在一个强有力的工具之上，这个工具就是——表现技法，这是设计师们孜孜不倦追求的目标。

只有掌握了多种多样的表现技法，才可以随心所欲地将自己宝贵的设计思维予以形象的表达。可以说，表现技法是建筑设计师与享用设计的观众进行心灵交流的媒介与手段，对于每一位初学设计的人来说，踏实地打好表现技法的基础，是给自己在设计领域有所建树的奠基之石，是给自己一双在设计的天空里尽情翱翔的翅膀。

<<现代教师论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>