

<<音阶与琶音>>

图书基本信息

书名：<<音阶与琶音>>

13位ISBN编号：9787532027347

10位ISBN编号：7532027341

出版时间：2005-2

出版时间：上海教育出版社

作者：陈庆峰

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音阶与琶音>>

内容概要

音阶和琶音是学习钢琴必掌握的基本技术。通过严格的训练，会使学习者熟悉各种调及调的特性；了解主要和声及和声的特性；掌握正确的逻辑指法，使手指达到力度和感觉上的匀称、平衡。是否熟悉和掌握这些基本技术将直接影响钢琴学习进度。

这本书内容较系统、全面，作者在书中的每一部分训练内容前都写有较准确的提示和要领。学习者会从中得到帮助。

这本书适用面广，既适合于初学者，对艺术院校钢琴专业的师生也有参考价值。

近几年各地钢琴考试定级把音阶和琶音列入基本技术考试范围，因此这本书就显得更为实用了。

<<音阶与琶音>>

书籍目录

一、大、小调音阶，半音阶与全音音阶二、大、小调琶音与分解和弦三、属七和弦琶音与减七和弦琶音四、双音音阶与半音阶五、八度音阶与半音阶六、和弦附录（一）反向音阶的弹奏形式（二）反向琶音的弹奏形式（三）通用双音音阶指法

<<音阶与琶音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>